

Laloux (Victor) (1850 – 1937)

Grand prix de Rome en 1878, professeur à l'école des Beaux Arts, membre de l'institut, président de nombreux organismes professionnels, Laloux est représentatif d'une carrière officielle d'architecte du XIX^{ème} siècle. Il est principalement l'auteur de la gare de Tours (1898 – 1900) et de la Gare d'Orsay (1898 – 1900), aujourd'hui devenue un musée ; deux œuvres de style éclectique. Son influence comme enseignant est prépondérante : la présence de nombreux élèves américains dans son atelier a largement contribué à répandre aux Etats Unis avant 1914 le style Beaux Arts.