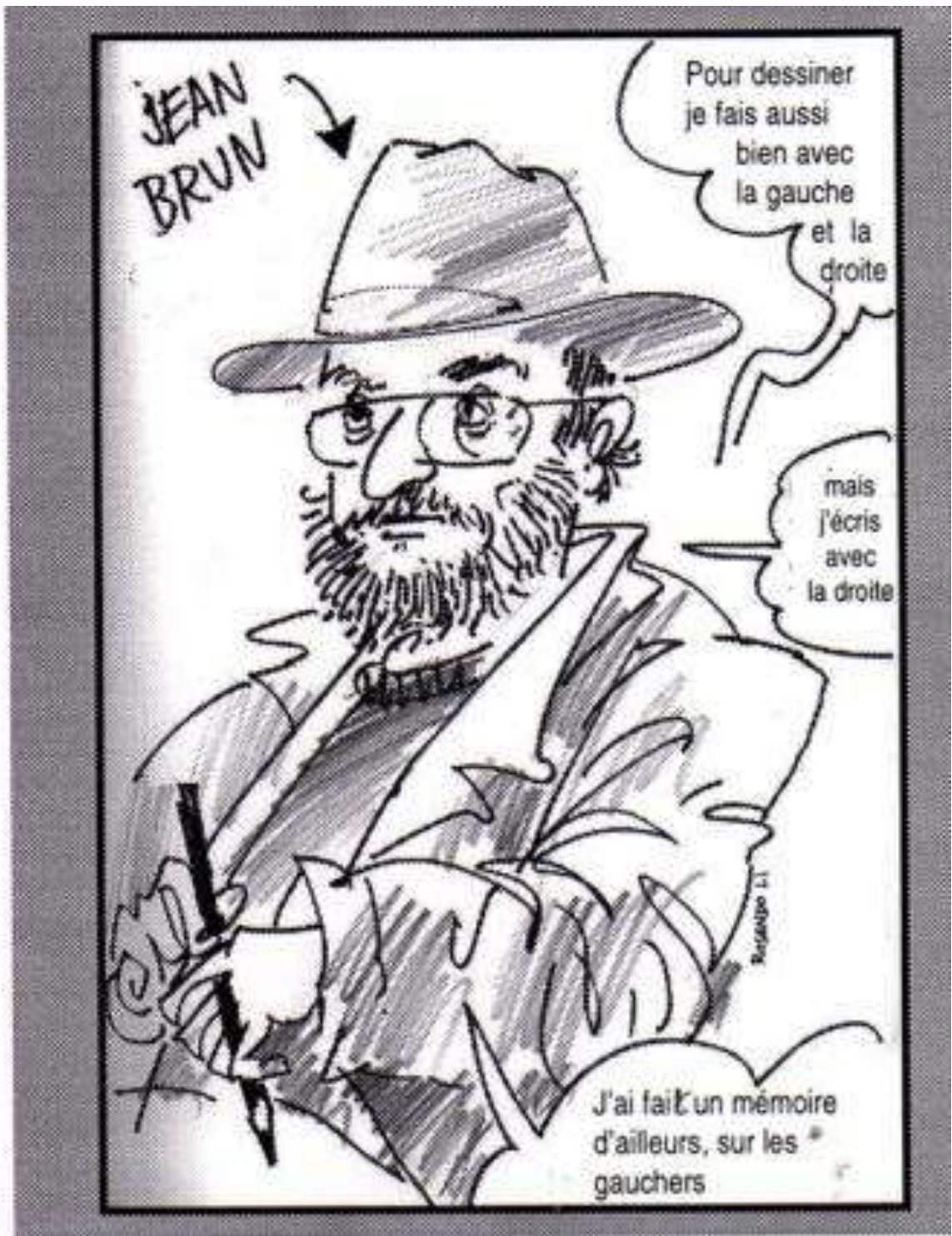


# Les dessinateurs de Point Gauche !

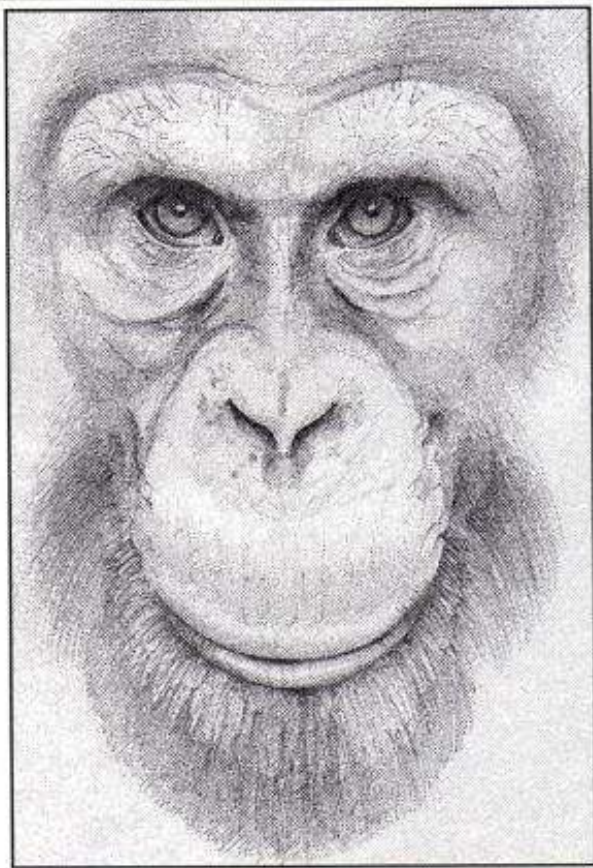
En 1992 naît en Tarn-et-Garonne, à l'occasion des élections régionales, un mouvement politique départemental, Gauche 92. Un an après ce mouvement est présent aux élections législatives et accède ainsi au premier financement politique des partis politiques (modestement vu son score inférieur à 2%). Mais ce soutien permet le lancement d'un journal sur abonnement, Point Gauche ! abonnements qui dans l'ensemble paieront la publication mais non sans appui de Gauche 92 qui utilise seulement une page de ce bimestriel. Le journal va se distinguer par la présence de nombreux dessinateurs. D'abord Jean-Marie Courtot, puis Jean Brun, Rosendo Li, Stompf, Didier Mir, Michel Treilles, Delphine Gaston, Julie Bonenfant ou René Hervieu. Voici un hommage à ce travail rare.



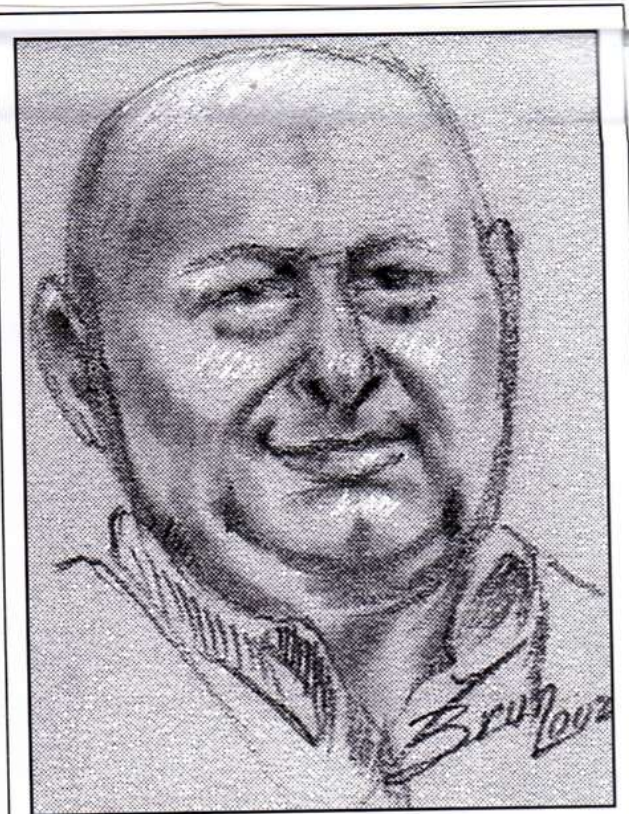
Un des dessinateurs : Didier Mir vu par Rosendo



Jean Brun vu toujours Rosendo Li



«Sans Titre», Dessin au crayon sur papier, 30 x 21 cm - Julie Bonenfant - 2003



«Jean Saltarel», crayon sur papier, 80x60 mm - Jean BRUN, 2002

D'un côté un dessin de Julie Bonenfant et de l'autre Jean Saltarel dessiné par Jean Brun



Un dessin de Didier Mir au moment de la démolition des "Parapluies de Montauban."

Informer librement, agir autrement

# Point Gauche!

Journal bénévole provenant du Tarn-et-Garonne

Numéro 79 Mars-Avril 2005

## Numéro 79 Mars-Avril 2005 Sommaire

P. 3 : L'enseignement des  
langues, **J.-Marc Buge**  
P. 3 : Gauche 92 et AMP  
P. 4 : Le mariage de Charles,  
Albums 918-Pyrénées  
P. 5 : Alexis Dussol défend le  
propriétaire **P. Carvalho**  
Infos rigoles  
P. 6-7 : Simulations d'action  
sociale **Délier Mir**  
P. 8-9 : Unions déléguées  
d'un seul,  
**Isa Bernard Petit**  
P. 10 : L'homme qui a vu  
l'océan, **Christine Delbos**  
P. 11 : Elle s'appelle Louise,  
**Jacky Lagrois**  
Poésie de **Victor Hugo**  
P. 12 : Le maire de Peyle-  
roque, **J.-Paul Damaggio**  
P. 13 : Brèves et décors  
P. 14-15 : Algérie-France,  
séjours accablants,  
**Jean-Paul Damaggio**  
P. 16 : Dans le Couloir de la  
Mort, **Fahey C. Matchett**  
P. 17 : Une histoire racontée,  
**Jean-Marc Cabréol**  
P. 18 : Gabrielle Duchêne,  
**Jean-Paul Damaggio**  
P. 19 : Tentative de veu,  
**Raoul Harviou**  
Cynthia Rottan,  
**Jacky Lagrois**

**14 Mars 20h15**  
**Ancien Collège**  
**Montauban**  
**Conférence avec**  
**Raoul-Marc**  
**JENNAR**  
organisée par ATTAC



Centenaire de la mort de Louise Michel, institutrice, communarde, anarchiste  
sa vie durant, elle marqua l'histoire de la France démocratique. (voir page 11)

Louise Michel en Une de Point Gauche ! par Rosendo Li.

informer librement, agir autrement

# Point Gauche!

Journal bénévole provenant du Tarn-et-Garonne

Numéro 78 - janvier/février 2005

## Numéro 78 Janvier-Février 2005 Sommaire

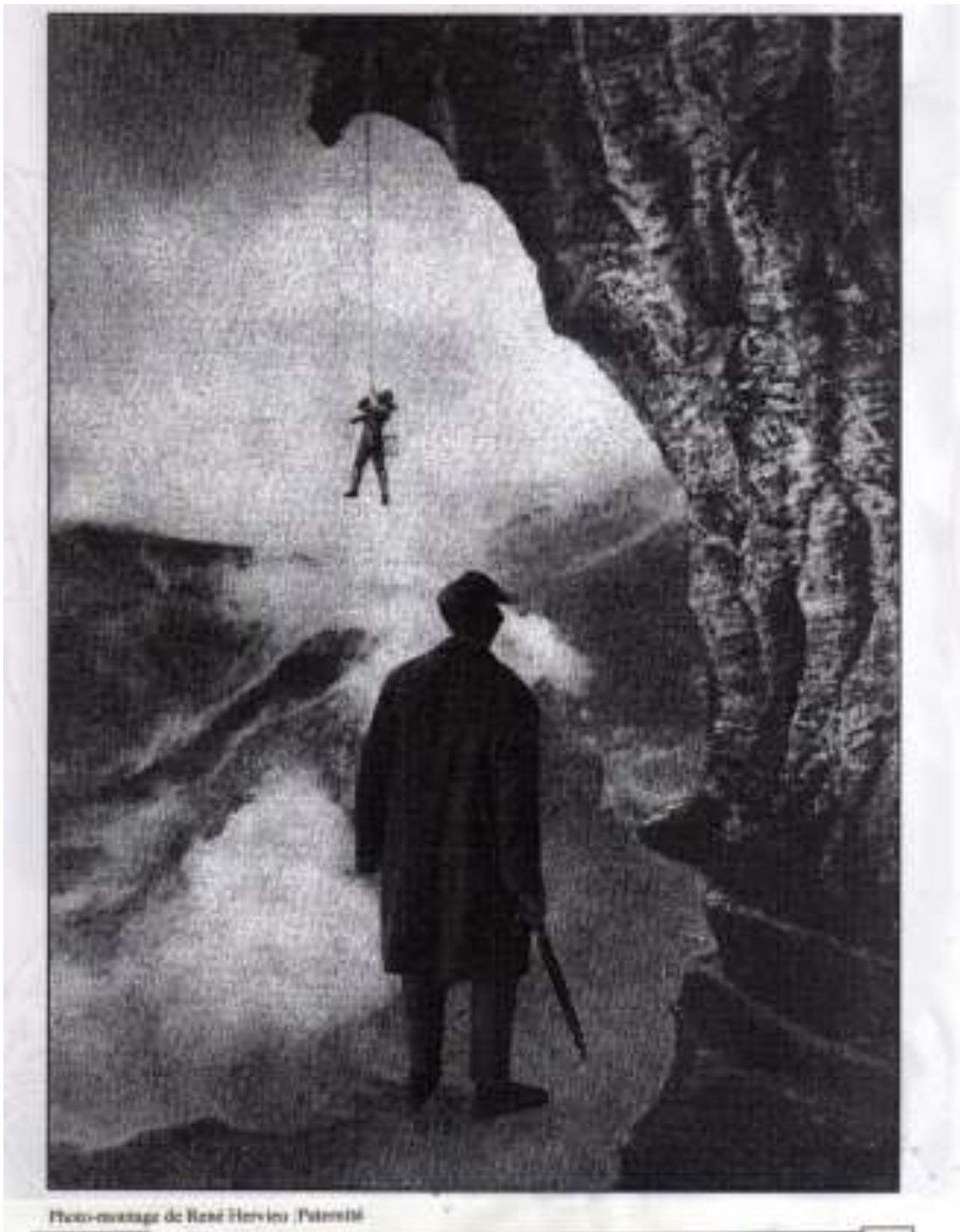
P. 2 : Bribes diverses  
P. 3 : Gauche 92  
P. 4-5 : Le cas de Sauré à Montauban  
**J-P Damaggio**  
P. 6 : Lettre de l'archevêque, G. Jannas  
P. 6 : Après Chahla Chafia,  
**Marie-Françoise Durand**  
P. 7 : Babou Maïtra ...  
P. 8 : Poésie à « Dans Livres », Rosenda Li  
P. 8 : Débat avec **Miloud Zaater**  
et **Ghania Hammadou**  
Alternative au Midi-Pyrénées  
P. 10-11 : Lorsque le noir se fait sérieux,  
**Jacky Lagrès** : Vote du PS au TdG  
P. 12 à 14 : Témoignage d'une visitation de  
camp de Gurs, **Max Dreffuss**  
P. 15 : Vivaldi Buenos Aires au Concerto,  
**Jacky Lagrès**, **Dominic Rosenda Li** :  
Thalys à la maison  
P. 16-17 : Culture des associations travail-  
lant dans le social au Montauban,  
**J-P Damaggio**  
P. 18 : Pêche des Indochinois volontaires,  
**Marie-Claude Bouysol**,  
Andréique Intex en ébullition  
P. 19 : Eugène Ionesco **J-P Damaggio**,  
**Dominic Jean Brun**  
P. 20-21 : Tarn et Garonne, sirènes,  
dichotomie, **Guillaume Brailon**  
P. 22 : Répétition au conservatoire de  
Montauban, C.W.  
La dette à Montauban, **Miloud Zaater**  
P. 23 : Page Montauban  
Choses vues, **Didier Mir**  
Le fête mère, **Pape Carvalho**

**Débat Algérie-France**  
Une presse libre ?  
Vendredi 28 janvier 20h30  
Ancien Collège Montauban  
avec **Miloud Zaater**  
et **Ghania Hammadou**



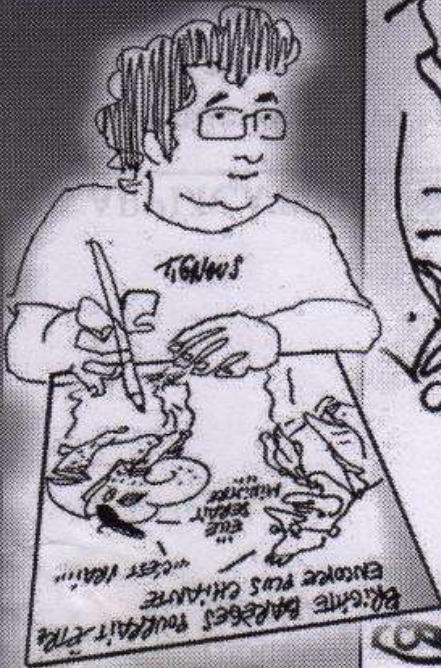
Max Dreffuss est le triste privilège de découvrir le Sud-Ouest de la France en 1940. Juif allemand, il put cependant échapper à la mort au Camp de Gurs. Son témoignage vient d'être retrouvé. Voir pages 12 à 14.

La Une était moins souvent l'œuvre de Jean Brun



Une photo montage de René Hervieu, poète, plasticien.

Tignous au «Printemps des Écrivains» à Moissac le 22 et 23 avril 2003, offre un dessin aux lecteurs de «Point Gauche!»



Surprise, Tignous en hommage à Ppoint Gauche !

# CHEZ LES O.G.M

## Le Douteblous Brumisateur

Espece: *Homo Politicus Colgatus*

Genre: *Tscomanetoo*

Famille des *Matuvu*

Moeurs: Individu que la génétique a pourvu de dents hypertrophiées dont il se sert pour creuser son trou en rebouchant celui de la Secu sur le dos des malades.

Piegeage: A l'objectif (Photo, Camera...)

Domestication: Impossible, toujours prêt à aller voir ailleurs si la soupe est meilleure.



Précaution: Ne pas l'introduire chez soi si le parquet est neuf (risque de rayures).



Eloges  
démesurés

Le manoir inachevé au nord de Cahors  
au bord de la RN20...

## Il était poète paysan



Désiré Janicot : pseudo Jean Limousin

### Juste des mots

Je n'ai d'autre arme que mes mots  
Pour dire la souffrance du monde  
Ce monde où des enfants lointains meurent  
Pour que nos enfants soient heureux  
Leurs yeux d'eau sombre me fixent  
Et clouent l'insomnie au long de mes nuits  
hantées  
Par leurs regards trop vieux  
Je n'ai d'autre arme que mes mots  
Pour dire la violence du monde qui prospère  
Dans les rues de Bagdad ou dans le camp de  
Jénine  
Au coeur des ghettos ou sous les ruines  
tchéthènes  
Les balles des tueurs sifflent à mes oreilles  
Et leurs matraques déchirent ma peau  
Je n'ai d'autre arme que mes mots  
Pour dire l'injustice du monde  
Paysans volés de leur terre, enfants volés de  
leur enfance  
Palestiniens, Indiens, Africains, qu'importe  
Ils ont tous la même couleur  
Celle de la misère  
Celle des hommes battus, bafoués, écrasés  
Au nom de l'ordre et de la liberté  
Colifichets des nantis qui dominent le monde  
Je n'ai d'autre arme que mes mots  
Les entendrez vous un jour?

C. B.

Qui n'a pas observé cette étrange construction toujours inachevée, au bord de la RN20, à quinze kilomètres au nord de Cahors en allant vers Brive et qui ressemble à un manoir baroque ? Elle est située sur la gauche, et quelques mètres plus loin, sur la droite, vous avez un grand magasin de produits régionaux « La Mémé du Quercy ». Les deux rêves appartiennent au même homme : **Désiré Janicot**. Ce fils de paysan limousin s'en était allé gagner sa vie à Sète. Un jour de 1970, en route pour Limoges, sa vieille 2 CV tombant en panne après la dure montée de Cahors, il décréta que ce lieu serait la preuve de la troisième étape de sa vie de paysan incertain. Il crée donc ce magasin en pleine campagne (après l'échec d'un restaurant) et, de ses mains, se lance seul dans la construction du manoir incroyable. Pendant 10 ans, il s'acharne : à côté de l'étape alimentaire, il veut mettre sur pied un lieu culturel ouvert aux créateurs et aux artistes.

Pour comprendre l'exploit que je relate ici, précisons que Désiré Janicot est né en 1925 et que tout en construisant une bâtisse imposante, à l'âge de 60 ans, il se met à composer de la poésie. Nous pouvons vous communiquer une de ses œuvres signée J. Limousin, grâce au journal *La Galipote n°106* (à qui cet article doit presque tout). Impossible de savoir qui

publia ses romans comme « La terre et le vieil homme » ! Le manoir du bord de la RN20 reste donc le témoignage le plus évident de son courage et de son sens de la provocation.

La poésie, il la croisa à Sète au cours de la deuxième étape de sa vie qui commença dans les maquis du Limousin à 17 ans. Il fut sous les ordres de **Georges Guingouin** (voilà un clin d'oeil à nos lecteurs de Haute-Vienne) un des grands Résistants de notre pays, et se considéra à jamais membre de ce Front national qui contribua à la chute du nazisme mais dont l'imposteur Le Pen s'empara du titre ! Oser voler la dénomination « Front national » sera à ses yeux la preuve définitive du révisionnisme de l'extrême-droite française.

Désiré Janicot est décédé le 4 décembre 2003 et peut-être quelqu'un nous offrira un jour la photo de son manoir pour compléter ces quelques lignes.

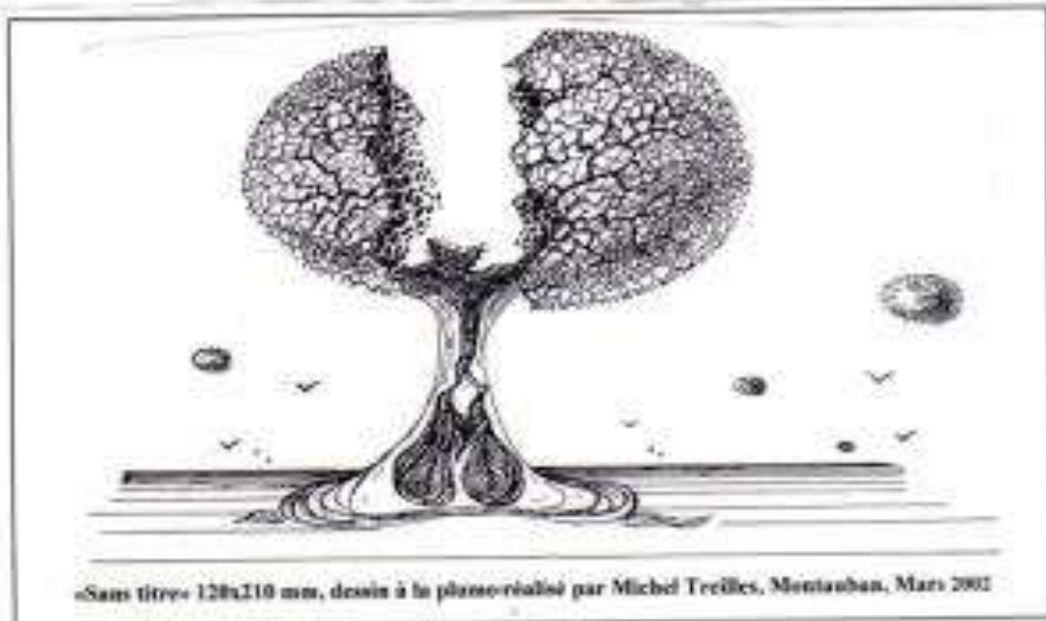
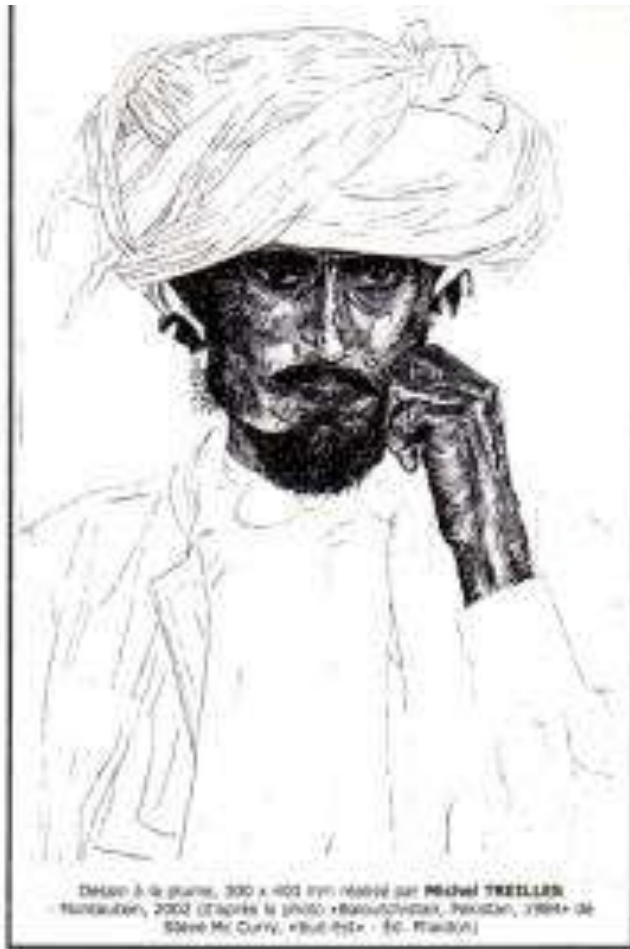
Jean-Paul Damaggio

### Enfant de la Glèbe

Je serai l'Homme qui pour toujours  
aura suivi les bœufs au labour.  
L'enfant sortant les oies au pacage  
les troupeaux au pâturage.  
L'enfant de la glèbe, de la terre,  
des saisons et leurs mystères.  
L'enfant de la boue tourbeuse,  
des chemins, de la campagne boueuse.  
Je serai l'Homme pour qui toujours,  
seront unis Nature et Amour.  
L'enfant aux sabots de bois,  
sans religion, sans loi.  
L'enfant de l'école buissonnière,  
des rudes hivers, de la galère.  
L'enfant des pluies, des grands soleils,  
des vents violents fendant le ciel.

Je serai l'Homme qui pour toujours  
sera paysan, jusqu'au dernier jour.  
Paysan des plaines aux blés d'or  
et des brûlantes moissons dorées.  
Paysan des prairies en boutons d'or  
aux herbes grasses et parfumées.  
Paysan de la montagne qui dort  
avec ses cimes et sa forêt.  
Paysan je suis. Content je suis.

Jean Limousin-Poète paysan



Ici en petit Stomp et Michel Treilles qui pour sa part n'illustrait jamais des articles mais apportait la finesse de son art.



Florence Viguié , responsable du Musée Ingres nous fait visiter l'exposition «Picasso-Ingres». Montauban, 09/06/04

Rosendo Li a toujours eu le besoin de croquer sur le vif.  
Ici la directrice du Musée Ingres et moi-même.



- LE MODE DE SCRUTIN NOUVEAU NOUS AMÈNE À UN BIPARTIDISME
- LES REFORMES ONT ÉTÉ DÉJÀ COMMENCÉ PAR LE GOUVERNEMENT JOSPIN
- L'IMPORTANCE DU MOUVEMENT SOCIAL DEVIENT L'ACTUALITÉ

ANSELMI

QUELQU'UN VEUT COMMENCER L'ÉTAT DES LIEUX ?

LAURENCE

VOUS VOYEZ OÙ NOUS MÈNE LA DÉMOCRATIE REPRÉSENTATIVE ?

JACKY LAGROIS

«CONSTRUIRE UNE ALTERNATIVE POLITIQUE AU LIBERALISME  
 MAISON DU PEUPLE, MONTAUBAN - 17/06/03  
 AVEC DES MILITANTS DE GAUCHE 92, DU PCF, DE LA LOR, DES VERTS...

FÊTE DE L'HUMANITÉ À VERDUN 1987

ALAIN

SILVIANNE

JOËLIE



AVANT DE PARLER  
SUR L'EUROPE  
NOUS TENONS A DÉNONCER  
L'EMPRISONNEMENT DE  
JOSE BOVE... CE MATIN A 6H  
UN DISPOSITIF POLICIER CRAMPEUR  
A FORCÉ SA PORTE ET L'AMÈNE EN HELICOPTÈRE

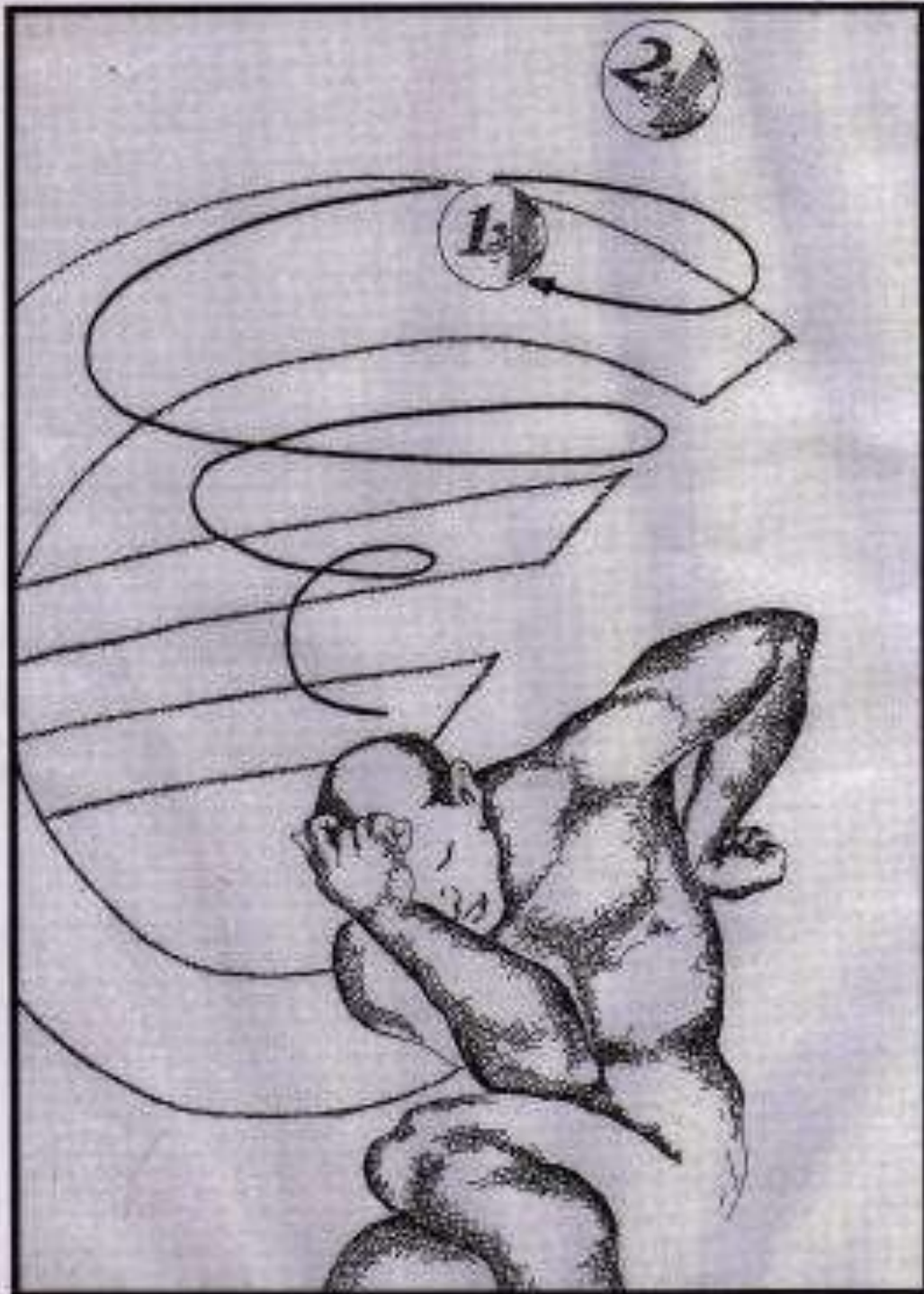
LE PC VOUS PROPOSE DE  
PRÉSENTER UNE MOTION A CHIRAC  
POUR LIBÉRER BOVE!! C'EST SOMBRA  
D'EMPRISONNER QUELQU'UN POUR SA  
MILITANCE SYNDICALE, POUR SA DÉFENSE  
DE LA SANTE PUBLIQUE ANTI OGM... TANDIS  
QUE TRICHOPT EST LIBRE  
SA RESPONSABILITÉ FRANÇAISE



11  
D'après la sculpture «Héraclès Archer» d'Antonio Bourdelle, Musée Bourdelle à Paris et Musée Ingres à Montauban.  
Dessin à l'encre de Chine sur papier, 29.3x21 cm, 2006 - Remondino L.



**Raoul Marc Jennar** vise la création d'un mouvement politique de sensibilisation et d'interpellation sur la refondation démocratique, du local à l'Europe : « (...) *Nous entendons conduire notre action en privilégiant la démarche pédagogique qui fut celle de la campagne du Non au TCE [Traité Commercial Européen] (...)* ». Il pourra s'expliquer sur ce mouvement le **vendredi 22 septembre à 20h30, Maison du Peuple, Montauban.**



Dessin à la plume, 297 x 210 mm, réalisé par **Delphine GASTON** - Toulouse, déc. 2001.

Delphine Gaston





« Saïah AMOKRANE », crayon sur papier, 120x100 mm - Jean BRUN, 2002