



Le gain de l'étage est ajustable de 1 a 25db par P10.
 C20 et R37 assure la stabilité de la sortie a tous les gains y compris un gain unitaire (1)
 On a donc pas besoin de placer une petite capacité (10 a 27pF) entre la broche 1 et 5

NOTE: le NE5534 est stable a partir d'un gain de trois au moins, donc si vous utilisez cet ampli-op pour faire un étage de gain de moins de trois, il faut ABSOLUMENT placer un condo de 22pF environ entre les broches 1 et 5 ou un filtre R/C dans la boucle de feedback.

R51 et P8 ajuste l'offset de la sortie.
 On court-circuite l'entrée ("B") et on ajuste P8 pour obtenir un voltage le plus pres possible de 0V a la broche 6. Cette valeur va changer un peu en variant le gain, il faut donc ajuster pour obtenir une moyenne.

R56 et R57 doivent etre appariées le plus pres possible La valeur (47R5) n'est pas critique, mais le 'match' doit-etre le plus parfait possible.
 Ces deux résistances vont symétriser la ligne vue par l'entrées de l'appareil en amont et si l'appariage n'est pas parfait, on y perd vite du coté de la réjection en mode commun

S4 Déconnecte la référence de mise a la masse pour diminuer ou meme eliminer les boucles de masse entre les appareils, eliminant du coup généralement les problemes de ronflement et de hum.

C1 et C2 forment un filtre RF pour éviter que les interferences captées par les cable n'entre dans le pre-ampli.
 Ces condos doivent-etre soude directement sur les broches du jack de sortie.

Title			Le "Bleu" de Blue_luke		
Size	Number			Revision	1.1
Letter	2ième étage de gain				
Date:	28-May-2007		Sheet 3 of	6	
File:	C:\DOCUME~1\...G\STAGE2.SCH		Drawn By:	LB	