

# OPEN BOOK



Chorégraphe : Jo THOMPSON-SZYMANSKI - Highlands Ranch, COLORADO - USA / Février 2011

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice / intermédiaire

Musique : **Open book - Scooter LEE - BPM 112**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2011

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 32 temps

*FORWARD ROCK, RECOVER, BACK, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD*

1.2.3 *MAMBO STEP G avant* : ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière - pas PG arrière

4 SWEEP pointe PD en dehors (*d'avant en arrière*)

**Note de STYLE : le SWEEP commence sur le temps 3, et continue sur le temps 4**

5 à 8 *SLOW BEHIND-SIDE-CROSS D* : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG - **HOLD**

*ROCK SIDE, RECOVER, CROSS, HOLD, VINE RIGHT, HOLD*

1 à 4 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD - **HOLD**

5 à 8 *VINE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - **HOLD**

*CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, HOLD, CROSS ROCK, RECOVER, 1/4 TURN, HOLD*

1 à 4 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière - pas PG côté G - **HOLD**

5 à 8 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière - **1/4 de tour D**.... pas PD avant - **HOLD**

*FORWARD, 1/2 TURN, FORWARD, HOLD, FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT, HOLD*

1 à 4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - pas PG avant - **HOLD**

5 à 8 *3 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant - **HOLD**

**Style : faire "Latin Walk" , en plaçant un pied devant l'autre**

**Note de STYLE : cette chorégraphie se danse sur le rythme : quick, quick, slow RUMBA**

Quand vous voyez le mot HOLD, cela ne veut pas dire arrêt. Sur tous les "slows" **HOLD**, essayer de poursuivre le mouvement sur 2 temps

# Open Book

Choreographed by **Jo THOMPSON SZYMANSKI** - 2 / 2011

Description : 32 count, 4 wall, beginner/intermediate rumba line dance

Music : **Open Book by Scooter Lee**

Can also be used as a floor split with Just Because, Rumba Here Lately

## **FORWARD ROCK, RECOVER, BACK, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD**

1-4 Rock left forward, recover back right, step left back, sweep right toe to right

Styling note : the toe sweep starts as you step back on 3 and goes through count 4

5-8 Cross right behind left, step left to side, cross right over left, hold

## **ROCK SIDE, RECOVER, CROSS, HOLD, VINE RIGHT, HOLD**

1-4 Rock left to side, recover to right, cross left over right, hold

5-8 Step right to side, cross left behind right, step right to side, hold

## **CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, HOLD, CROSS ROCK, RECOVER, ¼ TURN, HOLD**

1-4 Cross/rock left over right, recover back to right, step left to side, hold

5-8 Cross/rock right over left, recover back to left, turn ¼ right and step forward right, hold

## **FORWARD, ½ TURN, FORWARD, HOLD, FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT, HOLD**

1-4 Step left forward, turn ½ right weight to right, step left forward, hold

5-8 Step right forward, left, right, hold

Styling : Do a "Latin Walk" by placing one foot in front of the other

REPEAT

**GENERAL STYLING NOTE** : This dance is done with quick, quick, slow rhythm.

When you see the word "hold" it does not literally mean hold. On all of the "slows", try to continue the movement over the entire 2 counts to "flow" through the hold instead stopping on the hold.

<http://www.kickit.to/>