

Fiches résumés de la Séquence 1 : Se raconter, se représenter

Les figures de styles :

Comparaison : Rapprochement de deux éléments à l'aide d'un outil de comparaison

Ex : Il est beau comme un dieu

Métaphore : Comparaison sous-entendue

Ex : Le poète est semblable à un prince

Personnification : Attribution de caractéristiques humaines à un objet, un paysage

Ex : La mer perfide hululait doucement

Métonymie : Consiste à prendre la partie pour le tout

Ex : Paris et Washington discutent d'un traité de paix

Fiche des genres littéraires :

- **Paratexte** : Ce qui entoure le texte : titre, auteur, dates, introduction, ...
- **Champ lexical** : Ensemble de mots qui traitent d'un même thème
- **Synopsis** : Résumé incomplet d'une œuvre qui maintient le suspens
- **Indices d'énonciation** : Renseignements sur « qui, où et quand »
- **Incipit** : Début du roman, renseigne le lecteur sur où, qui, quoi, quand
- **La chute** : La fin surprenante qui interpelle le lecteur

Fiche d'écriture :

Les trois points de vue :

Interne : Le narrateur est un personnage qui vit les événements et il dit « je »

Externe : Le narrateur est neutre, évoque les faits, il dit « il(s) »

Omniscient : Le narrateur sait tout de tous les personnages, il dit « il(s) »

Fiche de culture littéraire :

- L'Autobiographie :

Etymologie et définition :

Etymologie :

Ecrire : (graphè, graphie) sur sa propre vie
(auto, soi ; et bios, vie)

Définition :

Autobiographie : Ecrire sa vie

Caractéristiques :

- Ecrire à la 1^{ère} p. du singulier
- Auteur = narrateur = personnage
 - Pacte de sincérité
- **Les moments de l'autobiographie :**
 - Le passé (souvenirs)
 - Le présent (réflexions de l'auteur)

Autres écritures de soi :

- Confessions
 - Roman graphique
- Le journal intime (regard sur la vie privée + réflexions sur la vie + système temporel du présent/ passé-composé et présent/futur)
 - Souvenirs
- Témoignage historique : Mémoires (de guerre)

Intentions de l'auteur :

- Se réconcilier avec soi-même
- Se découvrir dans l'épreuve
- Se protéger par l'humour

Fiche conjugaison :

- Le Présent :

- 1^{er} groupe : **-ER** : -e, -es, -e, -ons, -ez, -ent
- 2^{ème} groupe : **-IR (-issons-)** : -is, -is, -t, -ons, -ez, -ent
- 3^{ème} groupe : **-IR, -RE (-dre, -ttre) , -OIR** :
 - ❖ -ds, -ds, -d, -ons, -ez, -ent (prendre)
 - ❖ -x, -x, -t, -ons, -ez, -ent (pouvoir)
 - ❖ -ts, -ts, -t, -ons, -ez, -ent (mettre)

- Les temps composés :

- Présent + Participe Passé = **Passé composé** / ex : J'ai acheté ; Je suis parti(e)
- Imparfait + Participe Passé = **Plus que parfait** / ex : J'aurais rendu ; J'étais arrivé(e)
- Passé simple + Participe Passé = **Passé antérieur** / ex : J'eus compris ; Je fus revenu(e)
- Futur + Participe Passé = **Futur antérieur** / ex : J'aurai dîné ; Je serai sorti(e)

Fiche grammaire :

- Les Classes grammaticales :

Classe grammaticale : Nature d'un mot hors phrase

Mots variables :

Verbe : Ecrire
Nom : Cahier
Adjectif : Rares
Déterminant : Une
Pronom : Me

CLASSES GRAMMATICALES

Mots invariables :

Adverbe : Gauchement
Préposition : À
Conjonction de coordination : Et
Conjonction de subordination : Quand
Interjection : Oh !

- Les Fonctions grammaticales :

Fonction : Rôle que joue le mot dans la phrase

Par rapport au nom :

Epithète (lié/ détaché) : Magnifiques traumatismes
Complément du nom : Impression de délivrance
Complément de l'antécédent : Relative qui complète le nom, ex : « Cet effort dont je n'étais pas capable »
Apposition : A côté d'un nom, séparé d'une virgule.
Ex : « Hugo, grand poète, repose au Panthéon »

Par rapport à la phrase :

Compléments Circonstantiels de temps, de lieu, de cause, de manière, de moyen, de but, ... :
Nous partirons ce soir (Temps)
J'ai emporté le cahier dans ma chambre (Lieu)
L'arbre s'est abattu à cause de la tempête (Cause)
Pierre étudie consciencieusement (Manière)
L'ouvrier travaille avec les autres (Moyen)
Nous travaillons pour que nos enfants aient une vie agréable (But)

FONCTIONS GRAMMATICALES

Par rapport au verbe :

Sujet : Fait l'action exprimée par le verbe : L'oncle ouvre le cahier
Verbe d'état : **Attribut du sujet** : Précise le sujet : Ce livre est intéressant
Autres verbes :
❖ **COD** : Construit directement : Maxime la mange
❖ **COI** : Construit indirectement : Maxime en parle
❖ **COS** : Construit avec un autre Complément Circonstantiel : Elle a demandé un serpent (COD) à ses parents (COS)
Verbes à la voix passive :
❖ **Complément d'agent** : Précise qui fait l'action : Le cahier est lu par l'oncle

- La valeur des temps :

Les valeurs du Présent :

- ✚ **Vérité générale** : « Toute naissance est un événement »
- ✚ **Enonciation** : « Je déclare encore aujourd'hui que je suis innocent »
- ✚ **Présent de narration** : « Personne n'était entré dans la chambre, or le peigne était cassé ! On m'interroge : je nie d'avoir touché le peigne »
Attention : Le Présent de narration met en valeur un événement passé
- ✚ **Habitude** : « Tous les jours, j'écris dans mon journal »
- ✚ **Passé/ Futur proche** : « Cette autobiographie sort en librairie dans quelques jours »
- ✚ **Description** : « Ma tête est plutôt grosse pour mon corps, j'ai les jambes un peu courtes »

Les valeurs des temps composés :

- ✚ **Valeur antérieure** : « Je déclarais que je n'avais pas le peigne »
- ✚ **Valeur accomplie/achevée** : « Ce matin-là, je n'étais pas entré dans le bureau »

La valeur du conditionnel :

+ Futur dans le passé : « Mes parents espéraient que la naissance se passerait bien »