JEUDI 20

Les voix et les images sacrées

Les applaudissements et les voix, sacrées ou non, montent bien haut. Le plafond se situe loin des têtes, les idées ou les prières peuvent donc voyager tranquillement. Les églises permettent ces espaces de méditation, même lorsqu'elles ne sont plus sanctifiées. Celle des Trinitaires abrite ce jour des photos et des hommes. Les seconds contemplent les premiers. **La dixième édition du festival des voix sacrées s'est ouvert ainsi avec cette exposition baptisée « Juifs, chrétiens et musulmans de Metz » et réalisée avec le concours de l'association Metz, photo Forum.** Le discours inspiré et profond de **Laurence Aisène**, présidente de l'association a prolongé l'instant. Elle a insisté sur trois mots : *« Dialogue, intelligence et beauté »*. L'exposition décrit les gestes et les traditions des trois religions du livre. Les photos ont été prises à Metz, cette année. Elles sont le témoin de pratiques cultuels contemporaines. Certains gestes se ressemblent d'une religion à l'autre, d'autres affirment les identités. Déambuler dans cette église, au gré de ces images est une belle manière d'ouvrir un festival dont le but est simple mais parfois si compliqué : *« Aller les uns vers les autres »* +