



# XXVII<sup>E</sup> COLLOQUE DE L'AFPMA

À L'OCCASION DE L'EXPOSITION

*L'EMPIRE DE LA COULEUR.  
LA PEINTURE MURALE ROMAINE DE POMPÉI  
AU SUD DE LA GAULE*

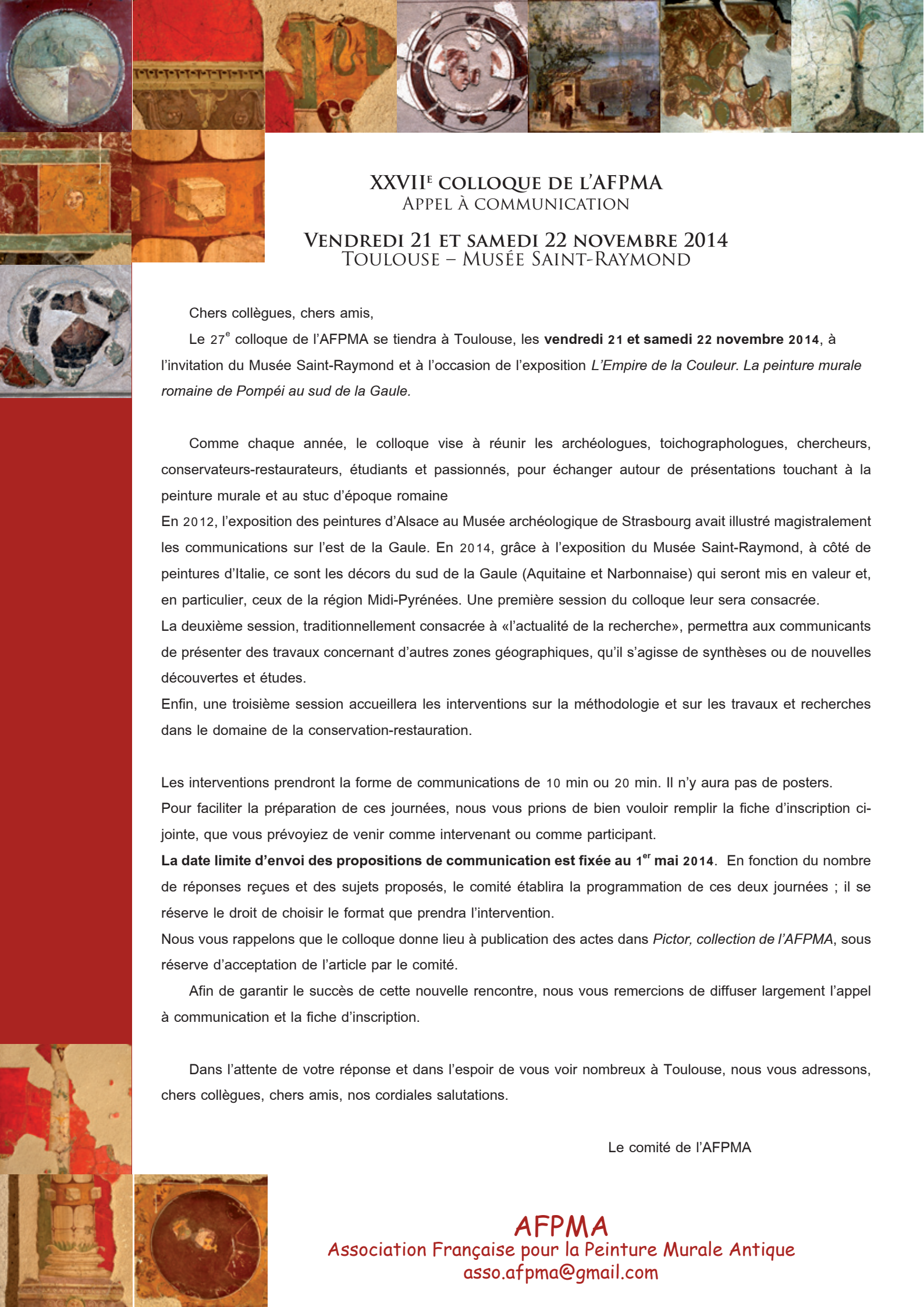
VENDREDI 21 ET SAMEDI 22  
NOVEMBRE 2014

TOULOUSE –  
MUSÉE SAINT-RAYMOND

AFPMA

Association Française pour la Peinture Murale Antique  
[asso.afpma@gmail.com](mailto:asso.afpma@gmail.com)





XXVII<sup>E</sup> COLLOQUE DE L'AFPMA  
APPEL À COMMUNICATION

VENDREDI 21 ET SAMEDI 22 NOVEMBRE 2014  
TOULOUSE – MUSÉE SAINT-RAYMOND

Chers collègues, chers amis,

Le 27<sup>e</sup> colloque de l'AFPMA se tiendra à Toulouse, les **vendredi 21 et samedi 22 novembre 2014**, à l'invitation du Musée Saint-Raymond et à l'occasion de l'exposition *L'Empire de la Couleur. La peinture murale romaine de Pompéi au sud de la Gaule*.

Comme chaque année, le colloque vise à réunir les archéologues, toichographologues, chercheurs, conservateurs-restaurateurs, étudiants et passionnés, pour échanger autour de présentations touchant à la peinture murale et au stuc d'époque romaine

En 2012, l'exposition des peintures d'Alsace au Musée archéologique de Strasbourg avait illustré magistralement les communications sur l'est de la Gaule. En 2014, grâce à l'exposition du Musée Saint-Raymond, à côté de peintures d'Italie, ce sont les décors du sud de la Gaule (Aquitaine et Narbonnaise) qui seront mis en valeur et, en particulier, ceux de la région Midi-Pyrénées. Une première session du colloque leur sera consacrée.

La deuxième session, traditionnellement consacrée à «l'actualité de la recherche», permettra aux communicants de présenter des travaux concernant d'autres zones géographiques, qu'il s'agisse de synthèses ou de nouvelles découvertes et études.

Enfin, une troisième session accueillera les interventions sur la méthodologie et sur les travaux et recherches dans le domaine de la conservation-restauration.

Les interventions prendront la forme de communications de 10 min ou 20 min. Il n'y aura pas de posters.

Pour faciliter la préparation de ces journées, nous vous prions de bien vouloir remplir la fiche d'inscription ci-jointe, que vous prévoyiez de venir comme intervenant ou comme participant.

**La date limite d'envoi des propositions de communication est fixée au 1<sup>er</sup> mai 2014.** En fonction du nombre de réponses reçues et des sujets proposés, le comité établira la programmation de ces deux journées ; il se réserve le droit de choisir le format que prendra l'intervention.

Nous vous rappelons que le colloque donne lieu à publication des actes dans *Pictor, collection de l'AFPMA*, sous réserve d'acceptation de l'article par le comité.

Afin de garantir le succès de cette nouvelle rencontre, nous vous remercions de diffuser largement l'appel à communication et la fiche d'inscription.

Dans l'attente de votre réponse et dans l'espoir de vous voir nombreux à Toulouse, nous vous adressons, chers collègues, chers amis, nos cordiales salutations.

Le comité de l'AFPMA

**AFPMA**  
Association Française pour la Peinture Murale Antique  
[asso.afpma@gmail.com](mailto:asso.afpma@gmail.com)