

J'ai vu le loup

Fiche professeur

J'ai vu le loup, le r'nard, le lièvre j'ai vu le loup le r'nard cheuler

3 C'est moi mêm' qui les ai r'beuillés J'ai vu le loup, le r'nard, le lièvre

5 C'est moi mêm' qui les ai r'beuillés j'ai vu le loup le r'nard cheuler

J'ai vu le loup, le r'nard, le lièvre
 J'ai vu le loup, le r'nard cheuler (bis)
 C'est moi-mêm' qui les ai r'beuillés
 J'ai vu le loup, le r'nard, le lièvre
 C'est moi-mêm' qui les ai r'beuillés
 J'ai vu le loup, le r'nard cheuler.

J'ai ouï le loup, le r'nard, le lièvre
 J'ai ouï le loup, le r'nard chanter (bis)
 C'est moi qui les ai imités
 J'ai ouï le loup, le r'nard, le lièvre
 C'est moi qui les ai imités
 J'ai vu le loup, le r'nard cheuler.

J'ai vu le loup, le r'nard, le lièvre
 J'ai vu le loup, le r'nard danser (bis)
 C'est moi qui les ai entraînés
 J'ai ouï le loup, le r'nard, le lièvre
 C'est moi qui les ai entraînés
 J'ai vu le loup, le r'nard danser.

4/4

1. Apprentissage chant / Mise en place de l'ostinato rythmique
2. Travail par groupe : version antiphonée
3. Alternance soliste / chœur ou chœur / chœur
4. Écriture et analyse de l'ostinato sur le cahier de solfège.
5. Liaison avec le dies irae

Simplicité due à :

- La forme générale de la chanson
- La construction mélodique (ambitus réduit)
- Au nombre réduit de notes
- Aux rythmes répétitifs

Di es i rae di es il lae sol vet sae clum in fa vi la tes te — Da vid — cum Si bil la