

Bibliographie sélective non exhaustive

Documentation professionnelle : Illettrisme et pratiques culturelles

Actes du colloque des 22 & 23 novembre 1999 à Limoges : De l'illettrisme aux pratiques culturelles. Association limousine de coopération pour le livre, AFPA ; Espace ressources pédagogiques du Limousin ; Conseil général de la Haute-Vienne ; Bdp 87. Limoges : ALCOL, 2000. 1 vol. (120 p.)

Qu'advient-il des personnes en situation d'illettrisme qui viennent d'accéder à la lecture et à l'écriture, en matière de pratiques culturelles ? Réciproquement, en quoi les pratiques culturelles, dans leur diversité, participent-elles aux actions de lutte contre l'illettrisme ?

ANLCI. Album : une littérature pour tous les publics. Kit du praticien. [en ligne]. Forum permanent des pratiques en Nord-Pas de Calais. NORD PAS DE CALAIS : ANLCI, association Quand les livres relient, novembre 2010. Disponible au format pdf sur Internet : <http://www.anlci.gouv.fr/fileadmin/Medias/PDF/npc/kit_Nordpasdecalais.pdf>

« Bien qu'inscrites dans le cadre de la lutte contre les inégalités culturelle et reconnues dans le cadre de la prévention de l'illettrisme, les actions de lecture à voix haute d'albums se veulent d'abord partage d'œuvres d'art avec des tout-petits, des parents, des collégiens, des adultes en insertion, en prison, en foyer de vie... Nous créons des situations de lecture les plus conviviales possible autour d'albums susceptibles d'émouvoir l'enfant ou l'adulte, comme ils nous ont émus nous-mêmes. [...] Nous sommes persuadés que la littérature d'enfance nous aide à partager quelque chose qui nous élève tous en tant qu'êtres humains. Grâce à elle, chacun peut construire un sens à son histoire, à sa présence au monde. »

CASTAN, Claire. FERRIER, Nathalie. Des lectures communes pour des lecteurs en panne : faibles lecteurs et apprenants. Réflexion organisée par le réseau des villes-lecture et le Centre Ressources Illettrisme de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Marseille : CRI PACA, 2003. (27 p.)

"De mai 2002 à juin 2003 le Centre Ressources Illettrisme-Région PACA et le Réseau régional des Villes-lecture a animé une action qui a consisté au démarrage en la constitution d'un fonds dits "des lectures communes pour des lecteurs en panne" afin de montrer qu'il est possible de proposer des livres pour les non lecteurs parmi l'offre éditoriale courante. Des bibliothécaires et formateurs ont été invités à entamer une réflexion sur l'utilisation de la littérature dans une situation d'apprentissage afin d'y intégrer une dimension culturelle : donner du sens via l'imaginaire. Ce fonds de lecture est en partie décrit dans cette brochure."

CRI PACA. Du désir d'apprendre au plaisir de lire : compte rendu d'expériences. Marseille : CRI PACA.

"C'est un document hybride qui est proposé ici. Composé de compte rendu de démarche, de récits d'expérience, paroles d'apprenant, de bibliographie indicative et de proposition de démarche d'animation et de réflexion. Ce document n'est pas une simple bibliographie d'ouvrages proposés pour aborder la lecture avec des faibles ou non-lecteurs. Il est le reflet de la démarche menée par le Centre Ressources Illettrisme de la région PACA pendant trois années : "lectures communes pour des lecteurs en panne". Les objectifs de cette démarche sont divers parce qu'ils croisent des réseaux de proximités multiples : réseau des bibliothèques publiques, réseau des formateurs lutte contre l'illettrisme et alphabétisation, animateurs en centre social, centre de loisirs sans hébergement (CLSH), institutionnel, enseignants, associations. "

Communauté française de Belgique. « Outil bibliothèque qui favorise l'intégration des personnes éloignées de l'écriture et de la lecture et des populations étrangères dans les bibliothèques » [en ligne]. Belgique : Communauté française de Belgique, Collectif alpha, Le Miroir vagabond, 2010. Disponible au format pdf sur Internet : <http://publications.alphabetisation.be/images/documents/pdf/outil_biblio.pdf>

À l'initiative de la Communauté française, le Collectif Alpha et le Miroir Vagabond, deux associations phares du secteur de l'alphabétisation, ont réalisé un "Outil Bibliothèque qui favorise l'intégration des personnes éloignées de l'écriture et de la lecture et des populations étrangères dans les bibliothèques".

Le public éloigné de la lecture n'a pas la même expérience avec la culture écrite, les approches et les parcours sont diversifiés. Si quelques-uns maîtrisent la lecture de leur langue maternelle, il n'en va pas de même pour la majorité des apprenants.

La bibliothèque est parfois considérée comme inaccessible. Cet outil propose des initiatives pour la faire vivre différemment, pour rendre le lieu bibliothèque comme un espace incontournable de la vie sociale. L'objectif est de faire émerger un certain nombre d'idées et d'actions dans la conviction qu'une bibliothèque publique peut être aussi un agent actif de la promotion des valeurs de paix et de coexistence dans la diversité ; favoriser la familiarisation de ces publics avec les bibliothèques et de faire découvrir les livres sous toutes leurs facettes.

MICHEL, Patrick. 1001 escales sur la mer des histoires. 52 démarches pédagogiques pour apprendre (et aimer) les livres. Bruxelles : Collectif Alpha, 2001. (240 p.) Document d'accompagnement en ligne sur : <http://www.collectif-alpha.be/IMG/pdf/Malle_lecture_ESCALES_-_2003.pdf>

Ce document est le fruit de dix années d'expérimentations d'animations pédagogiques autour de livres avec un public d'adultes en alphabétisation. L'ouvrage se présente sous forme de démarches pédagogiques concrètes à partir de livres précis. Il est divisé en quatre parties. La première présente des animations à partir de plusieurs livres pour permettre la familiarisation avec le monde des livres et l'expression d'un choix personnel. La deuxième présente des animations autour d'un seul livre. La troisième aborde le passage vers la lecture autonome et la quatrième explore les liens entre lecture de livres et créations de nouveaux écrits.

Le Journal de l'Alpha

Lire des livres en alpha. N° 140 (avril-mai 2004) [en ligne] Bruxelles : Lire et Ecrire, 2004. Articles disponibles au format pdf sur Internet : [<http://pratiques.alphabetisation.be/content/view/122/258/>](http://pratiques.alphabetisation.be/content/view/122/258/)

Un dossier qui aborde à la fois le comment et le pourquoi "lire des livres en alpha", illustré d'une flopée de démarches et fiches pédagogiques sur le livre de fiction et le récit de vie, que nous vous proposons en intégralité.

Alpha et bibliothèques. Bibliothèques en alpha. N° 141 (juin-juillet 2004) [en ligne] Bruxelles : Lire et Ecrire, 2004. Disponible au format pdf sur Internet : [s.pdf](http://publications.alphabetisation.be/images/documents/journalalpha/ja_141_bibliotheques.pdf)

Un double titre pour ce dossier qui concerne à la fois les bibliothèques publiques et les bibliothèques dans les associations. En abordant l'accès aux livres sous ces deux angles, nous avons voulu mettre en évidence leur complémentarité pour permettre, voire provoquer, la rencontre entre les non lecteurs et les livres.

Créer une bibliothèque interne (que certains appellent aussi centre de ressources) permet d'associer les apprenants au projet, leur permet de retrouver les livres que le formateur a utilisés pour une animation ou d'en découvrir d'autres dans une démarche plus personnelle. Travailler avec les bibliothèques publiques pour créer ensemble, formateurs et bibliothécaires, de nouvelles approches d'accueil du public et des animations adaptées, fera peut-être qu'un jour les nouveaux lecteurs franchiront seuls la porte d'une bibliothèque publique. Ce dossier rend compte d'expériences plus ou moins réussies, ponctuelles ou à plus long terme..., qui toutes visent à faire de la bibliothèque un lieu accessible à tous, comme la piscine ou le parc public.

Livres d'apprenants. N° 144 (décembre 2004 - Janvier 2005) Bruxelles : Lire et Ecrire, 2005.

« Ce journal de l'alpha est consacré aux livres réalisés par des participants de cours d'alphabétisation. Dans le processus d'alphabétisation, l'écriture est centrale : projet d'écriture qui oblige à se questionner et réfléchir, à s'interroger sur ce qu'on a à dire, sur le pourquoi et le comment de l'écrit geste graphique qui permet de s'inscrire de tout son corps dans l'apprentissage ; écrit à produire qui implique de lire, de se relire, de tracer chaque lettre sur le papier et d'en analyser ainsi le fonctionnement ; texte qui permet d'exister et de communiquer dans une société de l'écrit ... Mais au delà de l'écriture, ce dossier nous pose de fait la question de la publication et de la diffusion des écrits d'apprenants. » Catherine STERCQ, Co-présidente.

Printemps de l'alpha 2007 : la liste des livres coups de cœur. N°160 (octobre 2007). Bruxelles : Lire et Ecrire, 2007. Présentation de douze de ces livres « coups de coeur » disponible en ligne sur : <<http://pratiques.alphabetisation.be/content/view/120/198/>>

Voici la liste des 43 livres présentés par les apprenants dans les 15 ateliers qui se sont tenus au même moment dans différents endroits de La Louvière, le 31 mai 2007, lors du Printemps de l'Alpha. Dans son atelier, chacun a présenté son livre coup de coeur ou celui de son groupe. Et chacun a pu entendre la présentation de 5-6 autres livres. Les deux derniers livres de la liste sont les coups de coeur des bibliothécaires des sections adultes et jeunesse de La Louvière qui ont participé à l'atelier qui se tenait dans leurs locaux.