

Emmanuel ARAGON

Né en 1968 à Gimont (32)

Expositions personnelles

- 2010 *Précipite-toi*, Espace 29, Bordeaux
- 2003 *Retourne-toi*, Centre culturel Monséjour, Bordeaux
- 1993 *Akwal, jeu d'aventures*, Résidence d'artistes à Monflanquin

Expositions collectives

- 2010 *Multiples*, 5ème salon de la petite édition d'artiste, Morlaix (29)
Parcours et territoires, artothèque de la Gironde, Bordeaux
Il mondo nuovo, Médiathèque Lucie Aubrac, Ganges (34)
Enchères silencieuses, Diffractis, Créon (33)
Salon des antiquaires et de l'art contemporain,
stand Espace 29, Bordeaux
- 2009 *Coups de crayon*, Espace 29, Bordeaux
- 2008 *Université – univers liés*, Bibliothèque de droit privé, Bordeaux IV
3013, Espace 29, Bordeaux
- 2005 *Affinités*, Salines Royales d'Arc-et-Senans, 10 ans de la Galerie du Pavé dans la Mare, Besançon
- 2004 *Festival Nemo*, Forum des images - Les Halles, Paris
- 2003 *Opendoors-openeyes*, Nov'art, Bordeaux
- 2002 *Boudoirs, salons et antichambres*, Centre National de l'Estampe et de l'Art Imprimé, Chatou
- 1998 *Vacances*, Idem+Arts, Maubeuge
5^{ème} Courant d'art, Deauville

CLARA (collectif avec S. BUCKMAN, V. DELANNOY, G. PICOUET)

- 2011 *Supplément animal*, résidence à la Plate-Forme, Dunkerque
- 2008 *Sans préméditation*, exposition monographique au Centre d'Art Passages, Troyes
- 2005 *Affinités*, exposition collective aux Salines Royales d'Arc-et-Senans, 10 ans de la Galerie du Pavé dans la Mare, Besançon

Publications

- 2010 *Béquets 0 - Préambule, 1 - Les épreuves et 2 - Une ligne animale*
textes de Catherine POMPARAT in revue Remue.net
- 2008 *En papillon*, texte sur le travail de Julien Cadoret à l'occasion de son exposition à la galerie www.chez-robert.com
- 2005 *Affinités*, catalogue, deux pages personnelles et pages collectif Clara
Clara cherche une manière de voir[...], livre-manifeste du collectif Clara édité à l'occasion de l'exposition Affinités, 76 pages, 200 ex.
- 2003 *je veux être clair excessif prétentieux*, mise en ligne sur recidive-asso.net d'une étude réalisée avec Médias-cité
- 2001 *Episodic* n°8, page personnelle
- 1997 *Est-ce que je peux tout te dire ?* - édition Général des Citram
- 1992 *Pour deux*, livre d'artiste, 22 exemplaires
«*Hier d'ailleurs...*» édition 4 pages, Résidences d'artistes de Monflanquin

Collaborations spectacles vivants

- 2008 *Création-cruauté-catastrophe*, atelier de recherche à l'invitation de Marie POURROY, actrice et metteur en scène. 2 plasticiens, 1 danseur, 2 acteurs, 1 artiste de rue. 3 jours, présentation publique
- 2007 Workshop *Ecrans mobiles*, avec Séverine RIÈME, chorégraphe. Besançon, 10 jours, présentation publique

Prix, Bourses, résidences

- 2010 Sélection *Eternity*, prix Opline Prize 2010
- 2007/... Atelier à l'Espace 29, Bordeaux (www.espace29.com)
- 2004 Aide Individuelle à la Création (Ministère de la Culture, DRAC Aquitaine)
- 2003-04 Résidence virtuelle, association Médias-cité, St-Médard-en-Jalles. Etude site Web et CD-Rom du projet *Je veux être clair excessif prétentieux*
- 1994 Aide Individuelle à la Création (Ministère de la Culture, DRAC Aquitaine)
- 1993 Résidence à Monflanquin (47) et bourse de séjour

Collection publique

Artothèque du Conseil Général de la Gironde

Expériences d'enseignement et interventions pédagogiques

- 2008-10 Interventions en milieu scolaire
- 2007 *En quelques secondes* - Workshop à l'Ecole régionale des beaux-arts, Besançon, édition de livres associant sérigraphie et typographie
- 2006 *Et chacun fera semblant de se connaître* - Workshop à l'Ecole Supérieure de l'Image, Angoulême, laboratoire d'édition de livres manuscrits sur papier de soie
- 2004 Préfiguration du Service des Publics du FRAC-Collection Aquitaine
- 2003 Conception et suivi d'édition du jeu-document *fabrique* - Commande de l'Inspection Académique de Haute-Vienne - publication sur le Point Art, lieu de formation d'enseignants du 1^{er} degré.
Toi microbe - moi titan, atelier enfants au CRAC Alsace, Altkirch
- 1999-01 Coordinateur des Ateliers de Pratiques Artistiques et Professeur, Ecole d'Arts d'Annecy
- 1996-99 Coordinateur des actions pédagogiques et artiste-intervenant, Résidences d'artistes à Monflanquin, Lot-et-Garonne

FORMATION

- 1993 Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (mention), Ecole Régionale des Beaux-Arts, Bordeaux