

# Cherry Bomb



Musique **Cherry Bomb** (River Town Saints) 95 bpm  
*Intro* 24 temps

Chorégraphe Rob FOWLER (janvier 2019)

Sources Vidéo du chorégraphe et [www.copperknob.co.uk](http://www.copperknob.co.uk)

Type 4 murs, 32 temps, Two-Step, Novice

Particularités 2 Restarts modifiés

Termes **Triple Step** (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...)  
&.Ramener G près de D,  
2. Pas D dans la même direction qu'au premier pas.

**Coaster Step** (2 temps) : D : 1. Pas D arrière (PDC sur plante D),  
&.Ramener G près de D (PDC sur plante G),  
2. Pas D avant (PDC sur pied entier D).

**Hook** (1 temps) : Croiser le talon concernée devant le tibia du pied d'appui, sans le toucher, avec un mouvement de balancier de la jambe libre.

## Section 1 : R Side, Touch, L Side, Touch, R Side Triple, L Back Rock, Side, R Behind Side Cross,

1 & 2 & Pas D à D, Touch G, Pas G à G, Touch D, 12:00  
3 & 4 Triple Step D à D,  
5 & 6 Pas G arrière, Revenir sur D, Pas G à G,  
7 & 8 Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G,

## S2 : L Forward Rumba Box, L Back Triple, R Coaster Step,

1 & 2 Pas G à G, Ramener D près de G, Pas G avant,  
3 & 4 Pas D à D, Ramener G près de G, Pas D arrière,  
5 & 6 Triple Step G arrière,  
7 & 8 Coaster Step D,

1<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> particularités : RESTARTS Sur le 3<sup>e</sup> mur (commencé face 6:00), et sur le 7<sup>e</sup> mur (face 09:00),  
reprenez la danse du début en remplaçant le « Coaster Step D » par :

7 & 8 **R Back Rock, R Touch** : Pas D arrière, Revenir sur G, Touch D près de G

## S3 : L Toe Heel Step, R Toe Heel Step, L Mambo with 1/4 L, R Toe Heel Step,

1 & 2 Pointe G près de D (Talon extérieur), Talon G près de D (Pointe extérieur), Pas G avant,  
3 & 4 Pointe D près de G (Talon extérieur), Talon D près de G (Pointe extérieur), Pas D avant,  
5 & 6 Pas G avant, Revenir sur D, 1/4 tour G + Pas G à G, 09:00  
7 & 8 Pointe D près de G (Talon extérieur), Talon D près de G (Pointe extérieur), Pas D avant,

## S4 : L Side, Tap, R Side, L Behind Side Cross, R Side Toe, Touch, Hook Combination, Together, R Swivels.

1 & 2 Pas G à G, Taper Pointe D derrière G, Pas D à D,  
3 & 4 Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D,  
5 & 6 & Pointe D à D, Touch D près de G, Talon D avant, Hook D,  
7 & 8 & Talon D avant, Ramener D près de G, Pivoter Talons à D, Pivoter Talons vers centre.

**Recommencez du début ... et gardez le sourire !!**

Fin Sur le 9<sup>e</sup> mur (commencé à 06:00), dansez jusqu'à Section 4, Comptes 1 & 2. Puis remplacez 3 & 4 par  
**Sailor Step G + 1/4 tour G** :

3. 1/4 tour G + Croiser G derrière D (PDC sur plante G), 12:00  
&.Pas D à D (PDC plante D),  
4. Pas G à G (PDC sur pied entier G).

Traduit par Lilly WEST, [lilly@lillywest.fr](mailto:lilly@lillywest.fr), en utilisant la terminologie NTA, pour

[www.CountryDanceTour.com](http://www.CountryDanceTour.com)