

## FRANÇAIS

	S1 02/09 au 06/09	S2 09/09 au 13/09	S3 16/09 au 20/09	S4 23/09 au 27/09	S5 30/09 au 04/10	S6 07/10 au 11/10	S7 14/10 au 18/10
<b>Langage oral</b>							
<b>Récitation</b>	<input type="checkbox"/> <i>Le jour et la nuit</i> de C. Albaut			<input type="checkbox"/> <i>La grenouille</i> de C. Roy ou <i>La grenouille</i> de P. Coran			
<b>Expression orale</b>	<input type="checkbox"/> Raconter un évènement de ses vacances, une histoire lue ou entendue. <input type="checkbox"/> Décrire une illustration ( <i>Taoki</i> ). <input type="checkbox"/> Prononcer les sons et les mots avec exactitude, respecter l'organisation de la phrase.			<input type="checkbox"/> Reformuler une consigne. <input type="checkbox"/> Participer aux dilemmes moraux.			
<b>Lecture et compréhension de l'écrit</b>							
<b>Déchiffrage + compréhension</b>	<input type="checkbox"/> <b>Les sons</b> : a, i/y.	<input type="checkbox"/> <b>Les sons</b> : r, l.	<input type="checkbox"/> <b>Les sons</b> : o, è.	<input type="checkbox"/> <b>Les sons</b> : s, u.	<input type="checkbox"/> <b>Les sons</b> : f, e.	<input type="checkbox"/> <b>Les sons</b> : m, ch.	<input type="checkbox"/> <b>Les sons</b> : n, è/é.
	<input type="checkbox"/> <b>Comp. Taoki</b> : les consignes, <i>A la bibliothèque.</i>	<input type="checkbox"/> <b>Comp. Taoki</b> : <i>La cuisine, La famille de Taoki.</i>	<input type="checkbox"/> <b>Comp. Taoki</b> : <i>Les cow-boys et les indiens, Dans le jardin.</i>	<input type="checkbox"/> <b>Comp. Taoki</b> : <i>Dans la rue, Dans la cour.</i>	<input type="checkbox"/> <b>Comp. Taoki</b> : <i>Des plantes dans la classe, A la cantine.</i>	<input type="checkbox"/> <b>Comp. Taoki</b> : <i>Dans l'atelier, Gare à la ruche !</i>	<input type="checkbox"/> <b>Comp. Taoki</b> : <i>Un nez douloureux, Attention aux champignons !</i>
<b>Lecture à voix haute</b>	<input type="checkbox"/> Lire des syllabes, des mots et une phrase composés de syllabes décodables.				<input type="checkbox"/> Lire quelques mots-outils.		
<b>Littérature</b>	<input type="checkbox"/> Mise en réseau autour du <b>conte en randonnée</b> sur le thème de la rivière : <i>La grenouille à grande bouche, En bateau les amis !, Le bateau de Mr Zougoulou...</i>						
<b>Ecriture</b>							
<b>Geste</b>	<input type="checkbox"/> Position de la main, tenue du crayon, respect du lignage, e et l.	<input type="checkbox"/> <b>Les lettres</b> : i, u, t.	<input type="checkbox"/> <b>Les lettres</b> : c, o.	<input type="checkbox"/> <b>Les lettres</b> : a, d.	<input type="checkbox"/> <b>Les lettres</b> : s, f, n.	<input type="checkbox"/> <b>Les lettres</b> : m, r.	<input type="checkbox"/> <b>Les lettres</b> : h,
<b>Copie</b>	<input type="checkbox"/> <b>Copie manuscrite</b> : copier un mot puis une phrase dont le modèle est écrit en cursives sur le cahier. <input type="checkbox"/> <b>Copie informatique</b> : copier un mot en scriptes dont le modèle est écrit en majuscules puis en minuscules scriptes.						
<b>Production</b>	<input type="checkbox"/> Faire des phrases à l'aide d'étiquettes : <b>phrase du jour</b> . <input type="checkbox"/> Ecrire un mot contenant les sons étudiés.						
	<input type="checkbox"/> Compléter sa <b>fiche d'identité</b> .						<input type="checkbox"/> Ecrire une phrase en dictée à l'adulte pour <b>légender une photo</b> de sortie.
<b>Comprendre le fonctionnement de la langue</b>							
<b>Orthographe</b>	<input type="checkbox"/> <b>Dictée de mots et de syllabes contenant les sons étudiés</b> : écriture avec lettres mobiles puis en écriture cursive progressivement.						
		<input type="checkbox"/> <b>Dictée de mots-outils et usage fréquent</b> : il, il y a, un, elle, est / la rue, lui.	<input type="checkbox"/> <b>Dictée de mots-outils et usage fréquent</b> : dans, une, c'est.	<input type="checkbox"/> <b>Dictée de mots-outils et usage fréquent</b> : sur, aussi, des, et.	<input type="checkbox"/> <b>Dictée de mots-outils et usage fréquent</b> : avec, en, ne...pas.	<input type="checkbox"/> <b>Dictée de mots-outils et usage fréquent</b> : sont / le chat.	<input type="checkbox"/> <b>Dictée de mots-outils et usage fréquent</b> : son, car / mère, un frère, la nuit
<b>Grammaire</b>	<input type="checkbox"/> <b>La phrase</b> : majuscules et point.			<input type="checkbox"/> <b>Le nom</b> : propre/commun.		<input type="checkbox"/> <b>Le nom</b> : le genre.	
<b>Conjugaison</b>	<input type="checkbox"/> <b>Formes verbales fréquentes</b> : je suis.	<input type="checkbox"/> <b>Formes verbales fréquentes</b> : il/elle est, il/elle a.					
<b>Vocabulaire</b>	<input type="checkbox"/> Connaître l'alphabet et l'ordre alphabétique.						

## ANGLAIS

	S1 02/09 au 06/09	S2 09/09 au 13/09	S3 16/09 au 20/09	S4 23/09 au 27/09	S5 30/09 au 04/10	S6 07/10 au 11/10	S7 14/10 au 18/10
<b>Fonctions langagières</b>	<input type="checkbox"/> Se présenter (saluer).	<input type="checkbox"/> Se présenter (saluer).	<input type="checkbox"/> Se présenter (demander qui il est et répondre je suis...).	<input type="checkbox"/> Compter de 1 à 7 (CE2 → 30).	<input type="checkbox"/> Proposer de jouer à un jeu.	<input type="checkbox"/> Compter de 1 à 7 (CE2 → 30). <input type="checkbox"/> Proposer de jouer à un jeu.	
<b>Structures</b>	<input type="checkbox"/> Hello ! Good night !	<input type="checkbox"/> Hello ! Good morning !	<input type="checkbox"/> Who are you ? I'm... I'm your friend.		<input type="checkbox"/> Let's play conkers ! <input type="checkbox"/> Let's play snap !		
<b>Vocabulaire</b>	<input type="checkbox"/> <u>Séquence 1</u> : mum, dad, good morning, good night, friend.			<input type="checkbox"/> <u>Séquence 2</u> : one, two, three, four, five, six, seven, big, excellent, try again, no, yes, conkers, you and me.			
<b>Repères culturels</b>	<input type="checkbox"/> Les rituels (salutations). <input type="checkbox"/> L'amitié. <input type="checkbox"/> Les comptines, les chansons.			<input type="checkbox"/> Les habitudes de l'enfant (jeux traditionnels). <input type="checkbox"/> Les nombres jusqu'à 7. <input type="checkbox"/> Les usages dans les relations à l'école (uniformes). <input type="checkbox"/> Les comptines, les chansons.			

## ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

	S1 02/09 au 06/09	S2 09/09 au 13/09	S3 16/09 au 20/09	S4 23/09 au 27/09	S5 30/09 au 04/10	S6 07/10 au 11/10	S7 14/10 au 18/10
<b>Arts plastiques</b>	<p><b>LE COLLAGE :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Matisse</b> = dessin avec des ciseaux (papiers colorés).</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Picasso, Braque</b> (cubisme) = les papiers collés (uniquement du papier sans image ni pub) et le collage (différents matériaux).</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Schwitters</b> = collage de différents matériaux et d'objets dans ses productions.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>M. Ernst et les artistes DADA</b> = collage/frottage</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Les illustrateurs jeunesse</b> = collage de différents matériaux pour illustrer une histoire.</li> </ul>						
	<input type="checkbox"/> <u>Sollicitation et réalisation</u> : comment représenter un animal en utilisant uniquement le collage ?	<input type="checkbox"/> <u>Expérimentations et apports culturels : ateliers de pratiques artistiques.</u> *gouaches découpées (découper, coller) *frottage et collage (frotter, déchirer, coller) *collage et tressage *collage de différents types de papier et soumis à des actions (plier, froisser, déchirer, torsader...) pour que la production soit en relief				<input type="checkbox"/> <u>Projet personnel</u> : réalisation d'une illustration en lien avec la production d'écrit, de la page de garde du livret sur le projet Rand'eau.	
	<input type="checkbox"/> <u>Plateaux arts et géométrie en autonomie</u> : * <b>I. Knoebel</b> : colle, ciseaux, règle, crayon, chutes de papier uni de couleur, fond (canson blanc 24x32). * <b>A. Herbin</b> : colle, ciseaux, règle, crayon, blocs logiques utilisés comme gabarits, chutes de papier de différentes sortes, fond (canson de couleurs A4).						
<b>Education musicale</b>	<p><b>LA REPETITION : accumulation et ostinato.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <u>Chants</u> : <i>Ma femme avait un grand chapeau</i> (accumulation), <i>Bambali</i> (ostinato), <i>Les pieds dans l'eau</i> (ostinato).</li> <li><input type="checkbox"/> <u>Écoutes accumulation</u> : <i>La grenouille qui veut se faire plus grosse que le bœuf</i> de H. Beupérin, <i>Le Boléro</i> de Ravel (différentes versions), <i>Sensemaya</i> de S. Revueltas, <i>Old Hag</i> de The Corrs, <i>Guem et Zaka Forêt vierge</i> (ostinato par accumulation).</li> <li><input type="checkbox"/> <u>Écoutes ostinato</u> : <i>Le Boléro</i> de Ravel (différentes versions), <i>La Habanera</i> de l'opéra Carmen (différentes versions), <i>We will rock you</i> de Quinn, <i>Ameno</i> d'Era, <i>Le lion et le rat</i> de P. Abrial, <i>Electric café</i>...</li> <li><input type="checkbox"/> <u>Écoutes sons</u> : <i>Vegetable orchestra</i>, bruits de la vie quotidienne, <i>Le cartable rythmique</i>.</li> <li><input type="checkbox"/> <u>Productions</u> : autour de la notion de son = création d'un ostinato rythmique/mélodique pour accompagner le chant (son produit par des objets, percussions corporelles...).</li> <li><input type="checkbox"/> <u>Sound painting</u> : initiation.</li> </ul>						
	<input type="checkbox"/> Le son.		<input type="checkbox"/> L'accumulation.			<input type="checkbox"/> L'ostinato.	
	<input type="checkbox"/> <u>Coin écoute</u> : les écoutes faites en classe seront ajoutées au coin écoute au fur et à mesure de leur découverte.						

## EMC / QUESTIONNER LE MONDE

	S1 02/09 au 06/09	S2 09/09 au 13/09	S3 16/09 au 20/09	S4 23/09 au 27/09	S5 30/09 au 04/10	S6 07/10 au 11/10	S7 14/10 au 18/10
<b>Education morale et civique</b>	<input type="checkbox"/> Les <b>règles de vie</b> , la politesse, le respect des pairs et des adultes, le soin des biens. <input type="checkbox"/> Les <b>règles de la communication</b> , de la discussion en groupe (cf. langage oral). <input type="checkbox"/> S'affirmer dans un <b>débat</b> sans imposer son point de vue aux autres et accepter le point de vue des autres (Débats réglés autour de dilemmes moraux). <input type="checkbox"/> Initiation aux <b>règles de la coopération</b> (cf. EPS). <input type="checkbox"/> Réaliser un <b>projet collectif</b> . Coopérer en vue d'un objectif commun (Projet sur l'eau avec la classe de CE2 au fil de l'année). <input type="checkbox"/> Développer une <b>conscience écologique</b> à travers le tri, la gestion des déchets, l'étude de la pollution et le traitement des eaux usées.						
<b>Les objets</b>	<input type="checkbox"/> Utiliser le <b>traitement de texte</b> et connaître <b>l'architecture d'un système informatique</b> .						
<b>Le vivant</b>	<input type="checkbox"/> Distinguer <b>vivant et non vivant</b> (2 séances).	<input type="checkbox"/> Connaître les principaux <b>régimes alimentaires</b> (1 séance).	<input type="checkbox"/> Aborder la notion de <b>chaîne alimentaire</b> dans le milieu de vie «la rivière » (4 séances dont la randonnée).				
<b>Le temps</b>	<input type="checkbox"/> <b>Situer des événements les uns par rapport aux autres</b> : les événements quotidiens et hebdomadaires.						
	<input type="checkbox"/> Avant, pendant, après / la journée d'école / hier, aujourd'hui, demain <input type="checkbox"/> <b>Le jour et la nuit</b> / les jours de la semaine (3 séances)						
<b>L'espace</b>	<input type="checkbox"/> <b>Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères.</b> (4 séances dont la randonnée).						
<b>Les organisations du monde</b>							

## MATHEMATIQUES (Accès éditions)

		S1 02/09 au 06/09	S2 09/09 au 13/09	S3 16/09 au 20/09	S4 23/09 au 27/09	S5 30/09 au 04/10	S6 07/10 au 11/10	S7 14/10 au 18/10
<b>Nombres et calculs</b>	<b>FLASH MATHS</b>	<input type="checkbox"/> Connaître la suite des nombres jusqu'à 10.	<input type="checkbox"/> Connaître la suite des nombres jusqu'à 10. <input type="checkbox"/> Lire les nombres jusqu'à 10.	<input type="checkbox"/> Reproduire une suite gestuelle non répétitive puis répétitive.	<input type="checkbox"/> Reproduire une suite visuelle répétitive. <input type="checkbox"/> Connaître la suite orale des nombres jusqu'à 20. <input type="checkbox"/> Lire les nombres de 1 à 10.	<input type="checkbox"/> Utiliser le nombre pour dénombrer. <input type="checkbox"/> Dénombrer en utilisant les décompositions additives.	<input type="checkbox"/> Situer des personnes et des objets les uns par rapport aux autres.	<input type="checkbox"/> Repérer sa gauche de sa droite, la gauche et la droite de son corps, la gauche et la droite par rapport à un objet.
	<b>CALCUL MENTAL</b>	<input type="checkbox"/> Dénombrer des quantités jusqu'à 5.	<input type="checkbox"/> Ecrire les nombres jusqu'à 5.	<input type="checkbox"/> Décomposer et recomposer les nombres jusqu'à 5.	<input type="checkbox"/> Décomposer et recomposer les nombres jusqu'à 10.	<input type="checkbox"/> Associer le nom des nombres à leur écriture chiffrée.	<input type="checkbox"/> Décomposer les nombres jusqu'à 10. <input type="checkbox"/> Connaître les nombres jusqu'à 10.	<input type="checkbox"/> Ajouter et soustraire de petites quantités.
	<b>APPRENTISSAGE</b>	<input type="checkbox"/> Représenter les nombres jusqu'à 5 (2 séances). <input type="checkbox"/> Décomposer et recomposer le nombre 4 (2 séances).	<input type="checkbox"/> Décomposer et recomposer le nombre 5 (2 séances). <input type="checkbox"/> Dénombrer des quantités jusqu'à 10 (2 séances).	<input type="checkbox"/> Représenter les nombres jusqu'à 10 (4 séances). <input type="checkbox"/> Evaluations Nationales ?	<input type="checkbox"/> Dénombrer des quantités jusqu'à 20 (3 séances). <input type="checkbox"/> Evaluations Nationales ?	<input type="checkbox"/> Résoudre des problèmes additifs et soustractifs (2 séances). <input type="checkbox"/> L'addition, le signe + (3 séances).	<input type="checkbox"/> La soustraction, le signe - (2 séances). <input type="checkbox"/> Construire le répertoire additif jusqu'à 5 (2 séances).  <input type="checkbox"/> Organiser sa recherche (1 séance).	<input type="checkbox"/> Décomposer et recomposer les nombres 6 et 7 (1 séance). <input type="checkbox"/> Utiliser les nombres pour comparer (2 séances). <input type="checkbox"/> Organiser sa recherche (1 séance).
	<b>G. et M</b>							
<b>Esp. et géo.</b>	<input type="checkbox"/> Utiliser la règle pour tracer (3 séances).				<input type="checkbox"/> Se repérer dans l'espace d'une feuille (2 séances possibles sur les horaires de QLM).			