

Ecole

# Livret scolaire

Cycle 3

Classe du Cours Élémentaire 2ème année.

Enseignants :

**Année scolaire**

Nom : .....

Prénom : .....

Date de naissance : .....

## Bilan de l'année scolaire

Appréciation des enseignants :

Décision du conseil de cycle :

Les enseignants :

La directrice :

Les parents :

<b>Langage oral.</b>	<b>1<sup>er</sup> Trim.</b>	<b>2<sup>nd</sup> Trim.</b>	<b>3<sup>ème</sup> Trim.</b>
<b>Raconter, décrire, exposer.</b>			
Fait un récit structuré et compréhensible par un tiers ignorant des faits rapportés ou de l'histoire racontée, invente et modifie des histoires, décrit une image, exprime des sentiments, en s'exprimant en phrases correctes et dans un vocabulaire approprié.			
<b>Echanger, débattre.</b>			
Ecoute et prend en compte ce qui a été dit.			
Questionne afin de mieux comprendre.			
Exprime et justifie un accord ou un désaccord, émet un point de vue personnel motivé.			
<b>Réciter.</b>			
Dit sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes.			
<b>Lecture.</b>			
Lit les consignes de travail, les énoncés de problèmes dont le vocabulaire difficile ou nouveau a été élucidé par le maître.			
Lit à haute voix avec fluidité et de manière expressive un extrait de texte après préparation.			
Lit silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprend (reformule, répond à des questions sur ce texte).			
Repère dans un texte des informations explicites en s'appuyant en particulier sur le titre, l'organisation (phrases, paragraphes), le vocabulaire.			
Reconnaît les marques de ponctuation.			
<b>Dans un récit, s'appuie :</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sur le repérage des différents termes désignant un personnage.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sur les temps des verbes et sur les mots de liaison exprimant les relations temporelles pour comprendre avec précision la chronologie des événements.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sur les deux-points et guillemets pour repérer les paroles des personnages.</li> </ul>			
Lit un texte documentaire, descriptif ou narratif, et restitue à l'oral ou par écrit l'essentiel du texte (sujet du texte, objet de la description, trame de l'histoire, relations entre les personnages...).			
Adopte une stratégie pour parvenir à comprendre : repère des mots inconnus et incompris, relit, questionne, recourt au dictionnaire, etc.			
Se repère dans une bibliothèque habituellement fréquentée pour choisir et emprunter un livre.			
<b>Littérature.</b>			
Lit une œuvre intégrale ou de larges extraits d'une œuvre longue.			
Rend compte des œuvres lues, donne son point de vue à leur propos.			
Raconte de mémoire, ou en s'aidant de quelques images des histoires lues dans les années ou les mois antérieurs ; connaît leur titre.			
Etablit des relations entre des textes ou des œuvres : même auteur, même thème, même personnage, etc.			
<b>Ecriture.</b>			
Copie sans erreur (formation des lettres, orthographe, ponctuation) un texte de 5 à 10 lignes en soignant la présentation.			
Copie avec soin, en respectant la mise en page, un texte en prose ou un poème appris en récitation.			
<b>Rédaction.</b>			
Dans les diverses activités scolaires, propose une réponse écrite, explicite et énoncée dans une forme correcte.			
Rédige un court texte narratif en veillant à sa cohérence temporelle (temps des verbes) et à sa précision (dans la nomination des personnages et par l'usage d'adjectifs qualificatifs), en évitant les répétitions par l'usage de synonymes, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.			
Rédige un court dialogue (formulation des questions et des ordres).			
Sait amplifier une phrase en ajoutant des mots : en coordonnant par <i>et</i> un nom à un autre, un adjectif à un autre, un verbe à un autre.			
Améliore (corrige et enrichit) un texte en fonction des remarques et aides du maître.			
<b>Vocabulaire.</b>			
<b>Acquisition du vocabulaire :</b>			
Utilise à bon escient des termes appartenant aux lexiques des repères temporels, de la vie quotidienne et du travail scolaire.			
Utilise les termes exacts qui correspondent aux notions étudiées dans les divers domaines scolaires.			
Sait ce qu'est une abréviation (ex. : « <i>adj.</i> » dans un article de dictionnaire.).			
<b>Maîtrise du sens des mots :</b>			
Dans un texte, relève les mots d'un même domaine (ex. : le vocabulaire de la mer.).			
Utilise des synonymes et des mots de sens contraire dans les activités d'expression orale et écrite.			
Précise, dans son contexte, le sens d'un mot connu ; le distingue d'autres sens possibles.			

<b>Les familles de mots :</b>	<b>1<sup>er</sup> Trim.</b>	<b>2<sup>nd</sup> Trim.</b>	<b>3<sup>ème</sup> Trim.</b>
Construit ou complète des familles de mots.			
<b>Utilisation du dictionnaire :</b>			
Sait épeler un mot ; connaît l'ordre alphabétique ; sait classer des mots par ordre alphabétique.			
Utilise le dictionnaire pour rechercher le sens d'un mot.			
<b>Grammaire.</b>			
<u>La phrase :</u>			
Transpose une phrase simple affirmative en phrase négative ou interrogative, ou inversement.			
Identifie le verbe conjugué dans une phrase simple et fournit son infinitif.			
<u>Les classes de mots :</u>			
Distingue selon leur nature le verbe, le nom (propre/common), les articles, les déterminants possessifs, les pronoms personnels (formes sujets), les adjectifs qualificatifs.			
Modifie le sens d'un verbe en lui ajoutant un adverbe, relie des phrases simples par des mots de liaison temporelle (ex. : les adverbes <i>puis, alors...</i> ).			
<u>Les fonctions :</u>			
Comprend la différence entre la nature d'un mot et sa fonction.			
Connaît la distinction entre compléments du verbe et compléments du nom.			
<b>Dans une phrase simple où l'ordre sujet-verbe est respecté :</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifie le verbe et le sujet (sous forme d'un nom propre, d'un groupe nominal ou d'un pronom personnel).</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnaît le complément d'objet (direct ou indirect) du verbe.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnaît le complément du nom.</li> </ul>			
Sait répondre oralement aux questions : <i>où ? quand ? comment ? pourquoi ?</i>			
<b>Le groupe nominal :</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprend la fonction de ses éléments : le nom (noyau du groupe nominal), le déterminant (article, déterminant possessif) qui le détermine, l'adjectif qualificatif qui le qualifie, le nom qui le complète.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Manipule l'adjectif et le complément de nom (ajout, suppression, substitution de l'un à l'autre...).</li> </ul>			
<u>Le verbe :</u>			
Comprend les notions d'action passée, présente, future.			
Connaît les personnes, les règles de formation et les terminaisons des temps simples étudiés (présent, futur, imparfait.).			
Conjugué à l'indicatif présent, futur et imparfait les verbes des 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>ème</sup> groupes ainsi qu' <i>être, avoir, aller, dire, faire, pouvoir, partir, prendre, venir, voir, vouloir.</i>			
Repère dans un texte l'infinitif d'un verbe étudié.			
<u>Les accords :</u>			
Connaît les règles d'accord du verbe avec son sujet ; de l'accord entre déterminant et nom, nom et adjectif.			
<b>Orthographe.</b>			
Ecrit sans erreur, sous la dictée, un texte d'au moins 5 lignes, en mobilisant les connaissances acquises en vocabulaire, orthographe et grammaire.			
<u>Compétences grapho-phoniques :</u>			
Respecte les correspondances entre lettres et sons.			
Respecte la valeur des lettres en fonction des voyelles placées à proximité (c/ç, c/qu, g/gu/ge, s/ss).			
Respecte la valeur des lettres en fonction de la consonne suivante (n devenant m devant m, b, p).			
Utilise sans erreur les accents (é, è, ê).			
<u>Orthographe grammaticale :</u>			
Ecrit sans erreur les pluriels des noms se terminant par s, x, z ; par <i>-al</i> , par <i>-ou</i> .			
Utilise sans erreur les marques du pluriel et du féminin des adjectifs.			
Ecrit sans erreur les formes des verbes étudiés aux temps étudiés, sans confondre, en particulier, les terminaisons ( <i>-e, -es, -ent ; -ons et -ont ; -ez, -ais, -ait et -aient ; -ras et -ra</i> ).			
Applique la règle de l'accord du verbe avec le sujet (y compris pronom personnel) dans les phrases où l'ordre sujet-verbe est respecté, et où le verbe est à un temps simple.			
Accorde sans erreur le déterminant et le nom, le nom et l'adjectif (épithète).			
Ecrit sans erreur des homophones grammaticaux en liaison avec le programme de grammaire ( <i>a/à, ont/on, est/et, sont/son</i> ).			
<u>Orthographe lexicale :</u>			
Ecrit sans erreur des noms et des adjectifs se terminant par une consonne muette (ex. : <i>chant, cf. chanteur ; blond, cf. blonde...</i> ).			
Ecrit sans erreurs les mots mémorisés et régulièrement révisés, en particulier les mots invariables acquis au CP et CE1, des mots fréquents, des mots référents pour des sons.			
Connaît la notion d'homonyme et écrit sans erreur un nombre croissant d'homonymes.			



Au cours des 3 années du cycle 3 (CE2, CM1 et CM2), les élèves devront avoir fait, vu, appris, compris, etc. les domaines qui suivent.

<b>Education physique et sportive (cycle 3 : du CE2 au CM2).</b>	<b>1<sup>er</sup> Trim.</b>	<b>2<sup>nd</sup> Trim.</b>	<b>3<sup>ème</sup> Trim.</b>
<b><u>Réaliser une performance mesurée (en distance, en temps) :</u></b>			
Activités athlétiques (courses, sauts, lancers).			
Natation : se déplacer sur une trentaine de mètres.			
<b><u>Adapter ses déplacements à différents types d'environnement :</u></b>			
Activités d'escalade : grimpe et redescend sur un trajet annoncé (mur équipé).			
Activités aquatiques et nautiques : plonge, s'immerge, se déplace.			
Activités de roule et glisse : réalise un parcours d'actions diverses en roller, en vélo, en ski.			
Activités d'orientation : retrouve plusieurs balises dans un espace semi-naturel en s'aidant d'une carte.			
<b><u>Coopérer et s'opposer individuellement et collectivement :</u></b>			
Jeux de lutte : amène son adversaire au sol pour l'immobiliser.			
Jeux de raquettes : marque des points dans un match à 2.			
Jeux sportifs collectifs : coopère avec ses partenaires pour affronter collectivement ses adversaires en respectant des règles, en assurant des rôles différents.			
<b><u>Concevoir et réaliser des actions à visées expressive, artistique, esthétique :</u></b>			
Danse : construit à plusieurs une phrase dansée (chorégraphie de 5 éléments au moins) pour exprimer corporellement des personnages, des images, des sentiments et pour communiquer des émotions sur des supports sonores divers.			
Activités gymniques : construit et réalise un enchaînement de 4 ou 5 actions « acrobatiques » sur des engins variés.			
<b>Langue vivante (cycle 3 : du CE2 au CM2).</b>			
Utilise la phrase simple et les conjonctions de coordination.			
Ecrit sans faute les mots utilisés.			
S'exprime oralement en se préoccupant de l'accentuation, des mélodies et des rythmes propres à la langue apprise.			
Comprend des consignes orales.			
<b>Sciences expérimentales et technologie (cycle 3 : du CE2 au CM2).</b>			
<b><u>Le ciel et la terre :</u></b>			
Le mouvement de la Terre (et des planètes) autour du Soleil, la rotation de la Terre sur elle-même ; la durée du jour et son changement au cours des saisons.			
Le mouvement de la Lune autour de la Terre.			
Lumières et ombres.			
Volcans et séismes, les risques pour les sociétés humaines.			
<b><u>La matière :</u></b> <b><u>L'eau : une ressource :</u></b>			
Etats et changements d'état.			
Le trajet de l'eau dans la nature.			
Le maintien de sa qualité pour ses utilisations.			
L'air et les pollutions de l'air.			
Mélanges et solutions.			
Les déchets : réduire, réutiliser, recycler.			
<b><u>L'énergie :</u></b>			
Exemples simples de sources d'énergie (fossiles ou renouvelables).			
Besoins en énergie, consommation et économie d'énergie.			
<b><u>L'unité et la diversité du vivant :</u></b>			
Présentation de la biodiversité : recherche de différences entre espèces vivantes.			
Présentation de l'unité du vivant : recherche de points communs entre espèces vivantes.			
Présentation de la classification du vivant : interprétation de ressemblances et différences en termes de parenté.			
<b><u>Le fonctionnement du vivant :</u></b>			
Les stades du développement d'un être vivant (végétal ou animal).			
Les conditions de développement des végétaux et des animaux.			
Les modes de reproduction des êtres vivants.			

<b><u>Le fonctionnement du corps humain et la santé :</u></b>	<b>1<sup>er</sup> Trim.</b>	<b>2<sup>nd</sup> Trim.</b>	<b>3<sup>ème</sup> Trim.</b>
Les mouvements corporels (les muscles, les os, les articulations).			
Première approche des fonctions de nutrition : digestion, respiration et circulation sanguine.			
Reproduction de l'Homme et éducation à la sexualité.			
Hygiène et santé : actions bénéfiques ou nocives de nos comportements, notamment dans le domaine du sport, de l'alimentation, du sommeil.			
<b><u>Les êtres vivants dans leur environnement :</u></b>			
L'adaptation des êtres vivants aux conditions du milieu.			
Places et rôles des êtres vivants ; notions de chaînes et de réseaux alimentaires.			
L'évolution d'un environnement géré par l'Homme : la forêt ; importance de la biodiversité.			
<b><u>Les objets techniques :</u></b>			
Circuits électriques alimentés par des piles.			
Règles de sécurité, dangers de l'électricité.			
Leviers et balances, équilibres.			
Objets mécaniques, transmission de mouvements.			
<b>Histoire (cycle 3 : du CE2 au CM2).</b>			
<b><u>La Préhistoire :</u></b>			
Les 1ères traces de vie humaine, la maîtrise du fer et les débuts de l'agriculture, l'apparition de l'art.			
Connaît les personnages ou événements représentatifs de la Préhistoire : <i>l'homme de Tautavel il y a près de 500 000 ans ; Lascaux il y a 17 000 ans.</i>			
<b><u>L'Antiquité :</u></b>			
Les Gaulois, la romanisation de la Gaule et la christianisation du monde gallo-romain.			
Connaît les personnages ou événements représentatifs de l'Antiquité : <i>Jules César et Vercingétorix ; 52 avant notre ère : Alésia.</i>			
<b><u>Le Moyen Âge :</u></b>			
Après les invasions, la naissance et le développement du royaume de France.			
Les relations entre seigneurs et paysans, le rôle de l'Eglise.			
Conflits et échanges en Méditerranée : les Croisades, la découverte d'une autre civilisation, l'Islam.			
La guerre de Cent Ans.			
Connaît les personnages ou événements représentatifs du Moyen Âge : <i>496 = baptême de Clovis ; 800 = couronnement de Charlemagne ; 987 = Hugues Capet, roi de France ; Saint Louis ; Jeanne d'Arc.</i>			
<b><u>Les Temps Modernes :</u></b>			
Le temps des Découvertes et des premiers empires coloniaux, la traite des Noirs et l'esclavage.			
La Renaissance : les arts, quelques découvertes scientifiques, catholiques et protestants.			
Louis XIV, un monarque absolu.			
Les Lumières.			
Connaît les personnages ou événements représentatifs des Temps Modernes : <i>Gutenberg ; 1492 : Christophe Colomb en Amérique ; François 1<sup>er</sup> ; Copernic ; Galilée ; Henri IV et l'édit de Nantes ; Richelieu ; Louis XIV ; Voltaire ; Rousseau.</i>			
<b><u>La Révolution française et le XIXème siècle :</u></b>			
La Révolution française et le Premier empire : l'aspiration à la liberté et à l'égalité, la Terreur, les grandes réformes de Napoléon Bonaparte.			
La France dans une Europe en expansion industrielle et urbaine : le temps du travail en usine, des progrès techniques, des colonies et de l'émigration.			
L'installation de la démocratie et de la République.			
Connaît les personnages ou événements représentatifs de la Révolution française et du XIXème siècle : <i>Louis XVI ; 14 juillet 1789 : prise de la Bastille ; 26 août 1789 : Déclaration des droits de l'Homme et du citoyen ; 22 septembre 1792 : proclamation de la République ; 1804 : suffrage universel masculin et abolition de l'esclavage ; 1882 : Jules Ferry et l'école gratuite, laïque et obligatoire ; Pasteur ; Marie Curie ; 1905 : loi des séparations des Eglises et de l'Etat.</i>			

<b><u>Le XXème siècle et notre époque :</u></b>	<b>1<sup>er</sup> Trim.</b>	<b>2<sup>nd</sup> Trim.</b>	<b>3<sup>ème</sup> Trim.</b>
<i>La violence du XXème siècle :</i>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Les deux conflits mondiaux.</li> <li>L'extermination des Juifs et des Tziganes par les nazis : un crime contre l'humanité.</li> </ul>			
La révolution scientifique et technologique, la société de consommation.			
La Vème République.			
La construction européenne.			
Connaît les personnages ou événements représentatifs du XXème siècle et de notre époque : 1916 : bataille de Verdun ; Clémenceau ; 11 novembre 1918 : armistice de la Grande Guerre ; 18 juin 1940 : appel du général de Gaulle ; Jean Moulin ; 8 mai 1945 : fin de la 2 <sup>nd</sup> e Guerre mondiale en Europe ; 1945 : droit de vote des femmes en France ; 1957 : traité de Rome ; 1958 : Charles de Gaulle et la fondation de la Vème République ; 1989 : chute du mur de Berlin ; 2002 : l'euro, monnaie européenne.			
<b>Géographie (cycle 3 : du CE2 au CM2).</b>			
<b><u>Des réalités géographiques locales à la région où vivent les élèves (CE2) :</u></b>			
Les paysages de village, de ville ou de quartier, la circulation des hommes et des biens, les principales activités économiques.			
Un sujet d'étude au choix permettant une 1 <sup>ère</sup> approche du développement durable : l'eau dans la commune (besoins et traitement) ou les déchets (réduction et recyclage).			
Le département et la région.			
Etude de cartes.			
<b><u>Le territoire français dans l'Union européenne (CM1) :</u></b>			
Les grands types de paysages.			
La diversité des régions françaises.			
Les frontières de la France et les pays de l'Union européenne.			
Principaux caractères du relief, de l'hydrographie et du climat en France et en Europe : étude de cartes.			
Le découpage administratif de la France (départements, régions) : étude de cartes.			
Les pays de l'Union européenne : étude de cartes.			
<b><u>Les Français dans le contexte européen (CM1) :</u></b>			
La répartition de la population sur le territoire national et en Europe.			
Les principales villes en France et en Europe.			
Répartition de la population et localisation des principales villes : étude de cartes.			
<b><u>Se déplacer en France et en Europe (CM1) :</u></b>			
Un aéroport.			
Le réseau autoroutier et le réseau TGV.			
Le réseau ferré à grande vitesse en Europe : étude de cartes.			
<b><u>Produire en France (CM2) :</u></b>			
Quatre types d'espaces d'activités : une zone industrialo-portuaire, un centre tertiaire, un espace agricole et une zone de tourisme.			
Notions de ressources, pollution, risques et prévention.			
<b><u>La France dans le monde (CM2) :</u></b>			
Les territoires français dans le monde.			
La langue française dans le monde.			
Etude du globe et de planisphères : les océans et continents, les grands traits du relief de la planète, les principales zones climatiques, les zones denses et vides de population, les espaces riches et pauvres à l'échelle de la planète.			
<b>Pratiques artistiques (cycle 3 : du CE2 au CM2).</b>			
<b>1) <u>Arts visuels :</u></b>			
Fréquentation d'œuvres de plus en plus variées et complexes.			
Acquisition de savoirs et de techniques spécifiques.			
Cerner la notion d'œuvre d'art et distinguer la valeur d'usage de la valeur esthétique des objets étudiés.			
<b>2) <u>Education musicale :</u></b>			
Jeux vocaux, chants divers, en canon et à 2 voix, en petit groupe ou en formation chorale.			
Jeux rythmiques sur des formules simples, joués sur des objets sonores appropriés.			
Comparer des œuvres musicales, découvrir la variété des genres et des styles selon les époques et les cultures.			
Percevoir et identifier des éléments musicaux caractéristiques de la musique écoutée.			

<b>Histoire des arts (cycle 3 : du CE2 au CM2).</b>	<b>1<sup>er</sup> Trim.</b>	<b>2<sup>nd</sup> Trim.</b>	<b>3<sup>ème</sup> Trim.</b>
Découvrir les richesses, la permanence et l'universalité de la création artistique.			
<b><u>La Préhistoire et l'Antiquité Gallo-romaine :</u></b>			
Architecture préhistorique (un ensemble mégalithique) et antique (des monuments gallo-romains).			
Une mosaïque gallo-romaine.			
Peintures de Lascaux ; une sculpture antique.			
<b><u>Le Moyen Âge :</u></b>			
Architecture religieuse (une église romane ; une église gothique ; une mosquée ; une abbaye) ; bâtiments et sites militaires et civils (un château fort ; une cité fortifiée ; une maison à colombage).			
Un extrait d'un roman de chevalerie.			
Un costume, un vitrail, une tapisserie.			
Musique religieuse (un chant grégorien) et musique profane (une chanson de troubadour).			
Une fête et un spectacle de la culture populaire et nobiliaire (le carnaval, le tournoi).			
Une fresque ; une sculpture romane ; une sculpture gothique ; un manuscrit enluminé.			
<b><u>Les Temps modernes :</u></b>			
Une architecture royale (un château de la Loire, Versailles), une architecture militaire (une fortification) ; une place urbaine ; un jardin à la française.			
Des poésies de la Renaissance ; un conte ou une fable de l'époque classique.			
Une pièce de mobilier et de costume ; un moyen de transport ; une tapisserie.			
Musique instrumentale et vocale du répertoire baroque et classique (une symphonie, une œuvre vocale religieuse). Une chanson du répertoire populaire.			
Un extrait de pièce de théâtre.			
Des peintures et sculptures de la Renaissance, des XVIIème et XVIIIème siècles (Italie, Flandres, France).			
<b><u>Le XIXème siècle :</u></b>			
Une architecture industrielle (une gare). Urbanisme : un plan de ville.			
Des récits, des poésies.			
Des éléments de mobilier et de décoration et d'arts de la table (Sèvres, Limoges).extraits musicaux de l'époque romantique (symphonie, opéra).			
Un extrait de pièce de théâtre, de ballet.			
Quelques œuvres illustrant les principaux mouvements picturaux (romantisme, réalisme, impressionnisme) ; un maître de la sculpture ; un court-métrage des débuts du cinématographe ; des photographies d'époque.			
<b><u>Le XXème siècle et notre époque :</u></b>			
Architecture : ouvrages d'art et habitat.			
Des récits, nouvelles, récits illustrés, poésies.			
Design graphique (une affiche) ; design de transport (un train).			
Des musiques du XXème siècle (dont jazz, musiques de films, chansons).			
Spectacle de mime, de cirque, de théâtre ; un extrait d'un spectacle de danse moderne ou contemporaine.			
Quelques œuvres illustrant les principaux mouvements picturaux contemporains ; une sculpture ; des œuvres cinématographiques illustrant les différentes périodes historiques.			
<b>Techniques usuelles de l'information et de la communication (cycle 3 : du CE2 au CM2).</b>			
S'approprié un environnement informatique de travail.			
Adopte une attitude responsable.			
Créé, produit, traite, exploite des données.			
S'informe, se documente.			
Communique, échange.			
Maîtrise les fonctions de base d'un ordinateur : fonction des différents éléments ; utilisation de la souris, du clavier.			
Utilise un traitement de texte, écrit un document numérique ; envoi et reçoit des messages.			
Effectue une recherche en ligne, identifie et trie des informations.			



<b>Instruction civique et morale (cycle 3 : du CE2 au CM2).</b>	<b>1<sup>er</sup> Trim.</b>	<b>2<sup>nd</sup> Trim.</b>	<b>3<sup>ème</sup> Trim.</b>
Prend conscience des liens qui existent entre la liberté personnelle et les contraintes de la vie sociale, la responsabilité de ses actes ou de son comportement, le respect des valeurs partagées, l'importance de la politesse et du respect d'autrui.			
Identifie et comprend l'importance des valeurs, des textes fondateurs, des symboles de la République française et de l'Union européenne, notamment la Déclaration des droits de l'Homme et du citoyen.			
L'estime de soi, le respect de l'intégrité des personnes, y compris de la leur : les principales règles de politesse et de civilité, les contraintes de la vie collective, les règles de sécurité et l'interdiction des jeux dangereux, les gestes de 1 <sup>er</sup> secours, les règles élémentaires de sécurité routière, la connaissance des risques liés à l'usage de l'internet, l'interdiction absolue des atteintes à la personne d'autrui.			
L'importance de la règle de droit dans l'organisation des relations sociales qui peut être expliquée, à partir d'adages juridiques (« nul n'est censé ignorer la loi » ; « on ne peut être juge et partie » ; etc.).			
Les règles élémentaires d'organisation de la vie publique et de la démocratie : le refus des discriminations de toute nature, la démocratie représentative (l'élection), l'élaboration de la loi (le Parlement) et son exécution (le Gouvernement), les enjeux de la solidarité nationale (protection sociale, responsabilité entre les générations).			
Les traits constitutifs de la nation française : les caractéristiques de son territoire et les étapes de son unification, les règles d'acquisition de la nationalité, la langue nationale (l'Académie française).			
L'Union européenne et la francophonie : le drapeau, l'hymne européen, la diversité des cultures et le sens du projet politique de la construction européenne, la communauté de langues et de cultures composée par l'ensemble des pays francophones.			

Observations et signatures de la directrice :	Observations et signatures des enseignants :	Signatures des parents :
<b>1<sup>er</sup> Trimestre :</b>		
<b>2<sup>nd</sup> Trimestre :</b>		
<b>3<sup>ème</sup> Trimestre :</b>		