

## SASSENAGE

# Une soirée "comme sur un plateau"

Une bande de starlettes à la sauce cannoise, minaudant devant des journalistes avides de scoop.... Telle était la mise en scène choisie par Laure Pinatel pour introduire "Comme sur un plateau", spectacle organisé par l'atelier 16/18 ans de la Cité à Sassenage. Un deuxième degré original pour cet événement qui s'est déroulé vendredi au Théâtre en rond (TER) devant un public d'amateurs de courtes pièces. Une série de scènes recherchées composaient en effet cette représentation. Elles traitaient pour la plupart, de la difficulté d'être sur scène pour le comédien, explorant les contraintes du jeu.

"Comme sur un plateau" poursuit un but précis : faire découvrir aux spectateurs les coulisses du théâtre.

L'humour bon enfant du spectacle n'excluait pas la subtilité. Ainsi, un sketch démon-

trait les réalités de la dictature de l'argent dans l'univers du théâtre ou du cinéma. La troupe y égratignait l'essor de la publicité dans les programmes au nom du profit et souvent au détriment de la qualité. "Comme sur un plateau" est inspiré de "Théâtrogrammes", "La ballade des planches" et "Jeux de planches" de Jean Paul Alègre, et marque la première soirée du festival de jeunes comédiens (2<sup>e</sup> édition) au TER à Sassenage. La seconde se déroulera le 3 juillet à 20h30 (pour les 14/15ans), la troisième lundi 4 juillet à 18h (pour les 14/15 ans) et à 20h30 (pour les 16/18ans) au même endroit. « Le plus important quand on monte sur scène, c'est d'avoir quelque chose à dire », déclarait un comédien lors de sa prestation. Avec ces quatre soirées en perspective les occasions ne manqueront pas.

**Sandra GARDENT**



Annonçant la suite du spectacle, une bande de starlettes à la sauce cannoise est venue remercier les intervenants sous les flashes des paparazzi.