

Sassenage en Pages n° 74 Juin 2003



Du 1^{er} au 5 juillet

«Una noche tango»

ou l'Argentine visitée par La CITÉ
(programme ci-contre)

Du 1^{er} au 26 juillet

«Nuits des toiles» ou Domaine de Sassenage

«Le songe d'une nuit d'été», d'après William Shakespeare

Mise en scène de Jean-Vincent Brisa, avec Serge Papagalli et Gilles Arbona

→ **Sous chapiteau, dans le parc du Château de Sassenage, à 21h**

Renseignements : 04 76 27 85 30

(présentation pages 14 et 15)

Du 1^{er} juillet au 31 août

«Revivez la vie de châteauneuve»

→ Château de Sassenage

Visites tous les après-midi de 14h à 18h, sauf le lundi

Visites à thème : la vie quotidienne aux 17 et 18^{es} siècles, petites histoires pour grandes tables

Renseignements :

www.domaine-de-sassenage.com

ou 04 76 27 54 44

Dimanche 6 juillet

Concert de fin de stage de

l'école municipale de musique

→ Théâtre en Rond à 18h

Renseignements : 04 76 26 63 24

Dimanche 13 juillet

Feu d'artifice musical

sur le thème «Looney Tunes» organisé par la ville

→ Plan d'eau de l'Ovale à 22h30

Suivi de trois bals (place de l'Europe, place Reverdy, place de la Libération)

Vendredi 29 août

«Astérix & Obélix : mission Cléopâtre»

Cinéma en plein air gratuit, proposé par le service jeunesse

→ Parc Sasso Marconi (ex-parc du Souvenir), 21h30

Sassenage, capitale argentine

Pour la 1^{ère} édition de la Semaine Argentine, qui se tiendra du 27 juin au 5 juillet, trois associations iséroises ont emboîté le pas à La CITÉ, initiatrice du projet, pour proposer un riche programme d'animations aux sonorités sud-américaines. Un dépaysement dans la variété...

Tango tragique à Buenos Aires

Moment fort de cette première semaine argentine, la fresque théâtrale «Una noche tango», que jouera La CITÉ (centre d'initiation et d'échange théâtral) sur la scène du Théâtre en Rond du 1^{er} au 5 juillet. Petit résumé...

Buenos Aires, une place au pied des façades colorées du quartier populaire de la Boca. Le décor est planté...

Les vendeurs à la sauvette, les filles de joie, les «compadritos» (charmeurs et bagarreurs) et autres «bacan» (bourgeois) s'apostrophent au son du

bandonéon. Soudain, on apprend la mort du héros national, le célèbre chanteur de tango Carlos Gardel.

Le soir tombant, la passion et les débordements aiguisés par la douleur donneront une saveur onirique et irréelle à cette nuit tango, folle et tragique.

Douze comédiens, quatre musiciens et une chanteuse, ainsi que des couples de danseurs, prennent part à cette fresque inédite, révélant différents aspects de cette musique envoiement. «Sentiment triste qui danse», le tango est dès ses premières mesures, premiers mots, premiers pas, le langage

spécifique des bas-fonds, de la mouise, des quartiers chauds et vibrants de Buenos Aires...

■ «Una noche tango», du 1^{er} au 5 juillet, Théâtre en Rond, 20h30. Idée originale : Jean-Pierre Machot. Écriture : Claude Romanet. Adaptation et mise en scène : Benoît Kopniakoff. Musique interprétée par l'orchestre de Tango Argentino Tango y Melodia

Plein tarif : 15 €. Tarif réduit (étudiants, chômeurs, groupes de plus de 15 personnes sur réservation, jeunes de 6 à 16 ans, billets achetés à l'avance, adhérents aux Brigands de la Plume) : 11 €. Tarif adhérents de la CITÉ : 6 €
Réservation indispensable pour le samedi 5 juillet au 04 76 27 56 42

Déclinaisons argentines

Les associations AGSPA (association grenobloise de solidarité avec le peuple argentin), Tango-Tango et ACIP-ASADO (association de coopération interpeuples), sont, dès le 27 juin, dans la danse de cette semaine argentine. Voici un avant-goût de programme...

Le tango sera l'invité vedette de cette semaine argentine. Mais au-delà des incontournables stages et bals, de nombreuses animations originales tiendront le haut de l'affiche.

Une exposition permanente de photos, peintures et dessins relatifs à l'Argentine, ainsi qu'une

projection de films sur la situation actuelle en Argentine seront proposées par AGSPA à l'espace Henriette Gröll, du 2 au 4 juillet (de 14h à 18h, fermé à 17h le 4).

A ne pas rater non plus, la conférence, «Une lecture historique de la crise argentine», qu'animera Diana Quatrocchi-Woissan (historienne, chargée de recherche au CNRS et présidente de l'observatoire de l'Argentine contemporaine) le samedi 5 juillet (gymnase des Pies, 17h).

Egalement le 5 juillet, un concert de tango argentin, par le groupe de musiciens Tangolazo, et une démonstration de tango par les danseurs de l'association Tango-Tango (gymnase des Pies, 22h), puis, toujours au gymnase, un grand bal populaire (salsa,

cumbia, rock, tango...), pour clôturer cette première semaine argentine en beauté, et dans les règles de l'art...

Le bénéfice de cette journée sera reversé à l'association Hombre nuevo et autres actions humanitaires soutenues par AGSPA

Le reste du programme, les tarifs de certaines animations... :
Centre Saint-Exupéry, 04 76 26 50 99
La CITÉ, 04 76 27 56 42
Tango-Tango, 04 76 25 04 68
ACIP-ASADO, 04 76 33 00 12
AGSPA, 04 76 63 34 40

Et la plaquette de présentation, distribuée dans les boîtes à lettres courant juin