

**Ecole Canto-Perdrix.** Les réalisations ornent désormais le préau.

## L'art de la mosaïque réinventé

■ Elèves, parents, enseignants, élus (Paul Lombard et Annie Kinas, adjointe chargée de l'Enfance et de l'Enseignement), artiste (Claire Chefdeville) ont participé à l'inauguration des mosaïques de l'Ecole primaire Canto-Perdrix 2 samedi.

Si la mosaïste s'était fixé comme objectif de « représenter et transformer la réalité » le pari est tenu. De « La ville ensoleillée », nom d'une des mosaïques, aux divers éléments qui composent le paysage et « l'identité » de Martigues (le pont levant décrit comme une rareté par un des enfants, la nature, la mer, le moulin, l'étang...), les enfants et Claire Chefdeville, membre de l'association « Mosaïk'Art » ont su jouer à travers leurs différentes réalisations, conçues à partir de dessins, de vidéos, de recherches menées à la Médiathèque.

Le résultat est remarquable et l'en-



GEORGES AUEREB

**Enthousiasme partagé pour le dévoilement des mosaïques de l'école Canto-Perdrix II.**

thousiasme partagé, de la directrice Mme Portello pour laquelle « l'école, c'est aussi s'ouvrir à l'art, embellir son environnement » aux élèves qui ont livré force explications techniques sur leurs « œuvres ».

Œuvres doit s'entendre ici au sens collectif du terme, tant les mosaïques du préau de Canto sont le fruit d'un véritable projet pédagogique qui a réuni aussi les services techniques de la ville, la Maison de quartier, les parents d'élèves... « C'était le moyen de faire partager ma passion » soulignait Claire Chefdeville à laquelle on doit une sorte de « mini musée ». Dans une des salles de classe, on pouvait (re) découvrir un art qui a traversé les époques, à travers la mosaïque antique ou byzantine. A la fois éternel et actuel.

J.F.A.