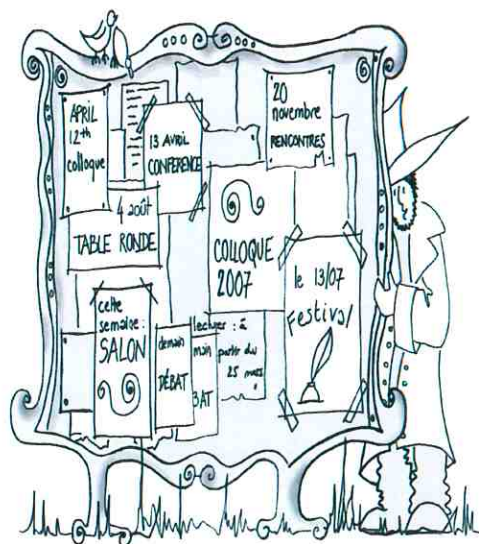


QUELQUES RDV ... A NE PAS MANQUER

- * 23 et 24 janvier: **Forum international de la Cyber sécurité** — LILLE Grand Palais
- * 7 et 8 février: **le salon des entrepreneurs** (gratuit sur inscription préalable) - Palais des Congrès.
- * 8 février: **Journée annuelle d'information sur la reconversion des officiers** — Siège du MEDEF— 55, avenue BOQUET— Inscription: sarereconversion@lepaulette.com
- * Samedi 9 juin: **Réunion de promotion** — Marseille

Vous avez connaissance d'événements susceptibles d'intéresser la promotion, faites-le mois savoir en m'adressant un mël.



Aphorisme romantique: Y-a-t-il des hommes qui se sont pendus de n'avoir pu se jeter au cou d'une femme?
Sylvain TESSON in Une légère oscillation — Equateurs 2017

LECTURES... INTÉRESSANTES

Je vous sais, pour la plupart, intéressés par l'Histoire aussi quand le roman s'en mêle prend-elle un tour singulier qui vaut lecture :

L'art de perdre

Alice ZENITER Flammarion
(Goncourt des Lycéens 2017)

L'histoire a fait de ALI un harki., qu'est-ce dire et à comprendre. Le grand voyage qui le conduit d'une Algérie qu'il ne comprend plus vers une France qui ne le comprend pas fera de lui un taiseux, de ceux qui cadennassent leurs souvenirs pour ne plus souffrir des événements vécus. Une belle fresque sensitive pour comprendre.

La disparition de Josef MENGELE

Olivier GUEZ—Grasset

L'Argentine de PERON accueille le médecin tortionnaire d'AUSCHWITZ alors même que les horreurs des camps de la mort sont dévoilées au grand public. Ce livre raconte en quelques chapitres forts bien documentés l'itinéraire sud-américain du plus recherché des criminels de guerre qui curieusement échappera à toutes les poursuites pour mourir mystérieusement sur une plage du Brésil en 1979 soit 34 après la fin de la seconde

guerre mondiale.

L'ordre du jour

Eric VUILLARD —Actes-Sud (Prix Goncourt 2018)

Avec le Label Goncourt on s'attend à un roman, une intrigue amoureuse, une histoire criminelle que sais-je encore. Ici, foin de tout cela, l'annexion pure et simple de l'Autriche par Adolf Hitler est décrite comme une succession de basses intrigues, de renoncements politiques, d'aventurismes industriels. Le déboulé de chars à travers les Alpes autrichiennes ne sont qu'une apoplexie et un collapsus logistiques. Un livre qui perturbe, ébranle les histoires nationales, dérange les certitudes culturelles acquises, replace les circonstances au cœur du mouvement des sociétés. Comme il se plaît à le dire l'écriture est un indicateur de vérité. Comme dans le chant lyrique: si ça sonne faux, c'est que ce qui se dit est faux. Ici ce que nous savions était faux, Vuillard replace la vérité au cœur du récit. Les détails inconnus nous attirent, son intelligence de l'histoire nous conduit.

Eric VUILLARD — 49 ans

Ecrivain, cinéaste, scénariste

Prépare actuellement un livre sur les combats d'Indochine (1945—1954)

