



LES ESPACES QUI PARLENT

Expérimentation du Croisé-Laroche, du 19 mars au 10 avril 2011

Place Lisfranc 59700 Marcq-en-Baroeul

CONTACT RESO ASSO METRO

Béatrice Auxent
Présidente de Berkem Label,
porteur financier de Réso Asso Métro
06 80 15 35 58
beatrice.auxent@nordnet.fr

RESO ASSO METRO

Réseau de réflexion et d'échanges sur le thème de la démocratie locale, à l'échelle de la métropole lilloise. Créé en 1999, le réseau se veut être une manière d'exister dans le champ de la démocratie locale, entre démocratie représentative et démocratie participative, en affirmant que les partis politiques, quels qu'ils soient, ne sont pas les seuls garants de notre fonctionnement démocratique.

CONTACT GB9 METROPOLE NORD

Christiane Demoustier
Vice-Présidente, chargée de la communication
06 62 87 61 79
gb9.metropolenord@yahoo.fr

GB9 METROPOLE NORD

Créée en 2008, l'association intervient le long du Grand Boulevard, sur les dimensions suivantes : Culture, Urbanisme, Environnement et Art de vivre. Elle a pour objet de créer et entretenir les conditions d'un débat constructif entre tous les acteurs de ce territoire, dans une dynamique de sensibilisation, de coopération et d'éducation à l'environnement urbain. Elle suscite et soutient l'engagement et la participation active des habitants. Elle transmet au grand public la réflexion, la parole et l'expérience de ses adhérents.

CONTACT PROSPECT-RAY

Nathalie Menet
Dirigeante
06 69 65 57 80
prospect.ray@free.fr

PROSPECT-RAY

Prospect-Ray est une agence de dynamisation sociale et de créativité économique. Entreprise fondée en 2011, elle porte les valeurs de l'entrepreneuriat social: innovation transformatrice, solutions concrètes, conciliation entre approche économique et objectifs sociaux. Elle agit pour une société plus évolutive, créative, coopérative, responsable.

| SOMMAIRE | pages | | pages |
|---|--------------|---|--------------|
| RAPPEL DU CONTEXTE | 3 | ATELIER N°1 : Défricher Pour Mieux Planter | 8 |
| QUOI | 3 | ATELIER N°2 : Land Art Participatif | 9 |
| QUI | 3 | ATELIER N°3 : Célébration de l'Arbre de la Liberté | 10 |
| Reso Asso Métro | 3 | ATELIER N°4 : Les Trois Branches du Croisé Laroche | 11 |
| GB9 Métropole Nord | 3 | ATELIER N°5 : Les Arbres de Demain | 12 |
| Prospect-Ray | 4 | ATELIER N°6 : Le Marché aux Graines | 13 |
| DEMARCHE DE PROSPECT-RAY POUR CREER L'ESPACE QUI PARLE | 4 | | |
| PROPOSITION | 5 | | |
| CAPITALISATION ET VALORISATION DE L'EXPERIENCE | 5 | | |
| DEROULE GENERAL | 6 | | |
| PROGRAMME | 6 | | |
| PROGRAMME et PLANNING | 7 | | |

RAPPEL DU CONTEXTE

La démarche "Espaces Qui Parlent" est une expérience originale, portée par le collectif Réso Asso Métro à l'occasion du dixième anniversaire des "Fenêtres qui parlent".

Durant ces 10 ans de "Fenêtres qui parlent", des questionnements sont apparus lors des actions dans les espaces publics : comment améliorer la qualité des aménagements dans tous les quartiers ? Comment réellement partager ces espaces communs ? Une réponse artistique aux problèmes urbains est bénéfique, mais ne suffit pas. Les "Espaces qui parlent" sont nés de la nécessité d'agir, de tenter, de l'envie de faire.

Les lieux retenus pour conduire l'expérimentation "Espaces qui parlent" sont ainsi emblématiques d'une situation urbanistique complexe.

L'objectif principal est double : il s'agit d'engager avec les habitants un travail d'appropriation et d'expression dans l'espace public. La méthode employée doit à la fois solliciter la participation des habitants et s'appuyer sur une pratique créative, voire artistique.

La mise en œuvre inclut une restitution sous forme d'une exposition ouverte au public. Ce retour d'expérience se fera fin septembre 2011 à la MAV avec la livraison de l'objet de valorisation. Ce sera l'occasion de faire un retour sur 10 ans de Fenêtres Qui Parlent et de se projeter vers la prochaine décennie.

QUOI

Qu'est-ce que serait un Espace qui Parle ?
Deux quartiers "emblématiques d'une situation urbanistique complexe" ont été choisis cette année 2011 pour tenter de répondre à cette question :

- Le Quartier de Wazemmes à Lille, expérimentation conçue et conduite par La 27^{ème} Région, laboratoire des nouvelles politiques publiques, à la demande de l'association ArtZémois, association d'habitants de Wazemmes et membre de Réso Asso Métro.

- Le Grand Boulevard, et plus particulièrement cette année la Place Lisfranc au Croisé Laroche à Marcq-en-Baroeul, expérimentation conçue et conduite par Prospect-Ray, agence de dynamisation sociale et de créativité économique, à la demande de l'association GB9, association d'habitants du Grand Boulevard et membre de Réso Asso Métro.

QUI

Réso Asso Métro :

Plus d'infos sur
www.lesfenetresquiparlent.org

GB9 Métropole Nord :

A l'origine de l'association GB9 Métropole Nord, quelques orientations fondamentales :

- Aller à la rencontre des habitants de manière intelligente et stimulante
- Mettre en route un réseau associatif, coopératif, présent sur le terrain, et qui, par son dynamisme et sa convivialité, redonne le goût d'une démocratie active et responsable
- Retrouver le caractère innovant et précurseur du Grand Boulevard dans la perspective de construction de l'Eurométropole.

Cette année 2011, l'expérimentation de l'Espace Qui Parle au Croisé Laroche est l'occasion pour GB9 de :

- Expérimenter une manière différente de vivre ensemble dans la ville pour se rencontrer, découvrir nos richesses et nos différences...
- Changer d'attitude, de posture, regarder, oser, exprimer, écouter, créer, rêver...
- Découvrir ensemble ce que ça change, en nous, pour nous, dans notre perception du Grand Boulevard...
- Analyser, relire ce qui s'est passé, repérer des axes d'action à poursuivre avec les habitants
- Mieux faire connaître l'association

Prospect-Ray :

Prospect-Ray est une agence dédiée à la conception, l'instigation, le conseil et le développement de projets d'innovation de services et d'innovation sociale.

L'activité de Prospect-Ray se répartit en 3 pôles :

- PROSPECTER

Pôle dédié à l'aide au développement économique

- RAYONNER

Pôle dédié à la communication relationnelle

- PROSPERER

Pôle dédié à l'innovation, l'expérimentation, la recherche-action, la prospective, l'invention

Inspirée par les valeurs de l'économie sociale et solidaire et de l'entrepreneuriat social, elle aide les organisations à construire leur rayonnement durable, à consolider leur ancrage territorial, à valoriser le sens de leur activité, à intensifier leur plus-value.

Véritable agent de créativité et d'évolution, elle accompagne les organisations dans la découverte des germes de leur développement.

Elle cultive la conscience et l'enthousiasme du "construire ensemble", de la vision partagée, de la vision prospective. Elle cherche à ensemer le quotidien par l'art, la créativité, l'innovation, à donner du souffle et de l'inspiration.

DEMARCHE DE PROSPECT-RAY POUR CREER L'ESPACE QUI PARLE

La démarche de Prospect-Ray prend en compte la spécificité de la Place Lisfranc :

- Lieu plutôt défini et vécu "en creux" : il semblerait que ce soit un lieu "par défaut", il n'est que "ce qui reste" après les voies autos, pistes cyclables, voies de tram, demi-tour du tram.

- Lieu dédié à la mobilité plutôt qu'à une vie de quartier plus "sédentaire" (càd vie autour d'écoles primaires, crèches, centres sociaux, complexe sportif, équipement culturel etc.)

- Lieu emblématique de la complexité urbaine du Grand Boulevard et des débats passionnés, des contradictions, tiraillements et autres désaccords qu'il suscite.

- Sociologiquement, le quartier est plutôt aisé. Il ne bénéficie pas d'un soutien particulier au titre de la Politique de la Ville (càd aide à la cohésion sociale et au mieux vivre ensemble, lutte contre les inégalités de développement...)

- A part GB9, pas d'associations ni d'acteurs de proximité pouvant animer le quartier ou assurer le relais entre acteurs.

Cette démarche tient aussi compte de la manière dont les habitants peuvent percevoir des dispositifs "de rue"

- Méfiance, indifférence, agacement envers des dispositifs connus et pas toujours bien perçus : manifestation, happening, sondage, enquête commerciale...

- Pas envie de participer de peur de se retrouver "coincé"

Elle se nourrit des évolutions des modes d'implication et des modes d'engagement dans la vie citoyenne :

- Implication ponctuelle

- Nouveaux modes d'engagement : transversal, guidé par le plaisir avant tout, pas d'engagement sur le long terme...

Elle repose sur la philosophie de Prospect-Ray :

- Tisser des liens impliquants, des liens qui ont du sens
- Travailler en profondeur
- Planter les germes du développement
- Cultiver la vision partagée, la vision prospective
- Contaminer en communiquant l'enthousiasme, le désir de créer et d'évoluer
- Ensemencer le quotidien par l'art, la créativité, l'innovation, donner du souffle et de l'inspiration

Elle repose sur la conviction que des richesses insoupçonnées gisent non seulement en chacun de nous, mais entre nous, dans l'interaction.

Nathalie Menet, dirigeante de Prospect-Ray, est co-fondatrice, avec 4 autres personnes, du collectif "Les Dialogues Métamorphiques" : Isabelle Groneman, Christophe Grenier, Samuel Butreau, Mia Boutemy.

Les Dialogues Métamorphiques sont une plate-forme d'apprentissage et d'entraînement au dialogue comme occasion d'évolution, de créativité et de métamorphose.

Le dialogue y est considéré comme une occasion, à la fois unique et permanente, d'apprentissage, d'invention et de transformation de chacun au contact des autres.

<http://www.creativite-relationnelle.com/articles.php?lng=fr&pg=86>

PROPOSITION

La proposition est conçue de façon à ce que les participants (public, bénévoles etc...) puissent s'impliquer de manière légère ou plus appuyée, à la carte et comme ils le souhaitent.

L'idée est de créer un cadre structurant, un contexte, une occasion pour les habitants de se rassembler, de sortir, de partager, d'échanger, sans pour autant que ce soit contraignant.

La proposition comporte plusieurs temps forts, des actions auxquelles participer, un programme, des rendez-vous à des heures précises, 3 lieux repères où les participants peuvent se retrouver. Elle est conçue comme un événement qui se déroule sur 4 samedis, par "modules" de ¾ d'heure. C'est un calendrier précis pour des habitants habitués à gérer un agenda chargé.

Les animations sont là pour inspirer les participants, pour leur ouvrir des possibles, pour leur montrer que c'est possible. Elles sont là dans l'intention de susciter l'envie d'agir, l'envie de donner de l'énergie pour fabriquer du collectif, de prendre des initiatives pouvant être valorisée dans ce contexte.

Le processus de l'événement est fait pour faciliter le passage à l'action, à la réflexion, à l'interaction. Il propose différentes possibilités d'agir à partir du cadre proposé, donne la possibilité d'interagir, de participer, de contribuer, de modifier le cadre. L'événement est avant tout un espace ouvert pour le dialogue et le débat, pour la co-construction de visions pour le futur, et un cadre à l'expression et au partage de la créativité des participants, de leurs opinions, leurs idées, leurs aspirations.

CAPITALISATION ET VALORISATION DE L'EXPERIENCE

L'expérience du Croisé Laroche cette année est à considérer comme une première étape d'un travail à plus long terme. Il s'agirait de développer par la suite la participation de l'ensemble des acteurs et usagers à la réflexion autour du Grand Boulevard. Par ailleurs, le projet se propose de prêter attention à la parole du citoyen, d'en prendre soin. Aussi, durant l'événement, et si possible, les échanges seront enregistrés en MP3.

L'expérience est également une recherche-action d'innovation sociale sur les processus de participation, sur de possibles nouvelles modalités et possibilités du "mieux vivre ensemble", sur la capacité de rebond de la population. Elle est une tentative d'initier une culture du dialogue au sein de la cité.

Elle est aussi l'exploration de l'idée de "réappropriation d'un territoire via de nouvelles représentations que les habitants lui affecteraient". Pour essayer de saisir cela, une équipe tentera de réaliser une cartographie sensible de ce territoire "ré-affectisé".

Tout au long de l'événement, les participants et l'équipe organisatrice seront incités à utiliser différents moyens de capitalisation de l'expérience : billets et commentaires sur le blog et la page Facebook de GB9, photos postées sur une galerie Flickr créée pour l'occasion, vidéos...

Audios, cartographie sensible, textes, commentaires, photos, vidéos... : ces traces serviront de matériau à la réalisation de l'objet de valorisation en automne 2011.

DEROULE GENERAL

L'événement comporte 6 ateliers, rendez-vous répartis sur la journée chaque samedi, en plus du vernissage des Fenêtres Qui Parlent du 19 mars 2011 (cf programme page suivante).

Les 6 ateliers sont articulés comme un processus global, mais chaque atelier peut être vécu par les participants de manière autonome et non-chronologique. Une personne peut, selon le temps et l'envie qu'elle a, participer ou contribuer à un atelier un samedi, à un autre un autre samedi, ou au même chaque fois. Les ateliers proposés sont volontairement conçus de façon à être matériellement légers, montrant ainsi que ce type d'initiatives est à la portée de tous.

Le fil conducteur est celui choisi par GB9, "L'Arbre dans la Ville".

Les 6 ateliers peuvent se relier comme une histoire :

- Défricher pour mieux planter
- Land Art Participatif
- Célébration de l'Arbre de la Liberté
- Les Trois Branches du Croisé Laroche
- Les Arbres de Demain
- Le Marché aux Graines (le 09 avril)

PROGRAMME

Défricher pour mieux planter (*Dialogue collectif et questions surprises*)

Défricher le terrain où nous sommes et où nous en sommes pour mieux planter son grain de sel...

Land Art Participatif (*Land art participatif*)

Et si, plutôt que de ré-inventer la roue (de tram), on ré-inventait le passé ? L'espace est à vous, et vos œuvres gonflées (d'hélium) seront là pour le signaler...

Célébration de l'Arbre de la Liberté (*Arts, arbre, liberté d'expression*)

La Place Lisfranc ne fait pas de langue de bois et s'ouvre à toutes vos expressions célébrant l'arbre, la nature dans la ville, la liberté.

Les Trois Branches du Croisé Laroche (*Construction d'une vision plurielle du Croisé Laroche*)

Au Croisé Laroche, il y a trois directions principales : Lille, Roubaix, et Tourcoing. Y aurait-il d'autres directions dans lesquelles vous aimeriez aller ?

Les Arbres de Demain (*Dialogues en petits groupes*)

Quels arbres faire pousser ensemble demain ? A prendre au sens propre comme au figuré.

Le Marché aux Graines (*Final, épilogue, fête, et vive le futur*)

Retours sur l'expérience, témoignages, échanges, moment festif, de quoi en prendre de la graine, avoir du pain sur la planche et du grain à moudre. C'est fini, mais tout ne fait que commencer...

Le 09 avril, prolongez le plaisir à partir de 16h, en assistant au décrochage des œuvres des Fenêtres Qui Parlent du Croisé Laroche, en présence des artistes !

**PROGRAMME et PLANNING
L'ESPACE QUI PARLE**

**DU 19 MARS AU 10 AVRIL 2011
PLACE LISFRANC 59700 MARCQ-EN-BAROEUL**

| | samedi 19 mars | samedi 26 mars | samedi 02 avril | samedi 09 avril |
|------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 11h00 11h45 | | Défricher pour mieux planter | Défricher pour mieux planter | Défricher pour mieux planter |
| 12h00 12h45 | | Land Art Participatif | Land Art Participatif | Land Art Participatif |
| 13h30 14h00 | | Célébration de l'Arbre de la Liberté | Célébration de l'Arbre de la Liberté | Célébration de l'Arbre de la Liberté |
| 14h00 14h45 | Vernissage des Fenêtres Qui Parlent | Les 3 Branches du Croisé Laroche | Les 3 Branches du Croisé Laroche | Le Marché aux Graines |
| 15h00 15h45 | Présentation des Espaces Qui Parlent | Les Arbres de Demain | Les Arbres de Demain | |
| 16h00 | | | | |

ATELIER n°1 : Défricher Pour Mieux Planter

JOURS

Samedi 26 mars
Samedi 02 avril
Samedi 09 avril

HORAIRES

11h00 à 11h45

LIEUX

Café Le Croisé Laroche
Cafétéria INNO
Espace détente INNO

DESCRIPTION

Forme :

Dialogue collectif

Résumé :

Défricher le terrain où nous sommes et où nous en sommes pour mieux planter son grain de sel...

Comment ça se passe :

Un animateur/trice de dialogue est déjà présent sur chacun des lieux. L'espace de dialogue est constitué de chaises, tables, et autres accessoires appropriés.

L'espace de dialogue est signalé par des pancartes sur lesquelles sont écrites des questions, des informations, des phrases etc. Sur les tables, divers documents sont en libre consultation ou libre service (dossier de presse, flyer, textes, etc...).

Les passants, les habitants, les curieux, les bavards, les taciturnes, les enfants, les parents... tous peuvent s'installer à la table, se désinstaller, prendre la parole, écouter..

Dans chacun des lieux où se déroule un dialogue, une urne attend : participants, badauds, curieux pourront y glisser un mot, une opinion, une idée...

Comment ça se passe à la cafétéria INNO :

L'animateur/trice est installé à une grande table. Il invite les personnes attablées ailleurs à venir à sa table, et propose un dialogue collectif.

Comment ça se passe à l'espace détente INNO et au Café Le Croisé Laroche :

L'animateur/trice aborde les personnes présentes, leur propose de piocher une question, et d'y répondre. Il/elle peut demander l'avis des personnes alentour, pour créer des échanges.

Contenu :

Cet espace de dialogue est alimenté par des questions proposées aux participants (ils les piochent au hasard). Il est une proposition ouverte faite aux habitants, passants, curieux, etc. de s'exprimer sur différentes thématiques. Il est l'occasion de faire connaissance et d'échanger sur :

- les perceptions du Grand Boulevard, du Croisé Laroche, de la Place Lisfranc
- j'aime / j'aime pas dans ce quartier
- pourquoi choisir d'habiter là, de passer là
- qu'est-ce qui fait collectif, rassemble, qu'est-ce qui fait les différences...

Dans les questions à piocher pourraient se trouver des suggestions d'actions, susceptibles de changer le visage de ces espaces urbains. Par exemple : "Et si on changeait l'orientation des arrêts de tram pour qu'ils atterissent sur la place Lisfranc?"

Les participants peuvent aussi exprimer, imaginer, ou ré-imaginer l'usage de ces espaces, à partir des différents rôles qu'ils peuvent avoir, aimeraient avoir, inventeraient, etc... Par exemple : "En tant que piéton, j'aimerais pouvoir traverser la Place Lisfranc de part en part, pour gagner du temps"

ATELIER n°2 : Land Art Participatif

JOURS

26 mars
02 avril
09 avril

HORAIRES

12h00 à 12h45

LIEUX

Rendez-vous à 12h sur la Place Lisfranc

DESCRIPTION

Forme :

Appropriation de l'espace urbain par les participants, dans un geste artistique, esthétique, ludique, créatif.

Résumé :

Et si, plutôt que de ré-inventer la roue (de tram), on ré-inventait le passé ? L'espace est à vous, et vos œuvres gonflées (d'hélium) seront là pour le signaler...

Comment ça se passe :

Rendez-vous sur la Place Lisfranc.

Les participants peuvent emprunter un casque anti-bruit, un stylo, il leur est également confié du papier sur lequel écrire, des pinces à linge et plusieurs ballons gonflés d'hélium...

Les voilà, ainsi équipés, en train d'arpenter les alentours de la Place Lisfranc-Croisé Laroche. Avec leurs casques sur les oreilles, sans nuisance du bruit, ils peuvent mieux observer, se concentrer sur ce qu'ils voient, ce qu'ils imaginent, ce qu'ils ressentent...

Un monde différent peut apparaître : et si on ré-imaginait le passé de ces endroits, peut-être pour, l'espace de quelques instants, s'affranchir de leur histoire ?

Peut-on ré-imaginer qui est ce / cette Lisfranc ? Pourquoi cette place lui est dédié ? Croisé-Laroche, ça veut dire quoi ? Ré-inventer à quoi correspondent les traces d'aujourd'hui, avoir un regard neuf sur le lieu : "qu'est-ce qu'il s'est passé ici pour en arriver là ?".

Une parcelle d'espace public inspire un participant ? Il en ré-invente le passé, réécrit sa nouvelle version de l'histoire. Pour signaler sa ré-invention, il y accroche un ballon gonflé d'hélium, y attache son récit, et tout ce qu'il trouvera nécessaire pour parfaire sa création et lester le ballon : ce qu'il y aura à proximité, et ce qu'il aura envie de piocher dans les sacs des *Agitateurs de Créativité** qui sillonnent les parages.

Les œuvres-ballons flottent au vent, plantés dans l'espace urbain, comme autant de nouveaux arbres...

Contenu :

Ce Land Art Participatif est une occasion pour les participants de se réapproprier l'espace public de manière ludique.

Au gré des récits et œuvres-ballons qu'ils sèment, l'espace se métamorphose et se peuple de nouvelles représentations, se nourrit de nouveaux affects : peut-on imaginer y trouver les germes d'une nouvelle forme de vie ?

** Les "Agitateurs de Créativité" sont des personnes créatives, astucieuses, amusées, qui souhaitent donner bénévolement une heure ou deux de leur temps et de leurs compétences au projet, en accompagnant, stimulant, encourageant les participants dans leur créativité et leur expression. Les "Agents de Créativité" sillonnent les alentours de la Place Lisfranc avec leurs sacs remplis de : bric et de broc, objets hétéroclites, plaisir d'être et de faire, attention portée aux autres, envie de transmettre leur passion de créer.*

ATELIER n°3 : Célébration de l'Arbre de la Liberté

JOURS

26 mars
02 avril
09 avril

HORAIRES

13h30 à 14h00

LIEU

Place Lisfranc

DESCRIPTION

Forme :

Transformation temporaire de la Place Lisfranc et du symbole de l'Arbre de la Liberté en scène ouverte.

Résumé :

La Place Lisfranc ne fait pas de langue de bois et s'ouvre à toutes vos expressions célébrant l'arbre, la nature dans la ville, la liberté.

Comment ça se passe :

De 13h30 à 14h00, la Place Lisfranc devient le théâtre de performances, prise de paroles libres, gestes artistiques, etc. célébrant l'arbre, la nature dans la ville, la liberté.

Les habitants sont invités à prendre possession du lieu. Ils peuvent aussi l'habiter à d'autres moments si ça leur chante, le danser, le parler, en profitant du contexte créé par le projet Les Espaces Qui Parlent.

Artistes confirmés, amateurs, associations marcquoises etc. peuvent être sollicités par les organisateurs pour habiter l'espace au pied de l'Arbre de la Liberté : Ligue d'impro de Marcq en Baroeul, chorale de proximité, artistes marcquois...

Contenu :

L'Arbre de la Liberté a été planté sur la Place Lisfranc en hommage aux anciens combattants. Symbole chargé d'histoire, il peut aussi trouver une résonance contemporaine.

La thématique de la liberté prend, dans le contexte de l'Espace Qui Parle du Croisé Laroche, plusieurs visages.

La thématique de cet atelier n°3 tisse du sens avec celles des ateliers n°1 et n°2.

L'atelier n°1 propose aux participants de prendre la parole, d'être écoutés, d'échanger leurs perceptions, faire un état des lieux et du présent.

L'atelier n°2 leur propose de s'affranchir du quotidien, du passé, et d'investir les lieux avec de nouvelles perceptions, de nouveaux affects, faisant ainsi de la place pour autre chose, autorisant ainsi l'apparition du nouveau. .

L'atelier n°3 propose d'évoquer, par un moment festif, la valeur de la liberté, afin, peut-être, de se rappeler que nous sommes libres de créer du nouveau, de créer le futur.

Par ailleurs, la Place Lisfranc, en plus du symbole fort de l'Arbre de la Liberté qu'elle porte, exprime par sa forme en Y, par sa fonction de carrefour fondamental et structurant de la Métropole Lilloise, la liberté de la mobilité, la liberté d'être à la croisée des chemins, où tout est encore en potentiel, où tout semble encore possible.

ATELIER n°4 : Les Trois Branches du Croisé Laroche

JOURS

26 mars
02 avril

HORAIRES

14h00 à 14h45

LIEU

Place Lisfranc

DESCRIPTION

Forme :

Construction d'une vision plurielle du Croisé Laroche

Résumé :

Au Croisé Laroche, il y a trois directions principales : Lille, Roubaix, et Tourcoing. Y aurait-il d'autres directions dans lesquelles vous aimeriez aller ?

Comment ça se passe :

Au milieu de la Place Lisfranc, l'équipe organisatrice a planté un poteau avec 3 panneaux indiquant les 3 directions : Lille, Roubaix, Tourcoing.

Les participants sont invités à imaginer d'autres directions, par exemple:

- celles dans lesquelles les axes de circulation pourraient aller,
- celles dans lesquelles les participants voudraient aller,
- celles dans lesquelles ils aimeraient voir le Gd Boulevard aller
- celles dans lesquelles ils aimeraient voir les choses changer,
- etc...

En petits groupes, avec le matériel mis à leur disposition, les participants fabriquent de nouveaux poteaux en rassemblant chaque fois 3 directions.

Dans la mesure du possible, les participants peuvent chercher à construire des poteaux qui ont du sens, en rassemblant chaque fois 3 directions selon des critères de sens.

Par exemple : rapprochements, contradictions, ou perspectives que les 3 directions suscitent quand elles sont associées.

Contenu :

Le Croisé Laroche est en forme de Y, de patte d'oie, il incarne vraiment la croisée, la rencontre, comme un cœur qui pulse à trois voix / trois voies.

L'atelier n°4 propose de (re)donner à ce lieu sa véritable vocation de rencontre entre les cités, entre les idées, entre les courants, de lui (re)donner une identité de lieu d'échange, de croisement.

Comment rêver ce lieu ? Comment le définir ? Comment saisir sa complexité ? Comment faire cohabiter des visions différentes ? Pour tenter de répondre à ces questions, l'atelier n°4 invite les participants à construire une vision plurielle du Croisé Laroche.

ATELIER n°5 : Les Arbres de Demain

JOURS

26 mars
02 avril

HORAIRES

15h00 à 15h45

LIEU

Place Lisfranc

DESCRIPTION

Forme :

Dialogues en petits groupes

Résumé :

Quels arbres faire pousser ensemble demain ? A prendre au sens propre comme au figuré.

Comment ça se passe :

Participants, habitants, curieux etc... profitent du beau temps (espérons-le ☺) sur la Place Lisfranc. Assis sur le bancs, sur les chaises, ou debout, ils forment des petits groupes autour des poteaux à 3 directions créés dans l'atelier n°4.

Ils ont participé ou non aux autres ateliers, le matin ou la semaine d'avant. Toujours est-il qu'il leur est proposé de dialoguer en petits groupes sur la thématique suivante : "Quels arbres faire pousser ensemble demain ?". Les questions précises sont définies par les participants eux-mêmes.

Des agents de créativité et des animateurs de dialogue sont là, disponibles, ils portent attention à la circulation de la parole, à la fluidité des échanges, répondent aux demandes d'informations, encouragent toute démarche de co-construction dans les conversations.

Ils proposent, aux participants qui seraient partants, d'expérimenter deux postures pendant les dialogues :

- Pour ceux qui auraient participé au Land Art Participatif : imaginer le futur en prenant appui sur les scénarios de passé qu'ils auraient ré-inventé pendant le Land Art Participatif.

- Pour tout le monde : ce serait quoi de discuter avec une orientation décidée au départ ?
En petits cercles autour des poteaux à 3 directions, les participants peuvent s'amuser à orienter leurs discussions en fonction des directions proposées par les panneaux. Ils peuvent décider de prendre collectivement une direction après l'autre, ou se répartir les directions selon les affinités de chacun.

Contenu :

Dans la continuité des autres propositions du projet, cet atelier est dédié à la parole des habitants, au partage et à la co-imagination de visions pour le futur.

ATELIER n°6 : Le Marché aux Graines

JOURS

09 avril

HORAIRES

14h00 à 15h45

A la place des "Trois Branches du Croisé Laroche" et des "Arbres de Demain" des 2 samedis précédents

LIEU

Place Lisfranc

DESCRIPTION

Forme :

Final, épilogue, fête, et vive le futur.

Résumé :

Retours sur l'expérience, témoignages, échanges, moment festif, de quoi en prendre de la graine, avoir du pain sur la planche et du grain à moudre. C'est fini, mais tout ne fait que commencer...

Comment ça se passe :

Tous les panneaux à 3 directions, créés les samedis précédents, sont plantés Place Lisfranc. On a une forêt de panneaux sur la Place Lisfranc, qui expriment ce que les gens veulent pour ce lieu, ce carrefour, comment ils le voient, qui disent ce qu'ils veulent devenir, ce qu'ils veulent que ce lieu devienne etc.

Toutes les personnes qui ont participé à un moment ou à un autre à l'Espace Qui Parle du Croisé Laroche, et tous les autres, se retrouvent entre 14h00 et 15h45 (ils peuvent arriver quand ils en ont envie).

En grand groupe et / ou petits groupes, les participants s'expriment, échangent, dialoguent, discutent :

- Retour sur l'expérience
- Témoignages des micro-transformations qui se sont opérées en eux
- Quelles graines planter demain ? Que faire après cette première expérimentation ? Idées, envies, initiatives ? L'année prochaine, on fait quoi ? Qu'est-ce qu'on veut et peut mettre en place tout de suite avec les moyens qu'on a ?
- Avec quoi chacun repart ?
- Donner des noms aux graines qui ont été semées pendant le projet.
- etc.

Des agents de créativité et des animateurs de dialogues sont là, disponibles, et distillent leur énergie créative.

Symboliquement, chacun repart avec un petit caillou de la Place Lisfranc.

A partir de 16h, tout le monde est invité à prolonger le plaisir, en assistant au décrochage des œuvres des Fenêtres Qui Parlent du Croisé Laroche, en présence des artistes.

Contenu :

Le Marché aux Graines clôt l'expérimentation, en proposant un micro-bilan "à chaud", et donne rendez-vous à tous ceux qui souhaitent donner une suite au projet.

Un retour sur expérience plus conséquent se fera à l'automne 2011, avec une restitution et un objet de valorisation, sous forme d'une exposition ouverte au public. Ce sera l'occasion de faire un retour sur 10 ans de Fenêtres Qui Parlent, de se projeter vers la prochaine décennie, et d'imaginer un futur pour les Espaces Qui Parlent.