

L'expression religieuse dans la musique et les Arts

Comment les arts rendent-ils compte du sentiment religieux

Compétences

Domaines

- La religion dans les arts
- Rapport texte / musique

Style

Musiques européennes et du Moyen-Orient

Projet musical

Chants :

- *Mon amie la rose* / Françoise Hardy
- *J'ai vu le loup, le renard, le lièvre*, chanson du Moyen age d'après la mélodie du *Dies Irae*
- Travail de chants religieux, de confessions différentes :
 - Un choral luthérien
 - Mélodie du *Dies irae*

Audition :

- *Chant de l'exil*, plainte juive anonyme
- *Jubilate Deo universa terra*, chant grégorien

Création / écriture musicale :

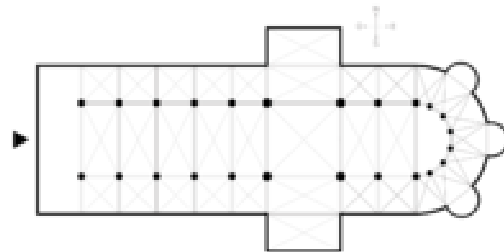
À partir de la chanson du Moyen Age *le loup* : des phrases rythmiques sont travaillées et accompagnent le chant.

Enregistrement du résultat final.

Histoire des arts



Photographie de la grande mosquée de La Mecque avec la Ka'ba en son centre



Plan type d'une église classique en forme de croix latine



Icône russe représentant la Vierge, aux mains levées avec l'Enfant (12^{ème} siècle)

Vocabulaire de référence

- Chant grégorien, neumes
- Les instruments de la tradition juive : le schofar, le oud, le santour
- Les différentes parties de l'église

Évaluation des compétences

- Reconnaître la mélodie du *dies irae*
- Connaître et savoir décrire les trois principales religions monothéistes ainsi que les lieux de culte.

