



BREST. LOISIRS

Littérature. Emmanuel Ruben « Sur la route du Danube »



Emmanuel Ruben était vendredi à la Petite Librairie.

L'écrivain-géographe Emmanuel Ruben, auteur de « Sur la route du Danube », est venu à la rencontre des lecteurs, vendredi à la Petite Librairie, à Brest.

> Quel voyage avez-vous parcouru avant d'écrire votre dixième livre, « Sur la route du Danube » ?

« C'est un voyage de 4 000 km à travers l'Europe, d'Odessa à Strasbourg, en 48 jours à vélo. J'ai parcouru 200 km par jour en moyenne, en remontant le Danube avec un ami (« Vlad » dans le livre). J'avais commencé à écrire un roman quand j'habitais Paris, à propos d'une traversée de l'Europe. Mais au bout de 100 pages, on ne sortait toujours pas de Paris, je tournais un peu en rond... Je me suis retrouvé au nord de la Serbie, à Novi Sad, et c'est là-bas, à force de me promener au bord du Danube, que cette idée m'est venue de suivre ce fleuve et de le faire dans le sens contraire de ce qui est un peu attendu, c'est-à-dire de l'aval vers l'amont ».

> Quel regard d'écrivain portez-vous sur cette odyssée à travers l'Europe ?

« L'idée, c'est surtout de faire parler les gens, de faire parler cette Europe périphérique, qui est pourtant au centre du continent, mais qui est périphérique économiquement. À part les quatre capitales qui sont situées sur le

Danube, que sont Bratislava, Vienne, Budapest et Belgrade, tous les autres endroits sont vraiment des zones rurales, parfois très déshéritées, voire complètement dépeuplées, les gens étant partis chercher du travail ailleurs. Certaines villes ont perdu jusqu'à 15 000 habitants, comme pour Vidin en Bulgarie, une ville en crise... C'est un livre sur ça. Je fais parler les gens véritablement. Et il est surtout question de géographie, étant géographe de formation ».

> Ce récit participerait-il à une réflexion globale sur l'Europe ?

« J'écris deux types d'ouvrages. D'un côté des romans géopolitiques et de l'autre des récits d'arpentage. Ce livre est un peu entre les deux, mais c'est avant tout un récit d'arpentage. Beaucoup de mes livres interrogent les frontières de l'Europe, alors qu'on ne sait pas vraiment où elles se situent. Ce qui m'intéresse, c'est cette incertitude, qui a toujours existé ! ».

▼ Pratique

« Sur la route du Danube », Emmanuel Ruben (Éditions Rivages, 23 €) ; Prix Nicolas Bouvier du festival Étonnants Voyageurs à Saint-Malo le 6 juin.

L'auteur dirige la Maison Julien-Gracq, sur les bords de Loire, qui organise « Les préférences », un festival littéraire et géographique.