

**élèves: Henrique PEIXE MAZIERO
Vinicius DE CARVALHO
Victor LAGE PESSOA**

1. Fiche Technique

Titre du film: O Auto da Compadecida.

Nom du réalisateur: Guel Arraes.

Date de sortie du film au Brésil: 15 septembre 2000.

Durée du film: 2h37m.

Musique de: Sá Grama.

A quel public s'adresse l'histoire: Tout le monde plus les personnes que aiment les histoires de Brèsil.

Nom des principaux acteurs: Matheus Nachtergaele, Selton Melo est Fernanda Montenegro.

Genre: Comédie.

Directeur de la photographie: Félix Monti.

Le critiques que le film a reçu à sa sortie: Le film a été bien reçu, tout les personne ont aimé le jeu du personnage principal et l'histoire du film.

2. Presentation du Film:

Lieu ou époque où se déroule l'histoire: Le film s'est passé dans la region de Paraíba, à une ville prochaine de Itaperoa.

Personnages principaux et secondaires: João Grilo, Chicó, Cangaceiro Severino de Aracaju, Nossa Senhora (Compadecida), Dora, Bispo, Padre João, Eurico, Jésus-Christ, Rosinha, Major Antônio Morais, Satanás, Monsieur Vicentão, Capanga De Severino, Cabo Setenta.

Résumé du film:

Dans le village de Taperoá, dans le Sertão de Paraíba, le personnage João Grilo (Matheus Nachtergaele) et Chico (Selton Mello), deux nord-estiens sans possessions, marchent dans les rues, en annonçant la Passion de Christ.

La session est un succès, ils obtiennent un peu d'argent, mais la lutte pour la survie continue. João Grilo et Chico préparent des nombreux plans pour obtenir un peu plus d'argent. Dans leur parcours, ils trouvent plusieurs difficultés, a cause de l'élégance de João Grilo, toujours avec Chico.

L'arrivée de la belle Rosinha (Virgínia Cavendish), fille d'Antonio Moraes (Paulo Goulart),

conquiert le cœur de Chico, qui est jaloux de Setenta (Aramis Trindade). Les plans des deux sont faire le mariage entre Chicó et Rosinha et la possession d'un écrou d'argile rempli d'argent, mais sont interrompus par l'arrivée du bandit Severino (Marco Nanini) et la mort de João Grilo.

Tous les morts sont réunis dans le Jour du jugement, où ils seront jugés par un Jésus noir (Mauricio Gonçalves) et le diable (Luis Melo). Les chances de chacun d'eux sera décidé par l'apparition de Notre-Dame, la Compatissante (Fernanda Montenegro) et apporte une surprise à la fin, en particulier pour João Grilo.

3. Illustrations



Couverture



João Grilo et Chico



Jésus

4. Avis personnel:

Ce film nous a plu beaucoup, etant déjà un très connu classique brésilien. Il est très amusant, et en même temps tragique, il nous raconte un peu de la misère du nord-est brésilien, et aussi les manières comme le peuple la surmontent.

Pour eux que cherchent des classiques brésilien, ce film est obligatoire.

Ce film nous invite a montrer la solidarité avec la misère des personnages, et rejouir avec leur résultats.

Une parmi les meilleures comedies que le cinema brésilien nous a delivrée, ce film vous portera a una réalité lointaine, mais pas fictive. Il vous fera se lier aux personnages, et vous donnera la joie de les voir reussir.