



- Apparu au **XVII**ème siècle, le **concerto** se stabilise (au **XVIII**ème siècle) en une **forme** exclusivement **instrumentale**. Il existe deux types de **concerti**: - le **concerto** de **soliste** (comme celui que nous venons d'étudier). C'est une **forme** musicale en **3 mouvements** (= parties d'allures différentes) **VIF - LENT - VIF**
- le **concerto grosso**, alternance de 3 à 6 mouvements vifs et lents opposant 2 ou plusieurs solistes (**concertino**) à un orchestre (**ripieno**).



compositeur	Soliste?
Saariaho	Concerto pour flûte traversière
Schnittke	Concerto pour violoncelle
Grieg	Danse d'Anitra
Rachmaninov	Concerto pour piano
Mozart	Sérénade
Vivaldi	Concerto pour mandoline