

**Julien GREEN** (06/09/1900-13/08/1998)

**Œuvres**

- Pamphlet contre les catholiques de France, (sous le pseudonyme de Théophile Delaporte), impr. de Darantière, Dijon, 1924.
- Mont-Cinère (roman), Plon-Nourrit et Cie, Paris, 1926.
- Adrienne Mesurat (roman), Plon, Paris, 1927.
- Les Clefs de la mort, La Pléiade, Paris, 1927.
- Suite anglaise, Les Cahiers de Paris, Paris, 1927.
- Le Voyageur sur la terre, éditions de la Nouvelle Revue française, Paris, 1927.
- Léviathan (roman), Plon, Paris, 1929.
- L'autre sommeil (roman), Gallimard, Paris, 1931.
- Épaves (roman), Plon, Paris, 1932.
- Le Visionnaire (roman), Plon, Paris, 1934.
- Minuit (roman), Plon, Paris, 1936.
- Les Années faciles (1926-1934) (journal I), Plon, Paris, 1938.
- Derniers beaux jours (1935-1939) (journal II), Plon, Paris, 1939.
- Varouna (roman), Plon, Paris, 1940.
- Memories of Happy Days ("Souvenirs des jours heureux"), en anglais, 1942
- Devant la porte sombre (1940-1943) (journal III), Plon, Paris, 1946.
- Si j'étais vous (roman), Plon, Paris, 1947.
- L'Œil de l'ouragan (1943-1945) (journal IV), Plon, Paris, 1949.
- Moïra (roman), Plon, Paris, 1950.
- Le Revenant (1946-1950) (journal V), Plon, Paris, 1951.
- Sud (théâtre), Théâtre de l'Athénée, Paris, 1953.
- L'Ennemi (théâtre), Théâtre des Bouffes-Parisiens, Paris, 1954.
- Le Miroir intérieur (1950-1954) (journal VI), Plon, Paris, 1955.
- Le Malfaiteur (roman), Plon, Paris, 1956.
- L'Ombre (théâtre), Théâtre Antoine, Paris, 1956.
- Le bel aujourd'hui (1955-1958) (journal VII), Plon, Paris, 1958.
- Chaque Homme dans sa nuit (roman), Plon, Paris, 1960.
- Partir avant le jour (autobiographie, 1900-1916), Grasset, Paris, 1963.
- Mille Chemins ouverts (autobiographie, 1916-1919), Grasset, Paris, 1964.
- Terre lointaine (autobiographie, 1919-1922), Grasset, Paris, 1966.
- Vers l'invisible (1958-1967) (journal VIII), Plon, Paris, 1967.
- L'Autre (roman), Plon, Paris, 1971.
- Ce qui reste du jour (1966-1972) (journal IX), Plon, Paris, 1972.
- Jeunesse (autobiographie), Plon, Paris, 1974.
- La Nuit des fantômes, Plon, Paris, 1976.
- La Bouteille à la mer (1972-1976) (journal X), Plon, Paris, 1976.
- Le mauvais lieu (roman), Plon, Paris, 1977.
- *Ce qu'il faut d'amour à l'homme (essai)*, Plon, Paris, 1978.
- *Demain n'existe pas (théâtre)*, 1979.
- *La Terre est si belle... (1976-1978) (journal XI)*, Le Seuil, Paris, 1982.
- *Frère François*, Le Seuil, Paris, 1983.
- *La Lumière du monde (1978-1981) (journal XII)*, Le Seuil, Paris, 1983.
- *Paris, Champ Vallon*, Paris, 1984.
- *Le Langage et son double*, Editions de la Différence, Paris, 1985.
- *Villes*, Editions de la Différence, Paris, 1985.

- *Jeunes Années, autobiographie en 4 volumes, 1985.*
- *Les Pays lointains (roman, Dixie I), Le Seuil, Paris, 1987.*
- *L'Arc-en-ciel (1981-1984) (journal XIII), Le Seuil, Paris, 1988.*
- *Les Étoiles du sud (roman, Dixie II), Le Seuil, Paris, 1989.*
- *Liberté chérie, Le Seuil, Paris, 1989.*
- *L'Expatrié (1984-1990) (journal XIV), Le Seuil, Paris, 1990.*
- *L'Homme et son ombre, Le Seuil, Paris, 1991.*
- *Ralph et la quatrième dimension, Flammarion, Paris, 1991.*
- *L'Avenir n'est à personne (1990-1992) (journal XV), Fayard, Paris, 1993.*
- *On est si sérieux quand on a 19 ans (journal 1919-1924), Fayard, Paris, 1993.*
- *Dixie (roman, Dixie III), Le Seuil, Paris, 1994.*
- *Dionysos Edition originale, 7 eaux-fortes de Robert Clévier. 70 pages. Fayard-L'Atelier Contemporain, 1994.*
- *Pourquoi suis-je moi ? (1993-1996) (journal XVI), Fayard, Paris, 1996.*
- *Dionysos ou La chasse aventureuse : poème en prose, Fayard, Paris, 1997.*
- *Jeunesse immortelle (essai), Gallimard, Paris, 1998.*
- *En avant par-dessus les tombes (1996-1997) (journal XVII), Fayard, Paris, 2001.*
- *Le grand large du soir (1997-1998) (journal XVIII), Flammarion, Paris, 2006.*
- *Souvenirs des jours heureux, Flammarion, Paris, 2007.*
- *L'Inconnu et autres récits, Fayard, Paris, 2008.*