



Les poissons de Matisse

A partir de « Poissons rouges » Matisse-1911

Les 4 opérations plastiques

ISOLER

REPRODUIRE

TRANSFORMER

ASSOCIER

C'est modifier en allongeant, raccourcissant, inversant, déchirant, mélangeant, exagérant, changeant la forme, la couleur, le volume...
Faire devenir autre favorise une nouvelle perception du visible.

Changer les couleurs
Ajouter des éléments décoratifs ou figuratifs

Créer une nouvelle œuvre en changeant les couleurs de l'œuvre originale et en ajoutant des éléments décoratifs et/ou figuratifs

