



Pendant la “Grande Guerre” les fléchettes ont servi de projectiles à la toute nouvelle aviation militaire, devenant ainsi le tout premier projectile air sol de l’histoire de l’aviation.

Elle avait été mise au point à partir des travaux du célèbre ingénieur Clément Ader (1841-1925).

Elles mesuraient une douzaine de centimètres de long pour un poids de 20 grammes et étaient fraisées sur les 2/3 de leur longueur afin de leur conférer une stabilité de trajectoire lors de leur chute. Elles étaient disposées pointe en haut en boîtes de 500, fixées sur les carlingues. On ouvrait le fond de la boîte et il se dégageait une gerbe pouvant couvrir une surface de plusieurs centaines de mètres carrés au sol. Elles ont beaucoup été utilisées par l’aviation française jusqu’au début de 1915. On disait qu’elles pouvaient transpercer un cavalier et son cheval, car elles arrivaient au sol avec la vitesse d’une balle de fusil. Leur efficacité était assez limitée, mais valable sur des concentrations de troupes.

Les 'largages' de fléchettes ont eu finalement des effets beaucoup plus psychologiques que meurtriers, en effet les 'tirs' (au jugé, sans système de visée) étaient non seulement silencieux mais aléatoires. Ils provoquaient la panique parmi les fantassins et surtout d’in vraisemblables désordres parmi la cavalerie.



CARRIN
(Composition inédite de Carrin)

La terrible pluie d'acier : Avion lançant des flèches sur une patrouille de dragons allemands.

