

Apache



Chorégraphe : Patrice Glory (FRA - 2011)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en ligne, 176 temps phrasés, 1 mur, Ending

Phrases : A (96 temps), B (80 temps), A (64 premiers temps), B (80 temps), Ending (20 temps)

Musique : "Apache" (130 bpm) par The Ranchmen (CD : Riding)

Démarrage : après intro de 16 temps au départ de la guitare

PARTIE A (96 temps)

(1 à 8) **TRIPLE FORWARD, ROCK STEP FORWARD, TRIPLE BACK, COASTER STEP**

1&2 PD devant, PG à côté PD, PD devant

3-4 Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD

5&6 PG derrière, PD à côté PD, PG derrière

7&8 Plante PD derrière, plante PG à côté PD, PD légèrement devant avec PdC

(9 à 16) **SIDE ROCK STEP LEFT, KICK BALL TAP, STEP ½ TURN, KICK BALL CHANGE**

1-2 Rock latéral PG à G avec PdC, retour PdC sur PD

3&4 Kick avant PG, plante PG à côté PD, Tap PD à côté PG

5-6 PD devant, 1/2 tour à G avec PdC sur PG (06:00)

7&8 Kick avant PD, plante PD à côté PG, PG à côté PD

(17 à 24) **TRIPLE FORWARD, ROCK STEP FORWARD, TRIPLE BACK, COASTER STEP**

1&2 PD devant, PG à côté PD, PD devant

3-4 Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD

5&6 PG derrière, PD à côté PD, PG derrière

7&8 Plante PD derrière, plante PG à côté PD, PD légèrement devant avec PdC

(25 à 32) **SIDE ROCK STEP LEFT, KICK BALL TAP, STEP ½ TURN LEFT, KICK BALL CHANGE**

1-2 Rock PG à G avec PdC, retour PdC sur PD

3&4 Kick avant PG, plante PG à côté PD, Tap PD à côté PG

5-6 PD devant, 1/2 tours à G (12:00)

7&8 Kick avant PD, plante PD à côté PG, PG à côté PD

(33 à 40) **SHUFFLE RIGHT SIDE, ROCK STEP BACK, SHUFFLE LEFT SIDE, ROCK STEP BACK**

1&2 PD à D, PG à côté PD, PD à D

3-4 Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD

5&6 PG à G, PD à côté PG, PG à G

7-8 Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG

(41 à 48) **STEP ½ TURN LEFT, STOMP, STOMP, KICK BALL CHANGE, STEP ½ TURN LEFT**

1-2 PD devant, 1/2 tours à G (06:00)

3-4 Stomp PD à côté PG (PdC sur PD), Stomp PG à côté PD (PdC sur PG)

5&6 Kick avant PD, plante PD à côté PG, PG à côté PD

7-8 PD devant, 1/2 tour à G (12:00)

(49 à 56) **SHUFFLE RIGHT SIDE, BACK ROCK STEP, SHUFFLE LEFT SIDE, BACK ROCK STEP**

1&2 PD à D, PG à côté PD, PD à D

3-4 Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD

5&6 PG à G, PD à côté PG, PG à G

7-8 Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG

(57 à 64) **STEP ½ TURN, STOMP, STOMP, KICK BALL CHANGE, STEP ½ TURN**

1-2 PD devant, 1/2 tour G (06:00)

3-4 Stomp PD à côté PG (PdC sur PD), Stomp PG à côté PD (PdC sur PG)

5&6 Kick avant PD, plante PD à côté PG, PG à côté PD

7-8 PD devant, 1/2 tour G (12:00)

sur le 2ème mur, reprendre ici la partie B puis enchaîner sur le Ending

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Sources : <http://www.diligence-country.fr> - <https://www.youtube.com/watch?v=1IUu6SCAmYw>

- Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 27/04/2016

(65 à 72) **TRIPLE FWD R DIAG, ½ TURN TRIPLE BACK, ½ TURN TRIPLE FWD R DIAG, STEP LEFT, TAP TOE BACK R**
1&2 (dans diagonale D) PD devant, PG à côté PD, PD devant (02:00)
3&4 1/4 tour à D avec PG à G, PD à côté PG, 1/4 tour D avec PG derrière (07:00)
5&6 (dans diagonale D) 1/4 tour D avec PD à D, PG à côté PD, 1/4 tour D avec PD devant (02:00)
7-8 PG devant, Tap arrière pointe PD (avec salut au chapeau de la main D)

(73 à 80) **TRIPLE BACK R DIAG, TRIPLE BACK L DIAG, COASTER STEP, STOMP, STOMP-UP**
1&2 (dans diagonale D) PD derrière, PG à côté PD, PD derrière (02:00)
3&4 (dans diagonale G) PG derrière, PD à côté PG, PG derrière (02:00)
5&6 Plante PD derrière, plante PG à côté PD, PD légèrement devant avec PdC
7-8 Stomp PG à côté PD (PdC sur PG), Stomp-Up PD à côté PG (PdC sur PG)

(81 à 88) **TRIPLE FWD R DIAG, ½ TURN TRIPLE BACK, ½ TURN TRIPLE FWD R DIAG, STEP LEFT, TAP TOE BACK R**
1&2 (dans diagonale D) PD devant, PG à côté PD, PD devant (02:00)
3&4 1/4 tour à D avec PG à G, PD à côté PG, 1/4 tour D avec PD à D (07:00)
5&6 (dans diagonale D) 1/4 tour D avec PD à D, PG à côté PD, 1/4 tour D avec PD devant (02:00)
7-8 PG devant, Tap arrière pointe PD (avec salut au chapeau de la main D)

(89 à 96) **TRIPLE BACK R DIAG, TRIPLE BACK L DIAG, COASTER STEP, STOMP, STOMP-UP**
1&2 PD derrière, PG à côté PD, PD derrière
3&4 PG derrière, PD à côté PG, PG derrière
5&6 Plante PD derrière, plante PG à côté PD, PD légèrement devant avec PdC
7-8 Stomp PG à côté PD (PdC sur PG), Stomp-Up PD à côté PG (PdC sur PG)

PARTIE B (80 temps)

(1 à 8) **JAZZ BOX, TOE STRUT CLAP, TOE STRUT CLAP**
1-4 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D, PG croisé devant PD
5-8 Touch avant pointe PD, pose talon PD (+ Clap), Touch avant pointe PG, pose talon PG (+ Clap)

(9 à 16) **SAILOR STEP RIGHT, SAILOR STEP LEFT ¼ TURN, TOE STRUT CLAP, TOE STRUT CLAP**
1&2 Plante PD croisée derrière PG, plante PG à G, PD à D
3&4 Plante PG croisée derrière PD, 1/4 tour à G avec plante PD à côté PG, PG devant (09:00)
5-8 Touch avant pointe PD, pose talon PD (+ Clap), Touch avant pointe PG, pose talon PG (+ Clap)

(17 à 24) **JAZZ BOX, TOE STRUT CLAP, TOE STRUT CLAP**
1-4 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D, PG croisé devant PD
5-8 Touch avant pointe PD, pose talon PD (+ Clap), Touch avant pointe PG, pose talon PG (+ Clap)

(25 à 32) **SAILOR STEP RIGHT, SAILOR STEP LEFT ¼ TURN, VAUDEVILLE**
1&2 Plante PD croisée derrière PG, plante PG à G, PD à D
3&4 Plante PG croisée derrière PD, 1/4 tour à G avec plante PD à côté PG, PG devant (06:00)
5&6 PD croisé devant PG, PG derrière, Touch avant talon PD dans diagonale D
&7&8 PD à côté PG, PG croisé devant PD, PD derrière, Touch avant talon PG dans diagonale G

(33 à 40) **JAZZ BOX, TOE STRUT CLAP, TOE STRUT CLAP**
1-4 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D, PG croisé devant PD
5-8 Touch avant pointe PD, pose talon PD (+ Clap), Touch avant pointe PG, pose talon PG (+ Clap)

(41 à 48) **SAILOR STEP RIGHT, SAILOR STEP LEFT ¼ TURN, SAILOR STEP RIGHT, SAILOR STEP LEFT ¼ TURN**
1&2 Plante PD croisée derrière PG, plante PG à G, PD à D
3&4 Plante PG croisée derrière PD, 1/4 tour à G avec plante PD à côté PG, PG devant (03:00)
5&6 Plante PD croisée derrière PG, plante PG à G, PD à D
7&8 Plante PG croisée derrière PD, 1/4 tour à G avec plante PD à côté PG, PG devant (12:00)

(49 à 56) **(HEEL R FWD, TOGETHER, TOUCH BACK L, TOGETHER, HEEL R FWD, HOOK R, HEEL R FWD, TOGETHER) X2**
1&2& Touch avant talon PD, PD à côté PG, Touch arrière pointe PG, PG à côté PD
3&4& Touch avant talon PD, Hook avant PD devant tibia G, Touch avant talon PD, PD à côté PG
5&6& Touch avant talon PG, PG à côté PD, Touch arrière pointe PD, PD à côté PG
7&8& Touch avant talon PG, Hook PG devant tibia D, Touch avant talon PG, PG à côté PD

(57 à 64) **MONTEREY ½ TURN RIGHT, MONTEREY ½ TURN LEFT**
1-4 Touch pointe PD à D, 1/2 tour à D avec PD à côté PG, Touch pointe PG à G, Touch PG à côté PD (06:00)
5-8 Touch pointe PG à G, 1/2 tour à G avec PG à côté PD, Touch pointe PD à D, Touch PD à côté PG (12:00)

(65 à 72) **(HEEL R FWD, TOGETHER, TOUCH BACK L, TOGETHER, HEEL R FWD, HOOK R, HEEL R FWD, TOGETHER) X2**

1&2& Touch avant talon PD, PD à côté PG, Touch arrière pointe PG, PG à côté PD

3&4& Touch avant talon PD, Hook avant PD devant tibia G, Touch avant talon PD, PD à côté PG

5&6& Touch avant talon PG, PG à côté PD, Touch arrière pointe PD, PD à côté PG

7&8& Touch avant talon PG, Hook PG devant tibia D, Touch avant talon PG, PG à côté PD

(73 à 80) **MONTEREY ½ TURN RIGHT, MONTEREY ½ TURN LEFT**

1-4 Touch pointe PD à D, 1/2 tour à D avec PD à côté PG, Touch pointe PG à G, Touch PG à côté PD (06:00)

5-8 Touch pointe PG à G, 1/2 tour à G avec PG à côté PD, Touch pointe PD à D, Touch PD à côté PG (12:00)

ENDING (20 temps)

(1 à 8) **TRIPLE FORWARD, ROCK STEP, TRIPLE BACK, COASTER STEP**

1&2 PD devant, PG à côté PD, PD devant

3-4 Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD

5&6 PG derrière, PD à PG, PG derrière

7&8 Plante PD derrière, plante PG à côté PD, PD légèrement devant avec PdC

(9 à 12) **SIDE ROCK LEFT, KICK BALL TAP**

1-2 Rock PG à G avec PdC, retour PdC sur PD

3&4 Kick avant PG, plante PG à côté PD, Tap PD à côté PG

(13 à 20) **TRIPPLE FORWARD, ROCK STEP, TRIPPLE BACK, COASTER STOMP**

1&2 PD devant, PG à PD, PD devant

3-4 Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD

5&6 PG derrière, PD à côté PG, PG derrière

7&8 Plante PD derrière, plante PG à côté PD, Stomp PD à côté PG