

HOT AND EASY

(Traduction : "Chaud et Facile")

Musique **Hot In Here** (Rascal Flatts) 116 bpm

Intro 16 temps

Overnight (Zac BROWN) 90 bpm

Intro 8 temps (démarrer 4 temps avant le début des paroles)

Chorégraphe Rob FOWLER

Sources Site du Chorégraphe : www.robflowerdance.com

Type Line, 4 murs, 32 comptes, West Coast Swing, Débutant

Termes **Snap** (1 temps) : Claquer des doigts.

Cross Triple (2 temps, 3 comptes) : D :
(tourner légèrement le haut du corps) 1. Croiser D devant G,
&. Pas G à G,
2. Croiser D devant G



Section 1 : Side, Point, Side, Point, Side Rock, Cross Triple,

1 – 2 Pas D à D, Pointe G en diagonale avant G + Snap

12:00

3 – 4 Pas G à G, Point D en diagonale avant D + Snap,

5 – 6 Pas D à D, Revenir sur G,

7 & 8 Cross Triple D (à G),

S2 : Side, Point, Side, Point, Side Rock, Cross Triple,

1 – 2 Pas G à G, Pointe D en diagonale avant D + Snap,

3 – 4 Pas D à D, Pointe G en diagonale avant G + Snap,

5 – 6 Pas G à G, Revenir sur D,

7 & 8 Cross Triple G (à D),

S3 : Rock Step, Behind Side Cross, Rock Step, Behind Quarter Step,

1 – 2 Pas D en diagonale avant D, Revenir sur G,

3 & 4 Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant D,

5 – 6 Pas G en diagonale avant G, Revenir sur D,

7 & 8 Croiser G derrière D, 1/4 tour D + Pas D avant, Pas G avant,

03:00

S4 : Step Forward, Touch, Step Forward, Touch, Cross, Back, Back Out, Knee Pops.

1 – 2 Pas D avant, Pointe G à G,

3 – 4 Pas G avant, Pointe D à D,

5 – 6 Croiser D devant G, Pas G arrière,

& 7 & 8 Pas D arrière, Pas G à G, Soulever les Talons, Reposer les Talons.

TAG : Après le 9^e mur, donc face 03 :00

& 1 Soulever les talons et les reposer,

& 2 Soulever les talons et les reposer.

RECOMMENCEZ DU DÉBUT ... ET GARDEZ LE SOURIRE !!

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour

www.COUNTRYDANCE TOUR.COM