

# Soirée 2 documentaires en présence de Marie-Claude Treilhou (réalisatrice) sur « Le travail de musique » !

## Les métamorphoses du chœur

un film de Marie-Claude Treilhou

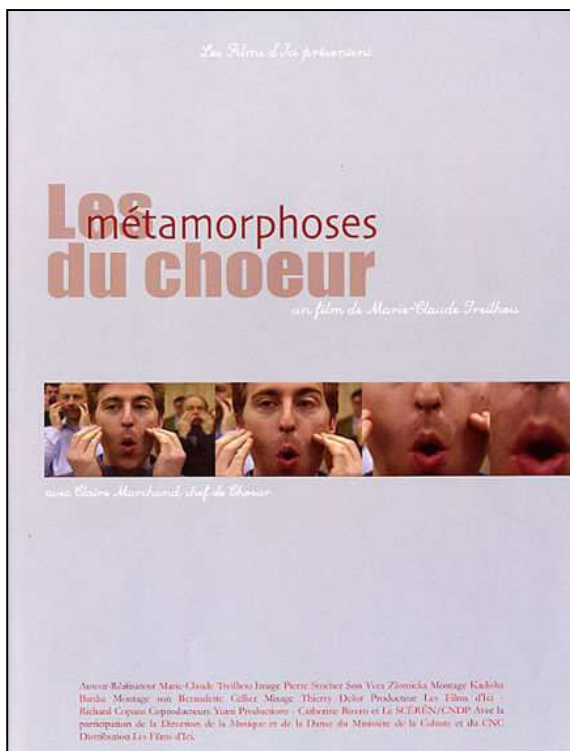
Pass 2 films + tapas gasconnes à  
15 € (non adhérents) ou  
12 € (adhérents)



avec Claire Marchand, chef de Chœur



**Dimanche 8 février à partir de 17h45**  
aux Montreurs d'images—6 rue Ledru-Rollin à Agen



# Les métamorphoses du chœur

*documentaire*

Dimanche 8 février à 18h15

Une chorale d'amateurs dans le 13e arrondissement à Paris. Une fois par semaine, 30 enfants, 20 adolescents, 50 adultes se réunissent pour répéter et chanter ensemble sous la direction de Claire Marchand, chef de chœur.

Séance précédée d'une répétition publique du chœur Oratorio dirigé par Bernard Janssens à partir de 17h45

**pause Tapas gasconne vers 20h30**



# Couleurs d'orchestre

*documentaire*

Dimanche 8 février à 21h

Ce film se propose d'extraire l'orchestre symphonique de son abstraction, de lui donner du corps, pour prendre la mesure du travail qui précède et accompagne le concert, tout ce qui en conditionne l'existence. Le film se situe résolument du côté du travail, de ses conditions, de ses spécificités, finesse et drôleries...

Les deux séances seront suivies d'un débat avec :

**Marie-Claude Treilhou** (réalisatrice),

**Bernard Janssens** (chef du chœur Oratorio)

**et Christian Pouyane**

(directeur du Conservatoire à Rayonnement Départemental)