

LA PANOPLIE BLEUE



Réalisation

Le gilet se commence par le bas du dos : monter 76 m. Tric. au pt fantaisie. A 53 cm. partager le trav. : tric. 26 m. et les laisser en attente. Rab. les 24 m. suiv. pour l'encolure et cont. le trav. sur les 26 m. rest. pour le devant gauche. Tric. droit 61 cm et les rab. Repr. les 26 m. en attente et faire le même trav. **Bande du dessous de bras :** monter 20 m. Tric. 30 cm au pt fantaisie et rab. Faire une 2<sup>e</sup> bande semblable. **Montage :** réunir en cousant les côtés du dos et des devants en intercalant les bandes du dessous de bras.

Robe à chevrons

(suite de la page 103)

Fournitures

Fil à tricoter Georges Picaud, qualité Alpaga, 100 % Alpaga 9 (10) pel. de 30 g, col. bleu pétrole N° 8, aig. N° 3 1/2. Du biais de tissu pour les bretelles. **Points employés :** pt de chevrons (nombre de m. divisibles par 13 + 1) 1<sup>er</sup> rg : \* 1 m. end., 1 jeté, 4 m. end., 2 m. ens. end., 1 surjet simple (= glisser 1 m., tric. à l'end. la m. suiv., et rab. la m. glissée sur la m. tric.), 4 m. end., 1 jeté \* Rép. de \* à \* 2<sup>e</sup> rg : à l'env. Rép. ces 2 rgs. Côtes 1/1 en biais. 1<sup>er</sup> rg : 1 m. end., 1 m. env. 2<sup>e</sup> rg : Tric. les m. comme elles se présentent. Rép. ces 2 rgs, mais sur le 1<sup>er</sup> rg, tric. les 2 premières m. ens. et à la fin du rg, tric. 2 m. dans la dernière m. **Échantillon :** Un chevron ou 13 m. = 4,5 cm de large. 30 rgs = 10 cm de hauteur. Cet échantillon est indispensable. Si vous n'obtenez pas les mêmes dimensions, utilisez des aiguilles plus fines ou plus grosses.

Réalisation

Robe à chevrons

Le dos et le devant sont semblables. Pour chaque morceau, monter 118 (131) m. et tric. au pt de chevrons tout droit. A 95 cm (plus ou moins selon la haut. désirée), rab. **Bretelle :** monter 7 m. et tric. en côtes 1/1 en biais en commençant celui-ci au 3<sup>e</sup> rg. A 35 cm, rab. Faire une 2<sup>e</sup> bretelle semblable. **Montage :** assembler dos et devant en laissant dans le bas la couture ouverte sur 22 cm environ pour les fentes. Doubler les bretelles avec le biais et les fixer à la robe.



Taille 38 (40/42).

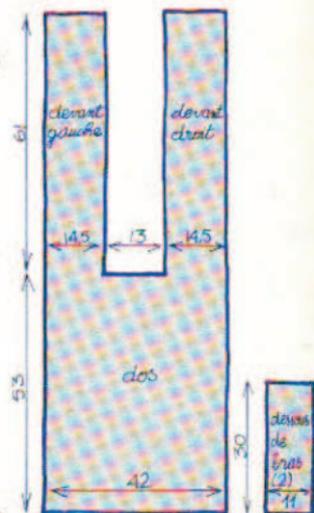
Gilet bleu marine

(suite de la page 103)

Fournitures

Fil à tricoter Plassard, qualité Harmonieuse, 6 écheveaux, col. gong. Aig. N° 7. **Points employés :** Pt fantaisie. 1<sup>er</sup> rg : \* 2 m. end. croisées à gauche (= passer l'aig. de droite derrière la 1<sup>re</sup> m., afin de tric. la 2<sup>e</sup> m. de l'aig. gauche à l'end., puis, sans la laisser tomber de l'aig., tric. la 1<sup>re</sup> m. à l'end. et laisser aller les 2 m.) \* Rép. de \* à \*. 2<sup>e</sup> rg : 1 m. env. \* 2 m. env. croisées à gauche (= tric. à l'env. la 2<sup>e</sup> m. de l'aig. gauche, puis, sans la laisser tomber de l'aig., tric. la 1<sup>re</sup> m. à l'env. et laisser aller les 2 m.) \* Rép. de \* à \* et term. par 1 m. env. Rép. ces 2 rgs. **Échantillon :** Un carré de 10 cm tric. au pt fantaisie = 18 m. et 17 rgs. Cet échantillon est indispensable. Si vous n'obtenez pas les mêmes dimensions, utilisez des aiguilles plus fines ou plus grosses.

Taille unique



Petit châle

(suite de la page 103)

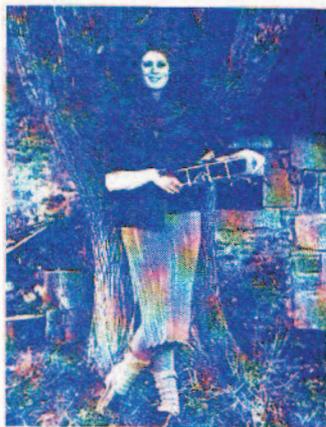
Fournitures

Fil à tricoter Georges Picaud, qualité Alpaga, 100 % Alpaga, 5 pel. de 30 g, col. bleu pétrole N° 8. Aig. N° 3 1/2. **Point employé :** Pt de riz : 1 m. end., 1 m. env. à contrarier ts les rgs. **Échantillon :** Un carré de 10 cm tric. au pt de riz = 22 m. et 39 rgs. Cet échantillon est indispensable. Si vous n'obtenez pas les mêmes dimensions, utilisez des aiguilles plus fines ou plus grosses. **Dimensions :** 68 x 68 cm.

Réalisation

Monter 150 m. Tric. 68 cm pt de riz. Rab. souplement.

Seules les lectrices de 100 Idées sont autorisées à reproduire ces modèles pour leur usage personnel, l'utilisation commerciale de ces créations est strictement interdite.



LA PANOPLIE BLEUE

## Veste raglan

(suite de la page 102)

### Fournitures

Fil à tricoter Georges Picaud, qualité Shetland, 70 % shetland, 30 % laine, 6 pel. de 40 g, col. bleu pétrole N° 92, aig. N° 4, un jeu de 5 aig. N° 4.

Points employés :  
Pt de riz : 1 m. end., 1 m. env. à contraxier ts les rgs. Jersey end. : 1 rg end., 1 rg env. Rép. ces 2 rgs.

Échantillon :  
Un carré de 10 cm. Tric. en jersey end. = 24 m. et 31 rgs. Cet échantillon est indispensable. Si vous n'obtenez pas les mêmes dimensions, utilisez des aig. plus fines ou plus grosses.

Taille unique

### Réalisation

La veste ne comporte aucune couture, et se commence par l'encolure : monter 82 m. et tric. au pt de riz. Après 6 rgs, commencer les augm. du raglan, et tric. en jersey end., à l'exception des 4 premières et des 4 dernières m. qui seront toujours tric. au pt de riz pour la bordure des devants : tric. 4 m. pt de riz, 13 m. end., soit 17 m. pour le devant, 1 jeté (= 1 augm.), 1 m. end. qui servira d'arête 1 jeté, 4 m. end. (= 1<sup>re</sup> manche), 1 jeté, 1 m. end. (= 2<sup>e</sup> arête), 1 jeté, 36 m. end. (= dos), 1 jeté, 1 m. end. (= 3<sup>e</sup> arête), 1 jeté, 4 m. end. (= 2<sup>e</sup> manche), 1 jeté, 1 m. end. (= 4<sup>e</sup> arête), 1 jeté, 13 m. end., 4 m pt de riz, soit 17 m. pour le 2<sup>e</sup> devant. A la fin du rg, on a donc 4 arêtes et 8 augm. Au rg suiv., tric. ttes les m. à l'env. et toujours les 4 premières et 4 dernières m. au pt de riz. Rép. ces 8 augm. à ts les rgs end., de ch. côté des arêtes. Lorsque l'on a fait 39 augm., soit 394 m., partager le trav. : tric. 56 m. d'un devant, la m. de l'arête, laisser en attente les 82 m. suiv. pour une manche, tric. la m. de l'arête suiv., les 114 m. du dos, la m. de l'arête, laisser en attente les 82 m. suiv. pour la 2<sup>e</sup> manche, tric. la m. de l'arête et les 56 m. du 2<sup>e</sup> devant = 230 m. Tric. sur ces m. pendant 30 cm, puis 2 rgs de pt de riz, 3 rgs de jersey end. et 6 rgs de pt de riz. Rab. supplément.

**Manche** : repr. les 82 m. en attente d'une manche et les disposer sur 4 aig. en relevant 2 m. sous le bras = 84 m. Tric. à l'end. en rond pendant 11 cm et term. par 6 rgs de pt de riz. Rab. supplément et faire le même trav. pour la 2<sup>e</sup> manche.

