



# SLAPPING LEATHER

Musiques : “Tulsa Time” by Don Williams (104 bpm)  
“Backroads” by Ricky Van Shelton (172 bpm)  
“Six Days On The Road” by Sawyer Brown (166 bpm)  
« bing, bang, boom » Denim & Diamonds (172 BPM)

Chorégraphe : Gayle Brandon

Description : Danse en ligne, 40 temps, 4 murs

Niveau : Débutant

Source : Kickit

## 1-4 HEEL SPLITS

- 1-2 Ecarter les talons vers l'extérieur OUT, ramener les talons au centre
- 3-4 Ecarter les talons vers l'extérieur OUT, ramener les talons au centre

## 5-12 SIDE TOUCHES

- 1-2 Pointer PD à D, poser le PD à côté du PG
- 3-4 Pointer PG à G, poser le PG à côté du PD
- 5-6 Pointer PD à D, poser le PD à côté du PG
- 7-8 Pointer PG à G, poser le PG à côté du PD

## 13-16 FLOOR TAPS

- 1-2 Tap talon du PD devant x 2
- 3-4 Tap pointe du PD derrière x 2

## 17-24 SLAPPING LEATHER

- 1-2 Touch Pointe du PD devant, touch pointe PD à droite
- 3-4 Hook D croisé derrière jambe G, Touch pointe PD à D
- 5 Hook D croisé derrière jambe G avec Slap de la main Gauche sur pied D
- 6 Flick D en diagonale arrière D avec Slap de la main Droite sur le PD
- 7 En faisant ¼ de tour sur la G, Hook PD croisé devant jambe G avec slap main G sur PD
- 8 Flick D en diagonale arrière D avec Slap de la main Droite sur le PD

## 25-32 GRAPEVINES AND HOP

- 1-3 Vine à Droite (pas PD à D, PG croisé derrière le PD, pas PD à D)
- 4 Hop : petit saut sur place sur PD avec Hitch genou G
- 5-7 Vine à Gauche (pas PG à G, PD croisé derrière le PG, pas PG à G)
- 8 Hop : petit saut sur place sur PG avec Hitch genou D

## 33-40 BACK STROLL, HOP, STEPS FWD, STOMP

- 1-3 Reculer PD, PG, PD
- 4 Hop : petit saut sur place sur PD avec Hitch genou G
- 5-6 Pas PG devant, pas PD à côté du PG
- 7-8 Pas PG devant , Stomp du PD à côté du PG

*Il existe de nombreuses variations sur cette chorégraphie écrite en 1978 !*

*Recommencer au début en vous amusant !*