

Fiches résumés de la Séquence 3 : Démontrer les travers de la société

Définitions :

- Polysémie : l'ensemble des sens d'un mot

Fiche d'écriture :

Le dialogue théâtral :

Comment écrire un dialogue de théâtre ?

1) Repérage :

Acte ..., Scène ...

Attention : en fin de scène, mettre l'entrée ou la sortie des personnages

Nom des personnages présents

Didascalie initiale (le décor, moment, circonstances minimales)

Insérer des didascalies entre parenthèses au présent

Nom du personnage avant la réplique (Attention à la marge)

2) La scène :

Varié la ponctuation

Adopter le registre de langue

Ménager le suspense, quiproquo : malentendu

Susciter le rire, l'émotion, la réflexion

Insérer de la technique théâtrale :

- Didascalie : indication des déplacements, gestes, intonations, mimiques des personnages (en italique et entre parenthèses)
- Monologue : Personne seule sur scène, pense à voix haute
- Aparté : Personne s'adressant au public à part des autres
- Stichomythie : Echange de répliques courtes, du tac au tac
- Tirade : réplique longue

Le dialogue dans le récit :

Pour écrire un dialogue dans le récit :

- Le récit sert de fond au dialogue
- Plan : → introduction (qui ? ou ? quand ? quoi ?) Attention : récit
→ développement : alternance récit / dialogue

Faits (péripéties, rebondissements,...),
portrait, description, atmosphère
= dynamique du récit

Verbe introducteur : « ... !?... »

→ Conclusion : dénouement, situation finale. Attention : récit

- Varier les verbes introducteurs :
 - dire, s'écrier, confier, ordonner
 - répondre, répliquer, rétorquer
 - demander, interroger, s'inquiéter de
- Style : Varier le vocabulaire et les figures de style
Ex : teint vermeil ; teint pêche

Fiche de culture littéraire :

- Le dialogue

Fiche conjugaison :

- L'impératif :

1) Conjugaison

Temps	Conjugaison	Exemples
Impératif présent	-Les verbes en -er + avoir, cueillir, souffrir, offrir, savoir : -e, -ons, -ez -Les autres verbes + être : -s, -ons, -ez	Aie, mange, offre. Attention : 2 ^{ème} p.sg prends un - <u>s</u> devant « en » et « y ». Ex: Mange <u>s</u> -en ; Va <u>s</u> -y Sors ! Sois ! Soyez !
Impératif passé	Avoir / être à l'impératif présent + participe passé	Sois resté(e) = Accord avec être Aie promis ; ayez fini ; ayons été

2) Les valeurs

Ordre
Exemple : **Entre !**

Interdiction
Exemple : **Ne sortez pas !**

LES VALEURS DE L'IMPÉRATIF

Conseil
Exemple : **Rassure-toi !**

Demande polie
Exemple : **Veillez-vous
assoir !**

- Le subjonctif :

1) Conjugaison

Temps	Conjugaison	Exemples
Subjonctif présent	-e, -es, -e, -ions, -iez, -ent	Que je rie, que nous riions. Attention : qu'il ait, que nous ayons, que je sois
Subjonctif passé	Avoir / être au subjonctif présent + participe passé	Que vous soyez parti(e)s, qu'ils aient couru, que j'ai eu
Subjonctif imparfait	Base du passé simple (2 ^{ème} personne du singulier -s) + -sse, -sses, ^t, -ssions, -ssiez, -ssent	Crier → criasse ; prendre → prissions, qu'il fût

2) Les valeurs

Ordre
Exemple : Qu'il vienne !

Souhait, doute
Exemple : Pourvu qu'il vienne !

LES VALEURS DU SUBJONCTIF

Valeurs circonstancielles (début)
Exemple : Pour qu'ils soient bons !

- Rappel : Le Passé simple :

	1 ^{er} gr : er	2 ^{ème} gr : ir (issons)	Certains verbes du 3 ^{ème} gr :	Verbes en ...venir ...tenir
je	ai	is	us	ins
tu	as	is	us	ins
il	a	it	ut	int
nous	âmes	îmes	ûmes	înmes
vous	âtes	îtes	ûtes	întes
elles	èrent	irent	urent	inrent

Fiche grammaire :

- Les voix et formes verbales

La voix active et passives du verbe



La voix pronominale

- Nuance réfléchie : Cassandre se lamente
- Nuance réciproque : Oïax et Démokos se disputent
- Nuance passive : Les menaces s'accumulent

Attention : Formes facultatives :

- Affirmatives/ négatives
- Neutre/ emphatique. Ex : il joue → c'est lui qui joue / lui, il joue
- Impersonnelle. Ex : il pleut, il faut

- Le discours direct / indirect

Discours direct : les propres paroles du locuteur

Discours indirect : les paroles sont rapportées à un tiers

Exemples :

- 1) Hector répondit : « Je vois que la Grèce nous a envoyé des négociateurs »
(Discours direct)

Hector répondit qu'il voyait que la Grèce leur avait envoyé des négociateurs
(Discours indirect)

2) Hector répond : « Je suis Troyen » (Discours direct)

Hector répond qu'il est Troyen (Discours indirect)

3) Oïax demanda : « Qui es-tu ? » (Discours direct)

Oïax demanda qui il était (Discours indirect)

4) Hector répondit : « Nous pouvons trouver un accord » (Discours direct)

Hector répondit qu'ils pourraient trouver un accord (Discours indirect)

	Discours direct	Discours indirect
Délimitation	Verbe introducteur : « ... !! »	Verbe introducteur (Ex1,2) + : Subordonnée conjonctive complétive Subordonnée interrogative indirecte (Ex3)
Personne	1 ^{ère} et 2 ^{ème} personne (singulier ou pluriel)	3 ^{ème} personne du singulier ou du pluriel
Temps verbaux	Verbe introductif au présent Verbe introductif au passé : Passé composé Présent Futur	Aucun changement (Ex2) Plus que parfait (Ex1) Imparfait (Ex2) Futur dans le passé (= conditionnel) (Ex4). Conditionnel : base du futur + terminaisons imparfait
Repères spatio-temporels	Ici, chez moi // Maintenant, aujourd'hui, hier, demain	Là-bas, la, chez lui // A ce moment-là, ce jour-là, la veille, le lendemain

Discours indirect libre : Intermédiaire entre le discours direct (: , intonation) et le discours indirect (3^{ème} personne, temps verbaux). Il permet d'entrer dans la psychologie du personnage