

crem centre
de recherche
sur les médiations

équipe d'accueil 3476 – communication, culture, art, société

Séminaire du pôle Praxis

Les dispositifs de médiation au prisme des sciences humaines et sociales

Mardi 27 octobre 2009

14 h-16 h, salle Georges Friedmann, UFR SHA, 3^e étage, bâtiment D

À quoi sert un dispositif ?

Comment Foucault pense la relation de l'épistémè à la sexualité

Jean-François Bert

Isabelle Gavillet (discutante)

Rassemblant l'ensemble des mots et des choses qui entourent la question de la sexualité, le « dispositif » permet de relier des tactiques apparemment distinctes du pouvoir qui comprennent des discours, des institutions, mais aussi des aménagements architecturaux, des pratiques. Cette définition de 1976 – aujourd'hui retenue pour expliciter la notion de « dispositif » chez Michel Foucault – ne prend pas acte des multiples reformulations de sa propre entreprise. Pourtant, et nous essaierons de le montrer, le souci de comprendre ce qui se transforme dans cette pensée n'est pas indifférent, surtout lorsqu'il est question d'une notion telle celle de dispositif.

En effet, après l'« impasse » épistémologique et méthodologique des *Mots et les choses*, dans laquelle l'épistémè est considéré comme un espace clos, il s'est agi, rappelle Michel Foucault, « de montrer [que] ce que j'appelle dispositif est un cas beaucoup plus général de l'épistémè. Ou plutôt que l'épistémè, c'est un dispositif spécifiquement discursif, à la différence du dispositif qui est, lui, discursif et non discursif, ses éléments étant beaucoup plus hétérogènes ».

Le « dispositif » est d'abord une méthode d'analyse. Aussi Michel Foucault n'est-il pas seulement « relativiste » quand bien même cette interprétation viendrait-elle du caractère provisoire qu'il cherche à donner à chaque vérité scientifique. D'abord et avant tout, il est « relationniste ».

Jean François Bert est sociologue (IIAC/EHESS : « Anthropologie de l'écriture »). Ses principaux travaux portent sur l'histoire de la sociologie et de l'anthropologie française. Il est l'un des animateurs du Centre Michel Foucault (www.michel-foucault-archives.org) et anime un séminaire à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS) intitulé : « Michel Foucault au travail ». Parmi les travaux qu'il consacre à Michel Foucault, on trouve notamment : « Michel Foucault. Regards croisés sur le corps, histoire, ethnologie, sociologie » (*Cahiers du Portique*, 5, 2007, 177 p.), *Raymond Aron, Michel Foucault. Dialogue* (préface Jean-François Bert, Paris, Éd. Lignes, 2007), *Archives de l'infamie* (collectif, Paris, Éd. Les prairies ordinaires, 2009, 160 p.), *La réception critique des Mots et les choses* (Caen/Paris, Presses universitaires de Caen/Instituée Mémoires de l'édition contemporaine, 2009, à paraître).