

ANIMATIONS

• *A Grenoble et Sassenage*

Francis HUSTER : ROUSSEAU, STENDHAL, FLAUBERT, PROUST ont analysé les êtres humains.

Invité du Théâtre de Grenoble et du Théâtre en Rond de Sassenage pour une rencontre-débat, le grand acteur, sociétaire de la Comédie Française, vient de passer quatre jours dans nos murs où, pendant quatre représentations consécutives, il a interprété seul sur scène «La Peste» d'**Albert Camus**. Si Francis Huster n'a cessé d'opposer Camus à Proust qu'il aime cependant d'un égal amour, il a aussi donné en exemple et plusieurs fois au cours de l'après-midi, notre compatriote Stendhal qui figure à son hit-parade aux côtés des Rousseau, Flaubert et Proust pour leur capacité à analyser les autres êtres humains, car on ne peut le faire soi-même, dit cet humaniste profond, ancien élève de **Robert Manuel, René Simon, Antoine Vitez**, qui s'est retiré de la Comédie Française pour se dévouer bénévolement pendant vingt ans (1971-1991) aux élèves des Cours Florent. En écoutant Francis Huster, on sent qu'il a de vieux comptes à régler avec l'école qui ne joue pas suffisamment son rôle d'éducateur de la vraie vie et qui devrait être pourvue de téléviseurs pour apporter un complément visuel à l'enseignement dispensé par les livres.

Francis Huster, particulièrement disert ne quitta pas son assemblée sans rendre un vibrant hommage au théâtre amateur qui représente selon lui 80 % de l'iceberg Théâtre et sans une séance d'autographes à destination du jeune public, particulièrement nombreux et conquis.