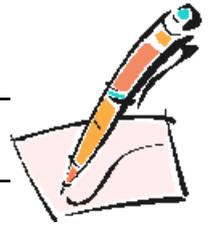


# Prendre des notes en 3<sup>e</sup>



Vidéo entretien avec Pierre Miquel sur les Poilus

Objectif : prendre en notes pour retenir les infos en vue de la préparation d'un exposé

## Exemple de prise de notes

### 1- origine du nom « poilu »

soldats poilus partout = manière de protester  
rasés au régiment, obligation  
terme affectueux

### 2- départ fleur au fusil ?

Surtt contents de se retrouver < 2-3 ans de service ensemble  
pas fleur au fusil  
envoi de fleurs par civils mais pas de joie

### 3- tranchées

fin 14 seulemt, avt 250000 tués en campagne  
1915 100j offensive pas tranchées 350000 morts  
1916 pas de tranchées = Verdun  
1918 off continue  
attention stéréotype du soldat tranquille (oui derrière les lignes, au repos)  
tranchées différentes : All bétonnées pour se défendre et durer  
Fce : creusées rapidement obj : en sortir

### 4- durée de présence sur le front

3/4j dans la tranchée  
id à l'arrière  
perm = famille mais difficulté → mutineries  
mai/juil 1917  
obtenu : affichage tours de perm, tps de voyage exclu du tps de la perm

### 5- nombre de morts

1M350 sans les disparus, non retrouvés < ensevelis dans terre humide ou pulvérisés par canons.

**La prise de notes est un écrit personnel =**

**On prend plus ou moins de notes selon qu'on est familier ou non avec le sujet traité.**

**On fait un tri sélectif des infos reçues.**

**On sélectionne les informations en fonction d'un projet.**

**A l'oral**, il faut rester attentif et concentré pour écouter, comprendre et analyser.

La prise de notes consiste à **aller à l'essentiel de ce qui a été dit**, comprendre ce qui est important :

- repérer les mots clés (à l'oral, faire attention aux changements d'intonation, aux mots qui sont répétés ou écrits au tableau.)

- noter le plan du cours ou du texte.

Faire attention à tous les liens logiques : conséquence, cause, opposition

Selon certains spécialistes nous retenons :

- 20% de ce que nous entendons;

- 40% de ce que nous voyons;

- 60% de ce que nous entendons et voyons en même temps (audiovisuel...)

- 80% de ce que nous faisons (parole, écriture...)

## **A RETENIR**

PRENDRE DES NOTES c'est ...

- à l'écrit = prendre en note un texte
- à l'oral = prendre en note un cours, une conférence

C'est condenser le maximum d'**informations utiles (ce qui est essentiel)** en un minimum de **signes** pour s'approprier des informations et les garder en mémoire.

## **Les opérations nécessaires à la prise de notes**

### **1) Reformuler pour condenser**

- **GENERALISER** = passer de plusieurs éléments à la catégorie qui les englobe

L'industrie est en plein essor. Les échanges commerciaux s'intensifient.

L'agriculture est à nouveau florissante =

- **ABSTRAIRE** = passer d'un fait à une idée

On procède à l'autopsie du cadavre. L'emploi du temps du défunt est reconstitué.

Des témoignages sur les circonstances du décès sont sollicités.

## 2) Transformer les phrases en groupes nominaux = nominalisation

Clovis a été baptisé à Reims en 496 à moins que ce ne soit en 499 =

## 3) Abréger

Abréger des terminaisons fréquentes: **tion/ ment / eux (x) / al /ique q/eur(r)**

Prendre appui sur les consonnes: **svt/tjs/bcp/ ms /mvt/nb/pdt/pcq/qq/qd/ tps /ccl/nveau/pb/ tt /**

Ne conserver que la première lettre d'un terme usuel ou le début du mot:

**apocope = math/ex/intro /hist/**

## 4) Symboliser

Existence (est, n'est pas, disparition, existence...)

Comparaison (inférieur, supérieur)

Causalité (entraîne, provoque, implique...)

Variation (hausse, baisse)

Somme

Doute (peut-être, est-ce que)

Appartenance

Importance

Opposition

Travail

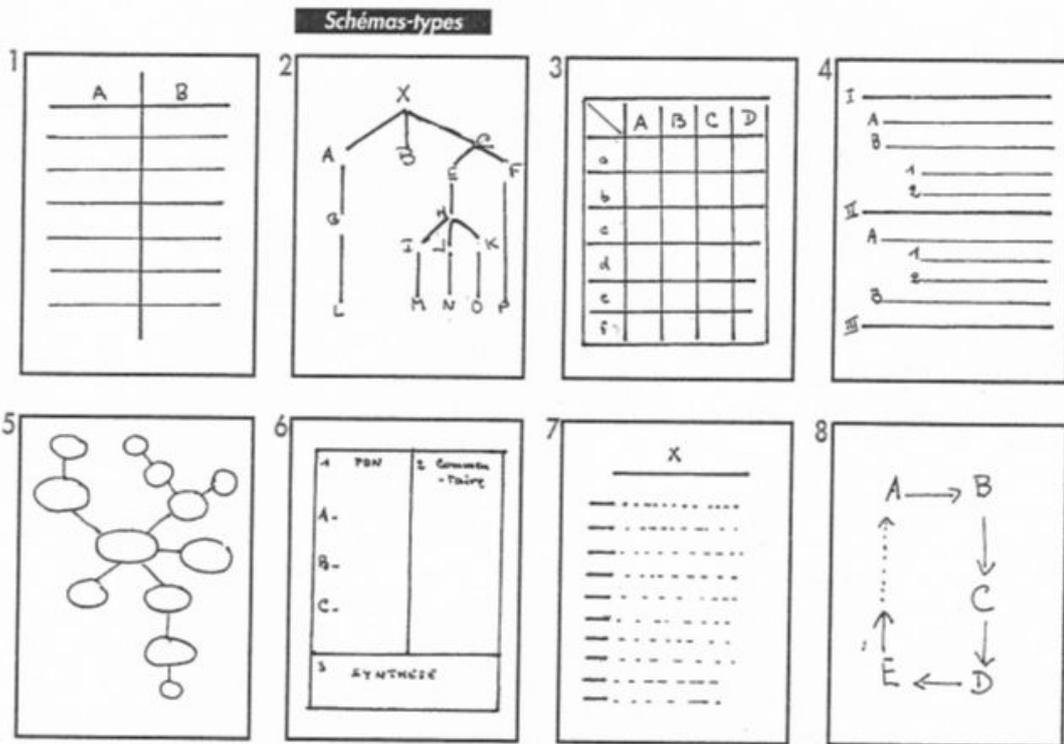
Phi

Psy

Mort

Homme/ Femme

5) **Schématiser** : il existe plusieurs façons d'organiser ses notes dans l'espace de la page.



1. prise de notes-colonne – 2. prise de notes-arbre – 3. prise de notes-tableau – 4. prise de notes-plan  
5. prise de notes-grappe – 6. prise de notes-pavé – 7. prise de notes-liste – 8. prise de notes-flèche

- *prise de notes en colonnes* = peser le pour et le contre sur un thème
- *arbre* = classification animale
- *tableau* = tableau comparatif des personnages d'un roman à partir de plusieurs critères (rôle, physique, psychologie, relations..)
- *plan* = texte structuré en plusieurs parties
- *grappe* = association d'idées sur un thème
- *pavé* = débat avec réactions de ma part, compte-rendu
- *liste* = recenser des tâches, des dates
- *flèches* = processus, mécanisme économique

Cette **représentation simplifiée** permet de mettre en évidence la **structure** du texte (les idées essentielles), de visualiser les liens logiques et donc de faciliter la mémorisation