



Benjamin

SHOVEL partage ses bulles !

Un intervenant de luxe pour les élèves de la quatrième Belgique qui se lancent dans la réalisation d'une bande dessinée. Passionnant, beau et facile à lire un album cache pourtant un savoir faire complexe très vite "visible" quand on s'y essaie ...



C'est dans le cadre d'un projet artistique et culturel réalisé avec nos professeurs de français et d'arts plastiques que Shovel scénariste et dessinateur de BD est venu nous donner quelques conseils !

Il nous a tout d'abord présenté son métier, ses méthodes de travail, les contraintes et les exigences d'un univers professionnel méconnu mais dont les bases se retrouvent aussi bien dans le cinéma que dans les jeux vidéos. Ensuite il nous a donné quelques astuces pour



nous aider à réaliser une bande dessinée et nous avons aussi enrichi notre vocabulaire de termes tel que "vignettes, gouttières, blanc tournant, didascalie, etc". Nous avons travaillé sur la cohérence entre notre scénario, le découpage et les choix graphiques des planches. Nous avons appris à dessiner des personnages de face, de profil, dans différentes positions et nous les



avons intégrés dans différents décors. Nous avons même commencé à poser les bases d'un projet de bande dessinée.

L'écriture du scénario ainsi que les premières esquisses nous ont néanmoins confirmé que c'est bien un travail colossal et qu'il faut beaucoup d'humilité et de persévérance pour arriver au rendu désiré !

SHOVEL a écrit plusieurs séries dont Six Runkels en Amborie qui comprend « Un Bracelet d'Agiliffe » ; « Un collier pour parler » ; « L'Amour de mon ennemi ».

Bd disponible au CDI du collège !!



l'emploi (plaques de plâtre), pour façonner des éléments décoratifs (rosaces, corniches, gaines d'aération...) ou stucateur pour réaliser des moulures, créer des intérieurs de charme à l'aide de plâtre coloré...

Conditions de travail:

Sur les chantiers le plâtrier arrive sur le chantier juste après le passage du maçon. Tantôt à l'intérieur, tantôt à l'extérieur, souvent perché sur un échafaudage ou un escabeau, le plâtrier exprime son savoir-faire dans tous types de travaux : rénovation, isolation, protection incendie, décoration, finitions intérieures...

Au sein d'une équipe, le plâtrier coordonne son activité avec celle des autres ouvriers. Ses doublages et ses gaines techniques sont indispensables au passage des câbles et tuyaux, ses cloisons précèdent la pose des menuiseries intérieures, la qualité de son lissage prépare le travail du peintre...

Rémunération:

Salaire du débutant à partir du Smic.



Compétences:

Rapidité, habileté et résistance. Travailler le plâtre avant qu'il ne prenne (ce matériau sèche vite) demande de la rapidité pour éviter le gaspillage, de l'habileté et du soin. D'autre part, en contact permanent avec l'eau et la poussière, le plâtrier doit posséder une bonne résistance physique.

Créativité et sens artistique:

Dans la réalisation de travaux de décoration, il exploite sa créativité tout en tenant compte des différents styles artistiques et architecturaux. Il

est capable de répondre aux attentes de confort du client et peut le conseiller en fonction de son mode de vie.



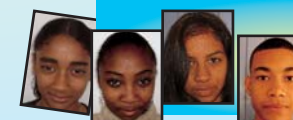
Accès au métier:

Le CAP ou le Bac professionnel 3 ans sont les formations de base pour exercer ce métier. Ils se préparent en 2 ans après la classe de 3e dans un lycée professionnel ou en apprentissage.

Les titulaires du bac pro ou d'un bac STI génie civil peuvent préparer en deux ans le BTS aménagement finition qui mène à des postes d'assistant chef d'entreprise ou de conducteur de travaux.

Rencontre avec un carreleur

Le carreleur est un métier très physique. Il travaille par exemple dans les chantiers en construction. Le carreleur nous a expliqué pourquoi il voulait faire ce métier, il nous a dit qu'avant d'être carreleur il rêvait de construire sa propre maison et poser les carreaux par lui-même. Les qualités requises pour ce métier c'est avant tout d'aimer son métier.



Cindy, Gwenaëlle, Maëva et Cédric