

## LETTRES DE LÉMURIE



### *Appel à textes*

« *Le rêve recommence* » (Malcolm de Chazal, *Petrusmok*, 1951).

Sur les marches du Salon du livre des Comores – océan Indien, en présence d'écrivains de toutes nos îles, autant dire de Lémurie, est née l'idée de mettre ensemble nos énergies pour sortir de nos insularités.

Les éditions Dodo vole proposent d'ouvrir une revue littéraire ouverte à tout le continent. A l'instar du Nouveau roman, de la Beat Generation ou autre littérature haïtienne, aspirent à se révéler les *Lettres de Lémurie*. Notre devise pourrait être formulée ainsi : Tant que ça grimpe, c'est un bon chemin ;-)

Carpanin Marimoutou dit : « les histoires engagent de miské en miské » (*Shemin maniok, shemin galé*, K'A, 2007).

Deux principes guident la publication :

- les auteurs reconnus aident à faire connaître les moins connus (auxquels on réserve au moins un quart de la place) ;
- toutes les langues lémuriennes sont acceptées avec une traduction française.

Le pari est résolument littéraire. A la manière d'un *Serpent à plumes* ou d'un *Kanyar*. Pas d'éditorial, pas de commentaire, juste une brève présentation des auteurs en fin de volume et, bien entendu, les textes. Sur le plan formel, toutes les possibilités sont envisageables, parfois avec des spécificités en fonction des numéros.

Nous faisons donc appel à des textes provenant d'auteurs de la Lémurie ou des textes de tous horizons concernant la Lémurie.

Qu'est-ce que la Lémurie ?

Un vaste continent aurait émergé autrefois dans notre région, « en forme de croissant, qui s'étendait de l'océan Indien à la Patagonie, partant du sud de Ceylan, englobant les Mascareignes et Madagascar, passant au-delà le cap de Bonne-Espérance [...] » (Jules Hermann, *Les Révélations du Grand Océan*, 1927, Livre V, réédité par Le Corridor bleu, St-Pierre, La Réunion, 2015).

Tectonique des plaques, dérive des continents, cataclysme gigantesque advenant, ne subsistent aujourd'hui que Madagascar, les Comores et les Mascareignes. Le nom vient bien évidemment des lémuriens que l'on ne trouve plus qu'à Madagascar. La paléontologie relie en

effet la survivance à Madagascar des lémuriens, ancêtres de l'homme, à l'isolat créé par la dislocation de ce continent préhistorique.

Emmanuel Richon, avec *Lemuria, le continent disparu de l'océan Indien* (édition Mauritiana, 2009), recense les pièces du puzzle qui ont construit le mythe depuis le zoologiste Philip L. Sclater (1829-1913), qui lança l'hypothèse du continent englouti, au taxonomiste darwinien Ernst Haeckel (1834-1919), inventeur également du mot « écologie » et qui trouva dans la Lémurie le chaînon manquant de nos origines ; puis, bien entendu, Jules Hermann (1845-1924).

Ce dernier est le premier à la considérer comme le continent originel, le berceau oublié de l'humanité. Il cherche à vérifier cette hypothèse dans la linguistique. Il veut remonter à la source de toutes les langues, la langue lémurienne, et la découvre dans le malagasy !

Par cette forte charge symbolique, l'inversion de la perspective coloniale en faisant de nos îles du bout du monde l'origine, *Les révélations du Grand Océan* ouvrent une voie royale à notre imaginaire et inspirent plus d'un auteur : de Robert Edward Hart (1891-1954) à Xhi et M'aa, en passant par Malcolm de Chazal (1902-1981), Jacques Rabemananjara (1913-2005) ou Saindoune Ben Ali.

Ce continent mythique dépositaire d'un rêve d'une humanité lémurifique, c'est-à-dire à notre propre (dé)mesure et selon nos préjugés, est la Lémurie. Car c'est bien de cela qu'il s'agit ici, d'un continent littéraire qui ne demande qu'à émerger.

Dodo vole, maison associative et volatile de la Lémurie, visait au départ à pourvoir nos enfants d'ailes en leur offrant des œuvres d'artistes et des contes de la région. Depuis 2010, la collection *Plumitif* fait connaître Madagascar et ses auteurs de fictions.

Dodo vole publie pêle-mêle, écrivains et plasticiens, Malcolm de Chazal, Michèle Rakotoson, Ananda Devi, Anny Grondin, Jean-Joseph Rabearivelo, Patrice Treuthardt, Efiambelo, Cristof Dènmont, Stéphane Kenkle, Mamy Rajoeliso, Jean-Paul Barbier, Jace, Arius et Mary Batiskaf, etc. A paraître, Raharimanana, Nassuf Djailani, Douna Loup.

Notre crédo c'est parer de beaux livres les grandes et petites mains.

Avec *Lettres de Lémurie*, nous souhaitons contribuer à mettre en l'air les écrivains de notre région. Dans ce projet collaboratif, nous offrons notre savoir-faire éditorial et plastique et comptons sur vous pour la diffusion et, bien entendu, les textes.

Lémurifiquement vôtre,

Moroni, 15 mars 2017

*Sophie Bazin et Johary Ravaloson*