

Les lettres rugueuses

Leçon en trois temps :

Choisir trois lettres, par ex A, P, I

1^{er} temps

Toucher A dans le sens de l'écriture avec les deux doigts d'une main puis de l'autre. Donner la lettre à toucher à l'enfant. Quand l'enfant a fini de toucher, **donner le son de la lettre**. Procéder de la même façon avec les deux autres lettres.

2^{ième} temps (le lendemain par ex):

A P I

On reprend le 1^{er} temps puis

-« **Tu touches** A ? », « tu touches P ? », « tu touches I ? »

(Les deux mains touchent à chaque fois)

-Dans le désordre oralement « Tu touches P ? », « Tu touches A ? » « Tu touches I ? »

-On déplace les lettres ex : P A I : « tu touches ...? »

3^{ième} temps (le lendemain ou plus tard)

A P I

On reprend le 2^{ième} temps puis :

« **Qu'est ce que c'est ?**.....Tu la touches ? » .Dans l'ordre, dans le désordre oralement puis déplacement des lettres.

Quand l'enfant peut toucher correctement une lettre sans regarder, il peut la toucher seul (sans la présence de l'adulte) + début de la calligraphie (ardoise de sable).

Le son des lettres

-I solet au maximum le son des lettres par exemple pour B, il ne faut pas dire « bé » ni « be ».

-Pour les lettres pouvant avoir des prononciations différentes :

-G se prononce comme dans guépard (sauf dans le cas particulier où l'enfant ou un proche se prénomme Gérard par exemple)

-C se prononce comme dans Corine (sauf cas particulier)

W se prononce comme dans wagon (sauf cas particulier)

X se prononce comme dans Xylophone

Y se prononce i (sauf cas particulier)

-Le h se présente en mettant le doigt comme pour faire « chut » mais sans émettre de son.