

EVALUATION : A : acquis ; N : non acquis ; M : en cours d'acquisition.

| | |
|---|-----|
| LA MOLDAU (SMETANA) Je suis capable de : | |
| • Remplir un questionnaire après une écoute. | --- |
| • Participer oralement lors d'un échange verbal autour de l'écoute. | --- |
| • De rédiger en autonomie un résumé. | --- |

| | |
|--|------|
| LA MOLDAU (SMETANA) Je suis capable : | |
| • De chanter un thème musical de mémoire. | ---- |
| • De frapper le rythme d'une mélodie. | ---- |
| • De frapper un rythme tandis que mon camarade en frappe un autre (thème, accompagnement). | ---- |

| | |
|---|------|
| DANS LE HALL DU ROI DE MONTAGNE - PEER GYNT (GRIEG) Je suis capable : | |
| • De repérer et de décrire l'évolution d'un thème musical. | ---- |
| • De maîtriser le vocabulaire des paramètres musicaux. | ---- |

| | |
|--|------|
| DANS LE HALL DU ROI DE MONTAGNE - PEER GYNT (GRIEG) Je suis capable : | |
| • De frapper le rythme d'une mélodie. | ---- |
| • De frapper un rythme tandis que mon camarade en frappe un autre (thème, accompagnement). | ---- |

| | |
|---|------|
| SAMUEL GOLDENBERG ET SCHMUYLE - LES TABLEAUX D'UNE EXPOSITION (MOUSSORGSKI) Je suis capable : | |
| • De participer activement à l'oral. | ---- |
| • De recopier proprement mes notes dans mon cahier. | ---- |

| | |
|--|------|
| SAMUEL GOLDENBERG ET SCHMUYLE - LES TABLEAUX D'UNE EXPOSITION (MOUSSORGSKI) Je suis capable (en binôme): | |
| • D'inventer un dialogue rythmique avec mon groupe. | ---- |
| • De réaliser le travail dans le temps imparti. | ---- |
| • De réaliser un codage lisible. | ---- |
| • De respecter les consignes (juxtaposition et superposition, paramètres et structure à indiquer sur le codage). | ---- |
| • D'interpréter le codage d'un autre binôme. | ---- |

| | |
|--|------|
| HATIKVA (Hymne Israélien) Je suis capable : | |
| • De reproduire le modèle proposé. | ---- |
| • De chanter à l'unisson en exerçant ma responsabilité individuelle. | ---- |

| | |
|---|------|
| DES RICOCHETS (Collectif Paris Africa pour la corne de l'Afrique) Je suis capable : | |
| • De chanter en soliste, en groupe, en collectif, de tenir ma partie dans un ensemble polyphonique. | ---- |