

Clube literário do porto.



agenda
cultural

Janeiro'10

Exposições

“A MÁQUINA ENCANTADORA

de Simão Bolívar, Tita Costa e Ana Maria”

"...um fio de lã juntou-se a uma roldana que criou a passagem para os desenhos sonharem....."



Galeria, piso 2

De 2 a 17

Exposição de Ana Maria Pintora

INAUGURAÇÃO: Dia 2 JAN, 22h00

“2078”

O tempo futuro de uma data distante. O mundo muda, mudo, silencioso. O ser altera-se. A diversificação perde-se no tempo, tornamo-nos andróides, máquinas, autómatos sem qualquer espécie de alma. Apenas um corpo reage através das formas, das luzes e das cores. A expressão, inalterável, o ser humano, distante... como a data de um destino inventado.



Galeria da Cave

De 2 a 17

Exposição de fotografia de Daniel Camacho

INAUGURAÇÃO: Dia 2 Janeiro, 17h00

"Desvarios da Musa"

Platão (427-347 a.de C.) distinguia quatro formas de "loucura divina": a loucura profética, a loucura ritual ou iniciática, a loucura poética e a loucura erótica. Todas elas, afirmava Platão, se produziam quando um deus alterava as habituais normas sociais. (...) As musas representavam a loucura poética, cujos produtos gozavam de grande aceitação entre o público (...)



GALERIA, piso 2

De 18 de JAN a 1 de FEV

Exposição de pintura de Elisabete Monteiro

INAUGURAÇÃO: Dia 23 Janeiro, 21h00

"PÁGINAS DE UMA HISTÓRIA DE COR"



Galeria da Cave

De 18 de JAN a 1 de FEV

Exposição de pintura de Maria
Cristina Valente

INAUGURAÇÃO: Dia 22 de
Janeiro, 21h30

Concertos

Sábado, dia 2

Piano bar, 22h30

Palco Aberto

Ana Luísa Monteiro, *piano*

Sexta-feira, dia 8

Piano bar, 22h00

Prima Voce

Sábado, dia 9

Piano bar, 21h30

Conservatório de Música do Porto

Sexta-feira, dia 15

Piano bar, 22h00

Miguel Sousa, *piano*

Sábado, dia 16

Piano bar, 22h30

Menú Musical

Nuno Caçote

Sexta-feira, dia 22

Piano bar, 22h00

Enescu – Compositor e intérprete

Horia Văcărescu, *violino*

Constantin Sandu, *piano*

Sábado, dia 23

Piano bar, 23h00

Curso de jazz da ESMAE

Sexta-feira, dia 29

Piano bar, 23h00

Tributo a Duke

Isabel Ventura Trio

Isabel Ventura, *voz*

Marco Figueiredo, *piano*

José Fidalgo, *contrabaixo*

Sábado, dia 30

Piano bar, 22h00

Melodias de sempre

José Veloso Rito, *piano*

Outros eventos

Sábado, dia 2

Piano bar, 15h30

Homenagem ao Poeta Castro Reis

Um grupo de *diseurs*, a filha do poeta, D. Leonor, e alguns amigos vão ler poemas e recordar o grande poeta que foi e continua a ser Castro Reis.

Piano bar, 22h30

Palco Aberto

Ana Luísa Monteiro, *piano*

Quinta-feira, dia 7

Piano bar, 15h30

Homenagem ao Poeta e Professor Agostinho Gomes

Esta homenagem vai contar com a colaboração do Dr. Abel Couto, bem como com um grupo de "diseurs", colegas do Agostinho (filho) e que, numa prova de amizade, têm prestado o seu contributo aquando das apresentações das últimas obras póstumas.

O Dr. Abel Couto, que privou com o autor, na qualidade de professor e colega na mesma escola, na última fase da actividade docente, falará sobre o autor, coordenará a declamação de alguns poemas escolhidos e fará o acompanhamento musical.

" Agostinho Gomes [Cucujães, 1918, - V. N. Gaia, 1998]

Agostinho Gomes exerceu a sua actividade docente em vários liceus nacionais, no antigo Instituto Comercial do Porto (actual ISCAP) e, durante sete anos, foi professor nas universidades de Estrasburgo e de Bordéus. Esta actividade nunca esteve dissociada da escrita. Para o autor escrever era um acto tão natural e imprescindível como respirar. A sua obra, polifacetada, abrange a tradução, o ensaio, a ficção e a poesia.

Foi membro da Sociedade Portuguesa de Escritores, sócio da Sociedade Portuguesa de Autores e da Associação de Jornalistas e Homens de Letras do Porto, entre outras.

A Câmara Municipal de Oliveira da Azeméis criou o Concurso de Poesia Agostinho Gomes, já com projecção além fronteiras e que completou este ano a sua 10.^a edição."

Piano bar, 18h00-19h30

Saber Ouvir - Curso Livre de História da Música

Sexta-feira, dia 8

Auditório, 21h00

“O cheiro da sombra das flores - 2.ª Edição”

Apresentação/teatralização a cargo do TUM (Teatro Universitário do Minho)

Piano bar, 22h00

Prima Voce

Sábado, dia 9

Piano bar, 21h30

Conservatório de Música do Porto

Domingo, dia 10

Piano bar, 16h00

Clube de leitores - «Encontro com os Autores»

Organização: CLP/ Edita-me

Auditório, 15h30

Quem tem medo de fazer música?

Atelier Aberto de Prática Instrumental

Auditório, 18h00

Orquestra Orff Júnior (Animação)

“Cantata de Ano Novo”

(que é a mesma do Natal, mas agora para desejar um Bom Ano Novo!)

Piano bar, 22h00

Concerto

Bluezzoff

“Jam Blues!”

Terça-feira, dia 12

Piano bar, 18h30



O FORMATO
MULHER
A Emergência da Autoria Feminina
na Poesia Portuguesa

**Lançamento do livro “Formato mulher”, de
Anna Klobucka**

Apresentação a cargo da Professora Doutora Rosa
Maria Martelo

Anna M. Klobucka

Quinta-feira, dia 14

Piano bar, 18h00-19h30

Saber Ouvir - Curso Livre de História da Música

Piano bar, 22h00

Concerto com declamação e encenação de poemas

Tozé Guitarras

Franklin Cardoso e Eduardo Moura, *diseurs*

Encenação de dois poemas a cargo de Jorge Botelho e Cláudia Sousa

Sexta-feira, dia 15

Piano bar, 22h00

Miguel Sousa, piano

Sábado, dia 16

Piano bar, 22h30

Menu Musical

Nuno Caçote, piano

Domingo, dia 17

Auditório, 17h00-19h30

Cooltiva-te



Mais informações?

Para saber mais detalhes e informações sobre esta e futuras sessões, visite o nosso website: <http://cooltivate.wordpress.com/>

Quarta-feira, dia 20

Piano bar, 21h30

Concerto

TOOBLUZZZ

“Latin Jazz!”

Quinta-feira, dia 21

Piano bar, 18h00-19h30

Saber Ouvir - Curso Livre de História da Música

Piano bar, 21h30

Poesia de Choque

Org.: A. Pedro Ribeiro e Luís Carvalho

Sexta-feira, dia 22

Auditório, 21h30

Lançamento do livro «Heróis à moda do Porto», com encenação

O Curso Técnico/a de Informação e Animação Turística nível secundário apresenta a terceira actividade integradora “Heróis à moda do Porto” com lançamento do livro com o mesmo nome e também um glossário. O mesmo será apresentado por Helder Pacheco. Nesta sessão será realizada uma encenação alusiva ao tema, pelas formandas. No final será servido um Porto de Honra. Um momento que culmina com o término do curso.

Piano bar, 22h00

Concerto

Enescu – Compositor e intérprete

Horia Văcărescu, violino

Constantin Sandu, piano

Sábado, dia 23

Auditório, 09h30

Workshop de Estética Fotográfica

Formador: Mário Pires



WorkShop
Estética
Fotográfica

A maioria dos cursos ou workshops de fotografia baseiam-se quase exclusivamente em conteúdos de carácter técnico. Embora essa componente seja essencial, é apenas a base sobre a qual o fotógrafo deverá construir a sua visão pessoal.

No WORKSHOP DE ESTÉTICA FOTOGRÁFICA, conjugamos as abordagens, estética e prática, com o objectivo de fomentar a criação de hábitos de reflexão e crítica, estimulando o enriquecimento das perspectivas criativas dos fotógrafos e de todas as pessoas com interesse pela arte fotográfica.

Um módulo prático será constituído por exercícios de visualização e composição realizados no exterior, com recurso à máquina fotográfica ou a um simples telemóvel. Este módulo prático é complementado com uma sessão de discussão para estimular o desenvolvimento das capacidades de avaliação e auto-crítica dos participantes, baseadas na apresentação dos exercícios realizados.

Descrição do Curso

Designação – Workshop de Estética Fotográfica

Objectivo – Fomentar a criação de hábitos de reflexão e crítica, e o enriquecimento das perspectivas criativas do fotógrafo.

Destinatários – Adultos com interesse na expressão fotográfica.

Nº máximo de participantes – 25

Duração – O workshop está estruturado para durar um fim de semana. 6 horas em sala no sábado no módulo teórico, a manhã de Domingo é utilizada para exercícios de visualização práticos no exterior, e a tarde de Domingo é dedicada a comentar as imagens obtidas e a fazer as considerações finais.

Assuntos abordados:

Imagem e comunicação; Geometria e imagem, Um olhar crítico, Estética da luz, Estética da cor, Símbolos e imagem, Estilo Pessoal

Material necessário

Para a parte teórica apenas um caderno e caneta para apontamentos. Para a parte prática os alunos apenas necessitam de um dispositivo de captação de imagem digital, pode ser um simples telemóvel com câmara.

Custo: 150 euros por aluno.

Informações e Inscrições: <http://esteticafotografica.org/> / 918297854

Piano bar, 10h00 - 14h00

Workshop de Escrita Criativa para fumadores de vulcões

Choque criativo para escreventes (ou nem muito) dos 16 aos 661 anos, com um objectivo único: desemperrar a sua imaginação, escrever diferente, sem limites, falar com todos os lados perdidos ou desaparecidos da sua imaginação. Um workshop chocante e não aconselhado a cardíacos. **Com orientação de Pedro Sena-Lino e a marca inquietante e segura da Companhia do Eu.**

50 Euros

Inscrições prévias e necessárias apenas para Companhia do Eu

companhiadoeu@gmail.com, 932037476, www.companhiadoeu.com

Piano bar, 16h00

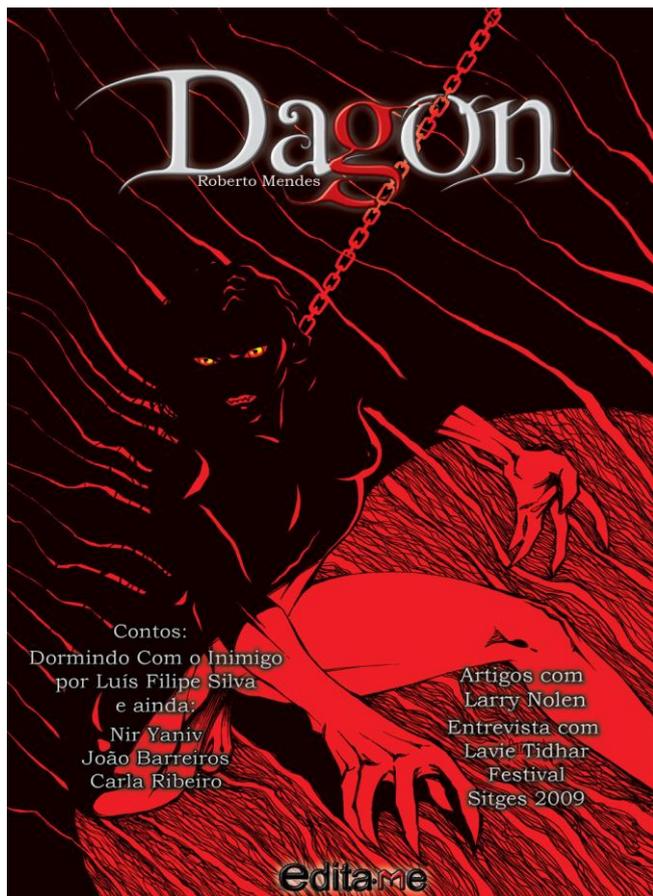
Apresentação do livro “O estrangulador de bonecos de neve”, de Carlos Vaz

Piano bar, 18h30

Portugal Poético

Tema: Miguel Torga: Vida e Obra

Org.: Rui Fonseca



Galeria da Cave, 17h00
Mesa Redonda sobre o Fantástico

Galeria piso 2, 18h30
Lançamento da Revista "Dagon"

Galeria piso 2, 21h00
Inauguração da exposição de pintura "Desvarios da Musa", de Elisabete Pires Monteiro

Piano bar, 23h00
Curso de jazz da ESMAE

Domingo, dia 24

Auditório, 09h30

Workshop de Estética Fotográfica (segundo e último dia)

Quarta-feira, dia 27

Piano bar, 21h30

Quartas Mal'Ditas

Tema: Poesia/ Filosofia

Org.: Anthero Monteiro

Quinta-feira, dia 28

Piano bar, 18h00-19h30

Saber Ouvir - Curso Livre de História da Música

Piano bar, 21h30

Apresentação do livro de contos "**Momentos**", de **Teresa Sousa**

Auditório, 21h30

Tertúlia: "Violência de Género e Homofobia"

Oradoras: Helena Topa (FPCEUP)

Fabiola Cardoso (Clube Safo)

Org.: UMAR – União de Mulheres Alternativa e Resposta



Convite

Tertúlia "Violência de Género e Homofobia "

Com

Helena Topa (FPCEUP)
Fabiola Cardoso (Clube Safo)

28 de Janeiro 21.30h

Ciclo de Colóquios sobre a Mulher "tertúlias feministas às 5º feiras"

Clube Literário do Porto
Rua Nova da Alfândega, 22



Sexta-feira, dia 29



Galeria da Cave, 21h30

"XaTa" - espectáculo de leituras encenadas

Org.: Associação Cultural Tenda de Saias

Domingo, dia 31

Auditório, 16h00

“ESCREVER PARA CRIANÇAS – Existe realmente o livro infanto-juvenil?”

Com a presença das autoras Eugénia Martins, Maria Clara Miguel e de alguém académica e pedagogicamente com conhecimento e experiência na área

Piano bar, 17h00

Café Filosófico

Moderador: Tomás Magalhães Carneiro

Org.: Revista “Um Café”

Piano bar, 21h30

Concerto

ENSEMBLE CARL ORFF

“Corais de Bach (1)”



Clube Literário do Porto.

clube literário do porto | aberto de segunda a domingo, das 9:30 à 1h
Rua Nova da Alfândega, 22 | 4050-430 PORTO | Telefone 222 089 228