

## Colloques et journées d'étude

Colloque  
CREM, ETIC, LASC, LITA  
IHM'08 : de l'interaction à la fusion entre l'humain et la technologie  
2-5 septembre 2008 – Metz

Journée d'étude  
L'objet entre art et design  
10 octobre 2008 – Metz

Colloque  
MSH Lorraine, en partenariat avec le CREM et le CRULH  
Qualifier/disqualifier/requalifier des lieux de détention,  
de concentration et d'extermination (2)  
Territorialisation/Détitorialisation  
6-7 novembre 2008 – Metz

Journée d'étude  
Histoire, mémoires, médiations  
16 janvier 2009 – Colmar

Journée d'étude  
Hyperréalisme : art, illusion et manipulation du réel  
26 février 2009 – Metz

Journée d'étude  
Plateformes collaboratives  
12 mars 2009 – Metz

Journée d'étude  
CREM et Université de la Sarre  
Analyse interculturelle des médias  
31 mars 2009 – Sarrebruck

Journée d'étude  
La téléphonie mobile en questions  
3 avril 2009 – Metz

Journées d'étude  
2L2S, en partenariat avec l'ISEETECH, l'ÉSAM et le CREM  
Constellation  
15-17 mai 2009 – Metz

Colloque  
CERES (Université de Limoges), CREM, INT (Evry),  
Homoludens (Université de Québec)  
Le jeu vidéo au croisement du social, de l'art et de la culture  
10-12 juin 2009 – Limoges

Journée du Réseau d'étude du journalisme (REJ)  
CRAPE (Université Rennes 1), CREM, ÉLICO (Université de Lyon)  
L'ordinaire du journalisme  
3 juillet 2009 – Lyon

## Un centre, trois pôles, une association

Les chercheurs du CREM prennent acte de la coexistence de médias de plus en plus diversifiés, des interrelations qui en découlent et de la restructuration de leurs cadres économiques et industriels. Répartis en trois pôles (*Pixel*, *Praxis*, *Praxitéle*), ils interrogent les phénomènes de médiation et de création, spécialement dans leurs dimensions techniques, organisationnelles, politiques, esthétiques et artistiques, interculturelles. Leurs travaux visent à modéliser ces dynamiques, à cerner les enjeux des rapports à des normes et à des écarts, à comprendre les processus de régulation.

### Pixel « Technologies de l'information, de la communication et médiations »

Le pôle *Pixel* développe une analyse sémiopragmatique de documents et produits numériques et des usages qui en sont faits.

Contact : Luc Massou / massou@univ-metz.fr

### Praxis « Médias, communications et médiations »

Les chercheurs de *Praxis* analysent les médiations communicationnelles, interpersonnelles et techniques, leurs rôles dans l'expertise et l'évolution de pratiques liées, notamment, aux transformations sociales.

Contact : Béatrice Fleury / Beatrice.Fleury@univ-nancy2.fr

### Praxitéle « Arts, cultures et médiations »

Le projet de *Praxitéle* est d'appréhender les expressions singulières de la création artistique actuelle en lien avec les processus de médiation créative, culturelle et esthétique.

Contact : Christophe Bardin / Christophe.Bardin@uha.fr  
Claire Lahuerta / lahuerta@univ-metz.fr

### Association des jeunes chercheurs du CREM AJC CREM

#### Journées doctorales

10 janvier 2009 – Metz  
28 mars 2009 – Mulhouse  
6 juin 2009 – Nancy

Contact : Sakho Jimbira Papa Cheik  
sakho2000@caramail.com



Nancy-Université  
Université Nancy 2



# les rencontres du crem

centre  
de recherche  
sur les médiations

équipe d'accueil 3476  
communication, culture, art, société

# 2008-2009

UPV-M – UFR SHA  
Salle Georges Friedmann – D 308  
(sauf mention contraire)

Directeur : Jacques Walter

Directeurs-adjoints : Béatrice Fleury  
Vincent Meyer  
Claude Nosal

Secrétaire : Valérie Biette

Ile du Saulcy - BP 30309 – 57006 Metz Cedex  
Tél. : + 33 (0)3 87 54 74 98 – Fax : + 33 (0)3 87 31 55 06  
Site : <http://crem.univ-metz.fr>  
Courriel : [crem@univ-metz.fr](mailto:crem@univ-metz.fr)

## Pixel

### « Technologies de l'information, de la communication et médiations »

Après plusieurs années consacrées au questionnement et à la confrontation des méthodes et outils d'analyse d'usage des TIC dans une perspective résolument pluridisciplinaire, le pôle *Pixel* interroge le dispositif en sciences de l'information et de la communication dans la médiation sociotechnique. Seront abordés différents contextes et finalités d'usage : dispositifs numériques d'accès à l'information, de partage et de diffusion des connaissances, d'apprentissage à distance, de communication interpersonnelle ou de divertissement. Une place particulière sera accordée à de jeunes chercheurs.

Le troisième mardi de chaque mois, de 14 h à 16 h...

**mardi 21 octobre**

**Thilo von Pape (UPV-M), Katharina-Maria Behr (Hamburg Media School GmbH), Corinne Martin (UPV-M, discutant)**

*L'appropriation des jeux d'ordinateur et des téléphones portables : deux dispositifs techniques, une approche théorique, des méthodes.*

**mardi 18 novembre**

**Bernard Jacquemin (Université de Haute-Alsace), Brigitte Simonnot (UPV-M, discutante)**

*Les dispositifs de gestion du conflit dans Wikipédia et les comportements de wikipédiens.*

**mardi 16 décembre**

**Philippe Bonfils (Université du Sud Toulon-Var), Ève Ross (Université de technologie de Compiègne, discutante)**

*Dispositifs socio-techniques et mondes virtuels ou persistants pour l'apprentissage.*

**mardi 20 janvier**

**Étienne Amato (Université Paris 8), Luc Massou (UPV-M, discutant)**

*Les dispositifs de médiation dans les jeux vidéos : de quelques vecteurs d'implication et de présence.*

**mardi 17 mars**

**Nathalie Deschryver (Université de Genève), Catherine Kellner (UPV-M, discutante)**

*Interaction sociale et expérience d'apprentissage en formation hybride.*

**mardi 21 avril**

**Mahdi Fatorechi (UPV-M), Bernard Jacquemin (Université de Haute-Alsace, discutant)**

*Addiction à l'internet.*

**Shadi Zabet (Université Stendhal-Grenoble 3), Pierre Morelli (UPV-M, discutant)**

*Expression de soi sur les blogs iraniens.*

**mardi 19 mai**

**Françoise Thibault (Université Paris 13), Didier Baltazard (Université de Reims Champagne-Ardenne, discutant)**

*Les dispositifs d'enseignement à distance dans l'université française.*

## Praxis

### « Médias, communications et médiations »

À partir d'études ancrées dans le champ des médias, de l'entreprise, du secteur associatif, ou plus largement, dans le social, le pôle *Praxis* conduit une réflexion sur différents types de médiation : sociale, mémorielle, technique, interpersonnelle, interculturelle. L'année sera consacrée à la mise en place de la première phase d'une recherche sur les dispositifs de médiation. Il s'agira de faire le point sur les travaux que des chercheurs français conduisent sur cette question en sciences de l'information et de la communication.

Le deuxième ou quatrième mardi de chaque mois, de 14 h à 16 h...

**mardi 25 novembre**

**Isabelle Gavillet (UPV-M), Pierre Morelli (UPV-M, discutant)**

*Michel Foucault et le dispositif.*

**mardi 16 décembre**

**Étienne Candel (Paris 4), Adeline Claire (Nancy-Université, discutante)**

*La critique littéraire sur les sites internet.*

**mardi 27 janvier**

**Guy Locharde (Paris 3), Jean-François Diana (UPV-M, discutant)**

*La publicisation des événements sportifs et les dispositifs de médiation.*

**mardi 24 février**

**Hélène Boulanger (Nancy-Université), Bénédicte Toullec (Nancy-Université), Béatrice Fleury (Nancy-Université, discutante)**

*Le dispositif de médiation et l'évolution des pratiques journalistiques.*

**mardi 24 mars**

**Arnaud Mercier (UPV-M), Bénédicte Toullec (Nancy-Université, discutante)**

*Démocratie et dispositif politico-journalistique.*

**mardi 28 avril**

**Pascal Froissart (Université Paris 8), Arnaud Mercier (UPV-M, discutant)**

*Rumeurs et dispositifs de médiation.*

**mardi 26 mai**

**Thomas Heller (Université Lille 1), Violaine Appel (Nancy-Université), Agnès Weill (UPV-M, discutante)**

*De l'usage du concept de dispositif par les chercheurs en communication des organisations. Jalons.*

Sur le site [ques2com.ciril.fr](http://ques2com.ciril.fr), retrouvez

### Questions de communication

revue semestrielle à comité de lecture, soutenue par le CNRS, le CNL et le Conseil régional de Lorraine

## Praxitéle

### « Arts, cultures et médiations »

Le pôle *Praxitéle* poursuit son séminaire sur la question de la recherche dans le domaine des arts et de la culture. Il sera centré sur le rapport au public et la réception des œuvres par ce dernier. Autour de cette problématique, trois axes seront abordés : les notions de participation, de réception et d'intégration. Les discutants seront des étudiants du master recherche *Esthétique, art et sociologie de la culture*.

Le deuxième ou troisième jeudi de chaque mois, de 14 h à 17 h...

**jeudi 20 novembre**

**Gaëlle Crenn (Nancy-Université)**

*La constitution des publics dans les dispositifs culturels hors les murs.*

**jeudi 18 décembre**

**Pascal Roland (Université de Rouen)**

*Un festival sous le regard des spectateurs. Viva Cité, le public est dans la rue.*

**jeudi 22 janvier**

**Isabelle Charpentier (Université Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines)**

*Comment sont reçues les œuvres ?*

**jeudi 12 février**

**Jean-Matthieu Méon (UPV-M)**

*Analyses de la réception et contrôle des contenus médiatiques : la question des effets des médias au prisme des pouvoirs publics.*

**jeudi 19 mars**

**Cécile Bando (Nancy-Université)**

*Les dispositifs artistiques participatifs : quelle appropriation par les publics ?*

**jeudi 23 avril**

**Véronique Brumm (Musée Lalique de Wingen-sur-Moder)**

*Quel est le public d'une institution culturelle qui n'a pas encore ouvert ses portes ?*

### Séminaire transversal

#### « Dispositifs de médiation »

Le séminaire transversal s'adresse à tous les chercheurs. Son objectif : fédérer des travaux autour de thèmes et problématiques communs. Cette année, trois intervenants traiteront des dispositifs de médiation selon des approches contrastées, mais complémentaires : épistémologique, technologique, esthétique.

Contact : Christophe Bardin / [Christophe.Bardin@uha.fr](mailto:Christophe.Bardin@uha.fr)

**jeudi 16 octobre**

**Yves Jeanneret (Université d'Avignon et Pays de Vaucluse), Jacques Walter (UPV-M, discutant)**

*La médiation comme catégorie heuristique.*

Campus Lettres et Sciences humaines, université Nancy 2

**mardi 10 février**

**Jean-Paul Fourmentraux (Université Lille 3), Pierre Morelli (UPV-M, discutant)**

*Les dispositifs du Net art : entre configuration technique et cadrage social de l'interaction.*

**jeudi 28 mai**

**Pierre-Damien Huyghe (Université Paris 1), Claire Lahuerta (UPV-M, discutante)**

*Dispositif et appareil.*

**mardi 23 juin (journée)**

**Séance de synthèse**