

# Prélude et Canon

pour clavier et flûte traversière baroque

A.M. DELCOURT Avril 1993

(Un certain nombre de motifs mélodiques sont empruntés à la sonate en si mineur  
BWV 1030 de J.S. BACH)

-PRÉLUDE-

○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○

○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○

○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○

○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○

Handwritten musical notation for the first system of the prelude. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The music features various note values, rests, and dynamic markings such as *p* and *f*. There are also some handwritten annotations like "laisser résonner" (let ring) and "acc..." (accelerando). The notation is somewhat sketchy and expressive.

○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○

Page

Handwritten musical notation for the second system. It continues the piece with similar notation to the first system. It includes treble and bass clefs, notes, rests, and dynamic markings like *f*. The tempo or mood is indicated as *ral* (rallentando) at the end of the system.

Très vif et léger : pendant 5s, improviser avec les cellules suivantes

Handwritten musical notation for the third system, which appears to be a set of rhythmic exercises or improvisation patterns. It features treble and bass clefs with specific rhythmic figures and notes, including some triplet markings.

Handwritten musical notation for the fourth system, continuing the improvisation patterns from the previous system. It shows rhythmic structures and notes on both treble and bass clefs.

●	○	○	○	●	○	○	□
●	○	○	○	●	○	○	□
●	○	○	○	●	○	○	□
●	○	○	○	●	○	○	□

096

Improviser avec

sur le main  
gauche très  
rapidement  
coller les  
cellules suivantes  
ad libitum



5296

libro

Handwritten musical score for the first system, featuring two staves with notes and rests. The notation includes various rhythmic values and accidentals.

laisser résonner

Très vite  
♩ = 120

Handwritten musical score for the second system, including a '3 Fois' marking and a long wavy line. The notation continues with complex rhythmic patterns and accidentals.

Jouer les cellules tout d'abord de manière très aérée,  
puis accélérer jusqu'à un arrêt brutal

Handwritten musical score for the third system, including a grid of notes and a '3 Fois' marking. The notation is highly detailed and includes various rhythmic and melodic elements.

enchaîner le canon  
après un silence profond

- CANON -  
 ] = 3 6

2ème fois seulement

2ème fois seulement

2ème fois seulement