

# Critique de photos

## CANEVAS DE CRITIQUE

### 4 points pour les critiques :

1. Ressenti
2. Composition
3. Technique de prise de vue (pdv)
4. Développement

Pourquoi cet ordre ? Parce qu'il suit une logique de prise de vue.

Pour chacun de ces points, il y a moyen de faire un J'aime / Ce que j'aurais fait différemment (et pourquoi)

### **Ressenti**

Elément oh combien subjectif, le ressenti est très personnel. Il se développe lors du premier regard porté sur l'image. J'accroche ou je n'accroche pas. L'image me parle ou elle ne me parle pas.

Pourquoi le livrer? Il permet souvent au photographe de comprendre ce que son image provoque. Parfois, nous verrons que l'intention diffère et que le message originel n'est pas le message perçu

### **Composition**

Il s'agit de faire entrer de la 3D dans un plan... cadré. La composition participe pour beaucoup à la réussite d'une image. Je vous propose de vous attacher à ces éléments :

- L'équilibre des masses
- Le placement du point fort
- L'équilibre de la lumière
- L'équilibre colorimétrique
- La profondeur et les lignes de forces, le placement
- La manière dont votre œil se promène dans l'image

### **PDV**

Il s'agit ici du reflet de la maîtrise de l'appareil lors de la prise de vue.

- La profondeur de champ (p.d.c.) (la zone perçue comme nette dans les différents plans de l'image), la qualité des flous
- La mise au point (au bon endroit)
- L'exposition
- Les aplats (zones uniformes sans détails)

### **Développement**

Ici, on se concentre sur les paramètres du développement : Par exemple...

- La saturation (l'intensité des couleurs) ou l'échelle des gris sur un Noir et blanc
- Le contraste
- La balance des blancs (le rendu des couleurs, le respect du blanc)
- L'accentuation (la netteté perçue, le piqué)
- La structure
- Le bruit
- Les taches
- etc...

Et un autre article sur **Une bonne photo qu'est-ce que c'est ?**

<https://ericheymans.com/bonne-photo/>