

*tout ce ce qui forçait  
mon cérúmen*

musique; André-Marc DELCOURT  
texte: Samuel BECKETT

flûte alto

Quant à ses pieds Tan tôt  
il a - vaít à cha cun un bas ou à  
l'un un bas et à l'autre un bro quin  
de ou un  
sou lier ou un chaus - son  
ou une chaus - sette et un bas  
ou une chaus - sette et un sou - lier  
un chaus - son  
ou une chaus - sette et un bro - de - quin  
ou un bas et un bro de quin ou un bas et un sou lier ou un bas et un chau sson  
ou rien du tout

Pendant le, chaussettes les, chaussures les  
 chemise le, caleçon le, veste le, habitier pour prêt  
 tout quod. Disait me ! Habitier Disait me ! Non  
 Et les lui offris. le cœur vide ses mains vides. le corps exilé

(Amoroso)

(bruit sans chose)

(bruit sans chose) Pour leimer mon peu robeisse (continuo)

Non ! resta pour l'évair mon peu pour l'apparece ou blai (continuo)

Perdit mon peu pour le trouva

(c'était la des ses)

(Noble ppp)