

Christian Cornier

FRIPOUILLE LE CHABLAISIEN

*ou
l'insoutenable légèreté
de mes maîtres...*



Editions
1Berger

Christian Cornier

FRIPOUILLE LE CHABLAISIEN

*ou l'insoutenable légèreté
de mes maîtres ...*



Editions
1Berger

VIII

Je revenais des autres

Au réveil, on nous assigne la tâche, à tous les trois, d'aller remplir les bonbonnes à la source de la Versoie avec le caddie.

Jean-Charles chante faux du M. Pokora... (moi, perso, je préfère Sarclo). Éléonore, elle, se presse derrière ma laisse.

Je ralentis, c'est vrai qu'elle a eu mal à son petit pied.

Nous traversons l'avenue du Général de Gaulle, bien dans le passage protégé.

En face, sur un banc, un clodo ventripotent avec une bonne bouille de père Noël chante à tue-tête Aznavour devant les passants.

Arrivé à sa hauteur, moi, je vais lécher sa main, puis l'autre, qui tient une bière.

Tout d'un coup, il se met à rire fort comme un ogre.

- Petite, y s'appelle comment ton chien ?

- Fripouille, m'sieur, et moi, Éléonore.

- C'est des jolis noms, tout ça, et vous êtes bien mignons, dit-il avant de reprendre le refrain de sa chanson.

Jean-Charles, lui, a filé devant la source. Il a déjà rincé et mis en place deux bonbonnes.

- Là derrière, le débit est plus fort, lui dit sa soeur.

Des habitués arrivent. Ils patientent, causent du temps, de l'argent ou de la santé de leurs mamans, dans une atmosphère bon enfant.

Tu verras, Fripouille, m'avait dit ma mère, ici, les gens sont sympas.

Ils sont moins fiers qu'en frontière. Le bon fond paysan de leurs aïeux descendus des montagnes alentour est encore largement présent.

VIII

Je revenais des autres

Au réveil, on nous assigne la tâche, à tous les trois, d'aller remplir les bonbonnes à la source de la Versoie avec le caddie.

Jean-Charles chante faux du M. Pokora... (moi, perso, je préfère Sarclo). Éléonore, elle, se presse derrière ma laisse.

Je ralentis, c'est vrai qu'elle a eu mal à son petit pied.

Nous traversons l'avenue du Général de Gaulle, bien dans le passage protégé.

En face, sur un banc, un clodo ventripotent avec une bonne bouille de père Noël chante à tue-tête Aznavour devant les passants.

Arrivé à sa hauteur, moi, je vais lécher sa main, puis l'autre, qui tient une bière.

Tout d'un coup, il se met à rire fort comme un ogre.

- Petite, y s'appelle comment ton chien ?

- Fripouille, m'sieur, et moi, Éléonore.

- C'est des jolis noms, tout ça, et vous êtes bien mignons, dit-il avant de reprendre le refrain de sa chanson.

Jean-Charles, lui, a filé devant la source. Il a déjà rincé et mis en place deux bonbonnes.

- Là derrière, le débit est plus fort, lui dit sa soeur.

Des habitués arrivent. Ils patientent, causent du temps, de l'argent ou de la santé de leurs mamans, dans une atmosphère bon enfant.

Tu verras, Fripouille, m'avait dit ma mère, ici, les gens sont sympas.

Ils sont moins fiers qu'en frontière. Le bon fond paysan de leurs aïeux descendus des montagnes alentour est encore largement présent.