

*Mais il n'y a pas que cela. Outre cet élément, je veux vous rappeler toute la genèse de ce projet.*

*Monsieur GONZALEZ, qui exploite à la satisfaction générale le cinéma « Le Rex », souhaite depuis de longues années s'agrandir et accroître son activité de cinéma « Arts et Essais » à Andernos. Vous le savez tous.*

*Certaines contrariétés, complications, liées pour partie à l'urbanisme l'ont empêché de mener à bien son initiative, en dépit du fait que les conditions d'exploiter lui étaient conférées.*

*Vous savez également, mes chers collègues, que dans la perspective de dynamiser notre Cœur de Ville, c'est avec satisfaction que nous avons accueilli la volonté de Monsieur GONZALEZ de maintenir son projet de cinéma. Et profitant de l'abandon d'un projet de résidence sur le stade Jean-Marcel Despagne, nous avons proposé cet espace, en centre ville, pour accompagner cette initiative privée, dans le cadre d'un bail à construction.*

*Nous rendant compte, en consultant les plans du cinéma, que la plus grande salle pouvait être de nature à doter la ville d'un espace susceptible de proposer aux Andernosiens des représentations diverses : culturelles, théâtrales, musicales, avec quelques aménagements, nous avons décidé de nous greffer sur ce projet et avons, au final, décidé d'acquérir cette salle au moyen d'une vente en état futur d'achèvement. C'était une opportunité. Tout cela vous le savez.*

*Alors que l'ensemble des diligences a été correctement mené, toujours en relation avec les services de l'État, administratifs et financiers, et notamment avec la précédente Sous-préfète, il a fallu que certains d'entre-nous, ici, n'aient rien trouvés de mieux à faire que de se manifester auprès de la Sous-préfecture pour contester la délibération du 15 septembre 2017 par laquelle vous m'autorisiez à signer les accords avec Messieurs GONZALEZ et VILLA.*

*Madame COMTE d'ailleurs est une de ces personnes, mais je crois savoir qu'il y a une autre intervention. Je n'aurai pas de difficulté à en avoir confirmation sous peu.*

*Pourquoi ces interventions ? Du côté de Madame COMTE, c'est assez simple et, pour tout dire, assez attendu. Elle avait déclaré en son temps, à l'occasion de son éviction du poste d'Adjointe, qu'elle ferait tout pour que ce cinéma ne voie pas le jour. Mais quels sont, me direz-vous, mes chers collègues, les arguments développés pour faire en sorte que ce projet de cinéma puisse avorter ?*

*Ces arguments portent sur le montage financier, que Madame COMTE n'a pas compris. Ils ont d'ailleurs été rejetés, balayés par les services de l'État.*

*Mais, au cas où, un autre point a été soulevé.*

- Pas un Andernosien n'ignore la volonté de Monsieur GONZALEZ d'agrandir son cinéma.
- Pas un Andernosien n' imagine non plus que des entraves puissent être mises à son projet par des membres de la municipalité,
- Pas un Andernosien ne peut comprendre que l'on puisse compliquer ainsi la vie professionnelle de cet exploitant émérite, et priver la population d'un nouveau cinéma.

*Et bien sachez que Madame COMTE a suggéré aux services de l'État l'idée qu'une concurrence aurait dû être mise en place pour ce projet de cinéma. C'est-à-dire que Monsieur GONZALEZ, alors qu'il est seulement dans le désir de développer son activité aurait dû être placé en concurrence.*

*Une concurrence, et organisée par qui ? Certainement pas par la municipalité qui ne demandait rien, qui ne fait que constater qu'un commerçant local veut développer son activité.*

*Pourquoi une concurrence ? Où y aurait-il une quelconque forme de concession, de délégation, où y a-t-il un quelconque transfert de compétence que nous aurions, nous, mairie, exercée et que nous souhaiterions transmettre ?*

*Je me dis ceci : que le désir de certains, et notamment de Madame COMTE soit de me nuire, c'est annoncé, programmé, attendu, rien d'anormal. En tout cas, rien d'étonnant.*

*Mais bon sang, pourquoi en vouloir ainsi à Monsieur GONZALEZ ? Pourquoi l'empêcher d'exercer un métier qu'il pratique avec passion et compétence dans la ville depuis tant d'années. Pourquoi en vouloir aux Andernosiens ? À quoi joue-t-on ? Vous êtes la première à avoir encouragé cette initiative. Les Andernosiens sont tous derrière le projet de Monsieur GONZALEZ. Ils souffrent pour lui.*

*En attendant, en travestissant les éléments auprès des services de l'État, Madame COMTE, mes chers collègues, cherche à faire croire que Monsieur GONZALEZ a été choisi par la municipalité, comme cela aurait été le cas dans le cadre d'une concession. Nous sommes en train de doter Andernos d'un Cœur de Ville tonique, dynamique, ainsi que nous l'avions défini dans notre projet pour Andernos. Le discours du Premier Ministre tenu à Rodez en décembre dernier m'encourage à penser que nous étions déjà dans le bon tempo, dans la modernité, en développant une autre manière de penser la cité aux plans humain, économique et environnemental.*

*Ceux qui essaient de contrarier ce projet privé de cinéma prennent le risque de priver les Andernosiens de la force de ce Cœur de Ville nouveau, organisé autour de sa place, de son marché et de son cinéma qui, je le répète, existe déjà.*

*Les Andernosiens sauront déceler les agissements toxiques.*

*Je le répète donc : le montage financier est un bon montage et la mise en concurrence eut été incongrue.*

*Les services de l'État ont toujours compris, suivi et soutenu ce dossier. J'ose espérer qu'ils vont continuer de le faire.*

*Monsieur le Maire ne donne pas la parole à Madame COMTE pour répondre car la question du cinéma n'est pas à l'ordre du jour. Ce sujet n'est qu'une information.*