



Le château sous la neige avril 2008

***Le Château de l'Église :** Je rédige systématiquement les notices d'histoire et du patrimoine local, ce qui suffirait à justifier le présent article. Un autre motif aurait pu être invoqué :*

le château a 200 ans.

Mais il y a plus. Aujourd'hui ce château adossé à la vieille église est le sujet des conversations et des inquiétudes des amoureux d'Herblay, spécialement de ce secteur préservé.

***Aujourd'hui le château est menacé.** Quoique de meilleure construction que le suggérerait son enduit de plâtre usé, la cause peut sembler entendue et il semble difficile, sauf solution improbable, de le voir réhabilité.*

Il est construit sur un site chargé d'histoire, lieu de naissance du premier village d'Herblay, occupé par une nécropole mérovingienne du 7^{ème} siècle, puis extrémité d'une grande propriété seigneuriale qui s'étendait jusqu'à la mairie actuelle.

Le promeneur n'y voit qu'une grande bâtisse semblant à l'abandon mais il s'agit d'un "château" construit par un prince italien vers 1815, bâtiment qui a conservé tout son jus.

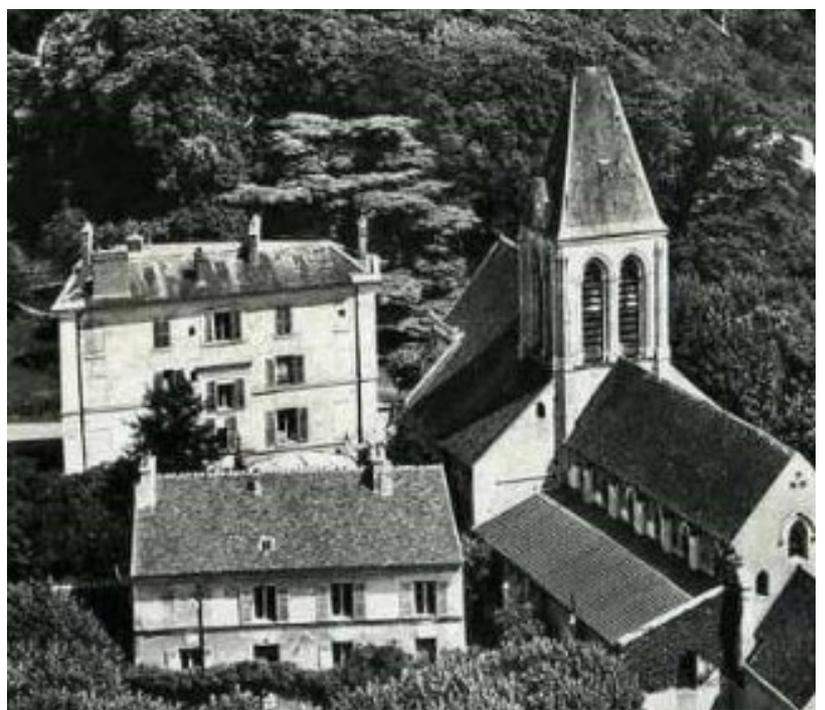
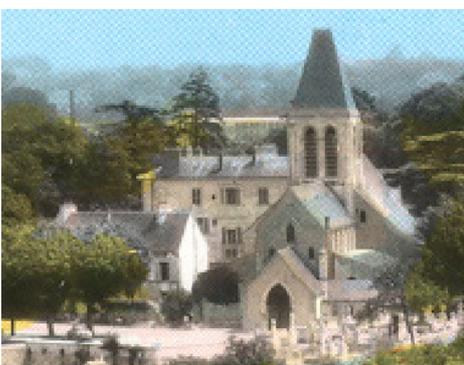
Maxime Chattam fidèle aux souvenirs de sa jeunesse à Herblay le met en scène dans l'un de ses thrillers.

***Le Château de l'Église :** Nous lui mettons des majuscules, c'était sa désignation adoptée par les Herblaysiens, qui ont pu aussi le nommer Château Louchet du nom de ses propriétaires au début du 20^{ème} siècle.*

Vues aériennes



Remarquer la forme en trapèze du bâtiment



Le château vu du parc

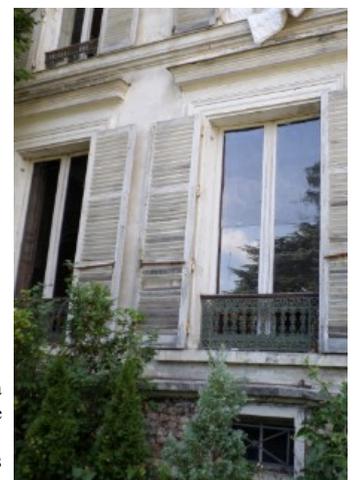


l'Herblaisienne,
calendrier
1967^{prob.}



Facade nord

Le plan trapézoïdal du château pourrait être dû au plan préexistant du parc et de la terrasse.
A moins que son constructeur, le prince italien, ait favorisé la façade Est comme la façade Nord pour échapper aux chaleurs du soleil ?...



Tout ou presque a été conservé d'époque !
Les grandes baies virées sont garnies de vitres réalisées en verre déroulé.



L'agencement en trapèze donne l'espace au grand salon



Peintures, marbres et faux marbres, carrelages, parquets, boiseries... Presque tout est "dans son jus"...



L'escalier central, avec sa rampe marquetée de plusieurs essences



Les volets intérieurs s'effacent astucieusement dans les boiseries

poêle
photo René Fromont



photos René Fromont

Les motifs bicolores demandent à être scrutés



Les sous-sols du château n'offrent pas le moins intéressant de la visite. S'y activaient les gens de maison : voici la cuisinière et le four, et enfin le monte-plats.



L'arrière et l'extérieur



J'avais l'œil !

Passage à la télé : le photographe a craqué pour cette vue arrière qui a été retenue au générique de l'émission *Secrets de famille* sur France 2.

capturée ici 18/01/2012



1896
J'ai triché et élargi cet extrait pour bien mettre en valeur cette vue unique, en premier plan le cimetière jouxtant le cœur, aujourd'hui square du Chanoine Bord.
minist. Culture ph. Félix Martin-Sabon / internet

1935 Unique aussi : vue du chemin et du mur du cimetière
dessin d'Armand Thévenin



Un détail, la borne a disparu, gênait-elle ? Ou dérobée ?
Dommage...



semble à cette autre

photo Marie-Thérèse Forget



... et n'oublions pas, c'est le passage du GR



Pavillon d'angle - Remarquable sur toutes les cartes postales

L'état du bâtiment ?

Son revêtement de plâtre plutôt usé lui donne une apparence vieillotte. On pourrait en nourrir des soupçons sur sa structure et craindre que l'enduit cache une construction de mauvaise qualité.



Le mur du sous-sol révèle une solide construction de pierres de taille en petit appareil.



L'angle sud-est, dégagé lors de transformations, révèle un chaînage en grand appareil.

La grande façade ouest, décapée depuis juin 2019, se révèle en caillasse.

L'incertitude sur son avenir se concentre plutôt sur son utilisation, une réhabilitation peut-être impossible ?

Les occupants et propriétaires successifs

Difficile de suivre les différentes sources écrites ! Lefeuvre surtout a mêlé plusieurs propriétés issues des divisions du grand domaine d'avant la Révolution. Morcellements, redécoupages ou rachats ont en effet marqué ce territoire. Voici ce qui paraît le moins incertain.

depuis le 14^{ème} siècle la famille de Barois puis celle de Beauvais, seigneurs du fief de Beauvais ?

1750 Sébastien-Louis Leblanc ^{ou Le Blanc} (ancien joaillier de la dauphine) (Attention, ne pas confondre avec le "château Leblanc" qui fut rue de Pontoise)

vers 1755-1785 Buffon ou de ses proches

1779 Claude Chappuy ^{ou Chappey}

1786 Gabriel de Castellane marquis de Lauris (ce domaine ?)

1791 Jacques-Pierre Tempé (maire de 1800 à 1814)

1807 ? Sureau ? une partie ?

Le château est détruit

Tempé rachète et (re)construit ^{Oudiette 1812} : peut-être s'agit-il du bâtiment **A** ^{VOIR PLUS LOIN} ou des substructions d'une emprise plus large (voir article "souterrains")

1815 le Prince don Fabricio Ruffo della Scarlata, comte de Castelcicala : fit construire. ^{Herblay et ses cloches} Il s'agit du château actuel **C**

1832 mort du choléra ^{Herblay et ses cloches}

(dès avant 1820) Jean Charles Frédéric Richard ^{cadastre} = contradiction ?

1833 Sureau

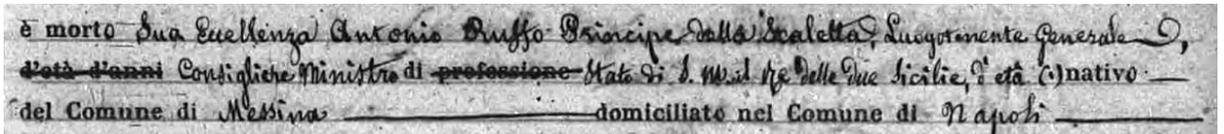
1841 Prince Ruffo de la Scaletta ^{cadastre - et plan Varé au musée de Vémars transmis par Gérard Ducoeur}

héritage ? (mais ne sont pas proches parents)

(l'auteur et historien Charles Dupêchez, venu à Herblay en 2010, explore ces hypothèses)

1845 "**Le Pce Ruffo de Naples, très malade et vieux**" ^{lettre d'Hortense Allart à Marie d'Agoult 29/01/1845}

1846 décès ^{Antonio Ruffo 11/07/1846 Nice / internet}



(vers 1853-1857) Monteau ou Monteaux changeur - Quelle parcelle ?

(dès avant 1856) David agent de change / toujours lui en 1865 ^{Jean Lectaire} - mort à Herblay en 1865 ^{rens. Dupêchez}

(dès avant 1867) Le Sur

? Verdier

1897 ? lotissement Parc Charles Fauvety

Charles Fauvety "philosophe franc-maçon" ^{internet} = frère de madame Verdier, elle a voulu donner son nom

à l'avenue

à signaler aussi, prob de cette famille, le lieutenant Louis Verdier-Fauvety (4/02/1886-1918) pilote d'avion à la guerre de 1914-1918 dans l'Escadrille La Fayette ^{internet}

? famille de Paul Louchet (maire de 1887 à 1890) (Verdier et Louchet : liens de famille ^{selon Marianne Bézy})

bronzier et peintre coté

Le château est resté propriété de cette famille.