

Seconde Bac Pro	<b>Séquence V</b> : La construction de l'information Étude d'une œuvre intégrale : <i>Le salaire du sniper</i> de Didier Daeninckx	Fiche Élève
-----------------	--	-------------

<http://lhgcostebelle.canalblog.com/>

## **Séance 1** : La vie quotidienne de Jean-Yves Delorce, reporter de guerre.

Problématique : Comment apparaissent, dans cette nouvelle, les contraintes exercées sur un journaliste de guerre ?

Support : Incipit du *Salaire du sniper* in Passages d'enfer, 2012.

Dominante : Lecture analytique.

Objectifs : - Fonction de la description  
- Fonction d'un incipit.

### **I – Compétences de lecture :**

#### A) Les conditions de travail du héros (L 1 à 20)

1) Jean-Yves Delorce est reporter de guerre. Quelles sont les raisons qui pourraient, selon vous, expliquer ses premières pensées : «Il n'y a rien de pire qu'un conflit qui s'éternise» ? Vous présentez votre réponse en trois paragraphes commençant ainsi :

- Il n'y a rien de pire qu'un conflit qui s'éternise parce que sur le plan humain...
- Il n'y a rien de pire qu'un conflit qui s'éternise parce que sur le plan militaire...
- Il n'y a rien de pire qu'un conflit qui s'éternise parce que sur le plan de la transmission des informations...

2) Quelle conséquence la longueur du conflit semble-t-elle avoir sur Jean-Yves Delorce ?

#### B) Les contraintes exercées sur le héros (L 50 à 77)

3) Quelles sont, selon Jean-Yves Delorce, les raisons de sa présence à Kotorosk ?

4) De quel «journal» Poley parle-t-il (L. 52) ? Quel rôle ce journal joue-t-il dans l'économie de la chaîne ? Ce rôle risque-t-il d'intervenir sur le contenu du journal ? Pour quelles raisons selon vous ?

5) L 50. «Qu'est-ce qu'ils nous reprochent», à qui se réfère le pronom personnel «ils», selon vous ? Que pouvez dire sur les personnes représentées par ce pronom personnel ?

6) Relevez dans les lignes 58 à 67 les pronoms personnels «ils». Dites à qui ils se réfèrent et comment apparaissent les personnes représentées par ce pronom.

7) À l'aide de vos réponses précédentes dites à quelles contraintes Jean-Yves Delorce doit faire face.

### **II – Compétences d'écriture :**

« La réalité c'est ce que les gens ont vu. » Dites, dans un court paragraphe, si vous êtes d'accord avec cette phrase de Poley. Justifiez votre réponse, cherchez des exemples pour l'illustrer. Confrontez votre point de vue à ceux de vos camarades.