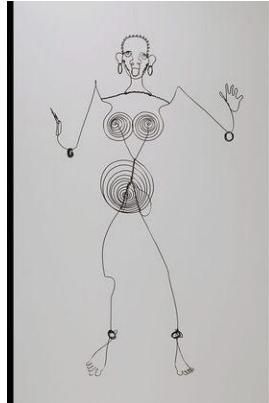


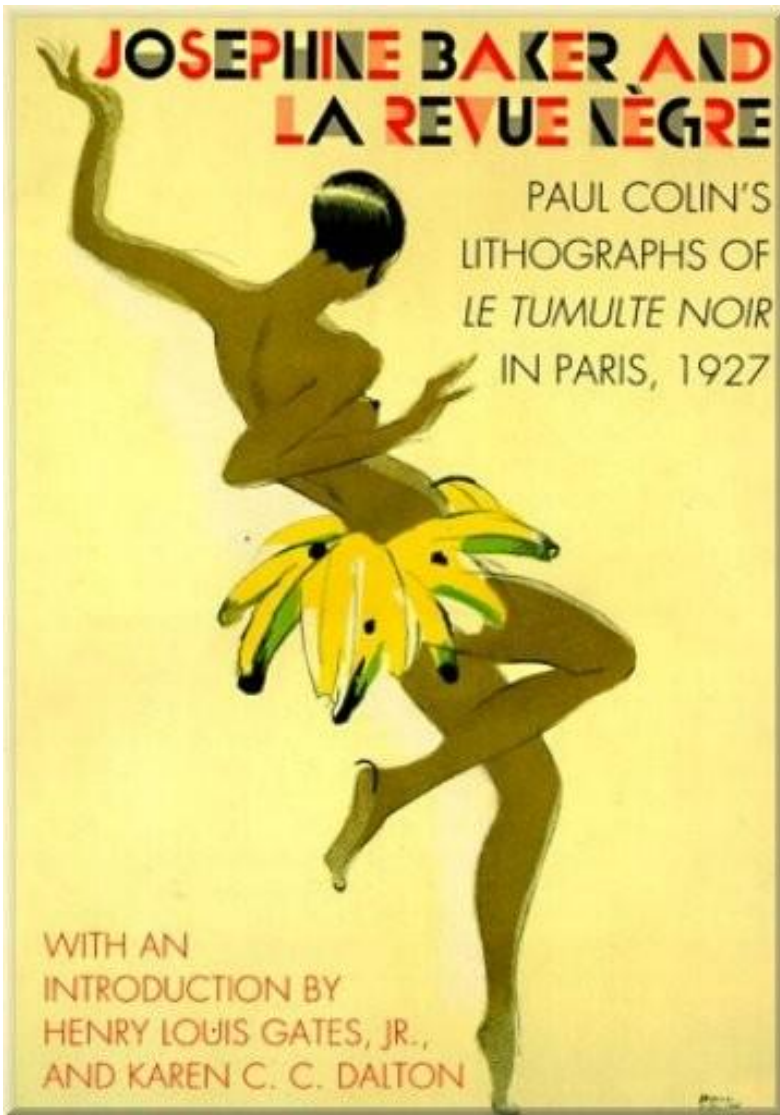
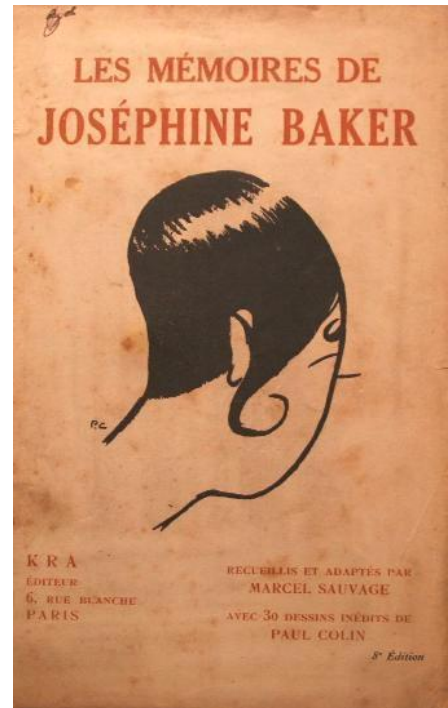
Primitivisme et art contemporain (suite)



L'influence de Joséphine Baker



Vue par Calder



JAZZ recueil de Matisse Papiers collés. 1947. Mélange de thème de cirque et d'inspiration de voyage à Tahiti.



Couteau de jet, Afrique

Couteau de jet Africain.



Constantin Brancusi.
Simplification des formes.
Statue cube : le baiser 1923.

