

# IL était une foi dans le bois

Non il n'y a pas de faute dans le titre... je pense qu'il est primordial, quand on travaille dans l'éducation, d'avoir foi en ce qu'on fait, de ne pas sentir que nos efforts sont vains...

Ne pas se sentir dépassé par la tâche, pourtant immense, d'apporter sa pierre à l'éveil de l'intelligence des futurs adultes qui s'occuperont à leur tour du monde dans lequel nous vivons...

Quelle œuvre plus importante que celle-ci ?

Je passe mon temps à tenter de donner le gout de construire, le gout de l'effort, aux enfants des écoles. Mon domaine a une longue histoire, aussi ancienne que celle de l'homme. A l'époque de la prédominance des technologies numériques, il me paraît indispensable de garder le contact avec la matière vivante, et avec des processus qu'on peut comprendre dans leur totalité. Cela valorise la place de l'être humain en tant qu'individu dans le monde.

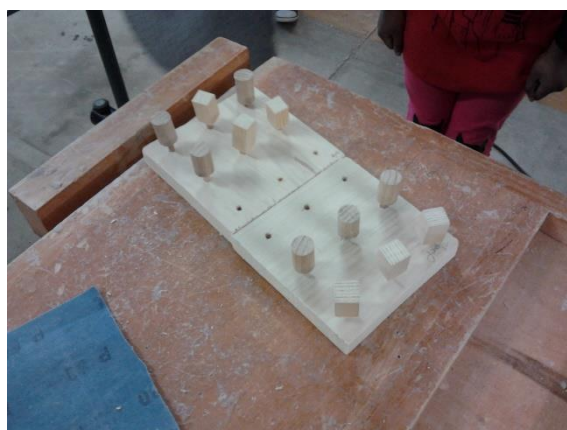
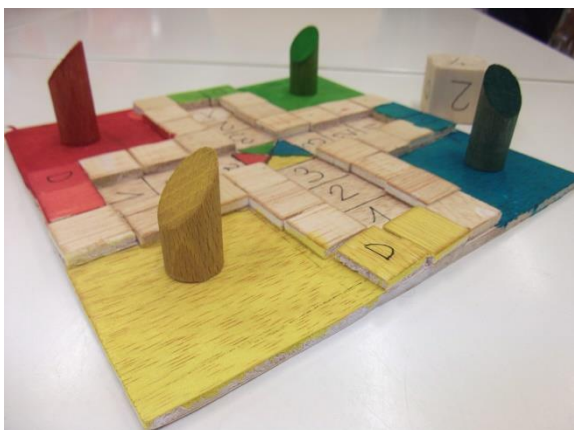
Voici donc un aperçu de mon travail de cette année, présenté de manière non chronologique, mais par thèmes, afin de montrer les différentes applications de la discipline que je propose.

## Les jeux en bois :

Le jeu est le premier domaine que j'ai abordé en menuiserie, celui qui m'a donné envie de ce travail. Je ne reviendrais pas sur l'aspect éducatif du fait de jouer ensemble, qui paraît, je pense, assez évident...



Un détournement du jeu de carrom (billard indien), et une sorte de jeu à clapet : maîtrise du geste, concentration, stratégie pour le premier, reflexes pour le second.... Sont les qualités développées par ces jeux.

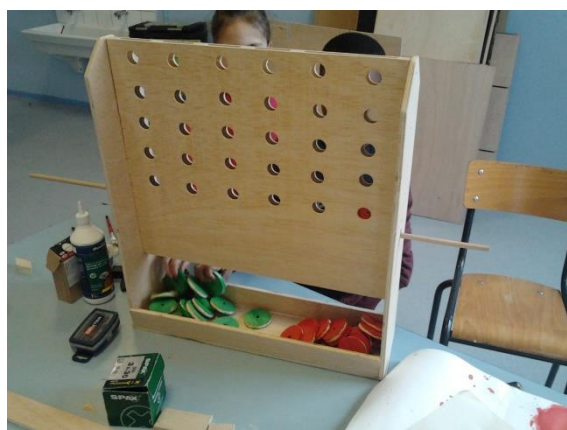


Chaque année, l'école des bleuets fait fabriquer des jeux individuels aux enfants, dans l'optique de les faire jouer en famille... peut être avec la chance de remplacer parfois les soirées télévision ?

Ici un jeu de l'oie, le thème de cette année... et un jeu de morpion ; celui-ci fait par les centres de loisir des mercredis, qui peuvent à nouveau cette année, profiter de l'atelier.



Ici un parcours de petites voitures, en fait une sorte de jeu de l'oie, avec déplacement par dés, et règles de jeu conçues en groupe... fait pendant les mercredis pour un centre de loisirs.



Un plateau d'équilibre, qui se joue avec trois dés à critères, et le célèbre puissance 4.



Un parcours de billes... conçu et réalisé en groupe. On peut se demander, au vu de ces photos, si les enfants fabriquent vraiment tout ça....ils ne le ferait pas tout seul, j'apporte les outils, la technique... mais ils ont beaucoup de manipulation.... Il m'arrive de refuser des projets qui me semblent être trop destinés à des adultes, sur lesquels je ne saurais pas comment répartir les tâches entre les participants.



Sur le thème du moyen âge ? Le château fort et les catapultes... succès assuré !

Ce modèle de catapulte possède des axes et des butées modifiables qui permettent de se lancer dans une étude de ... balistique. L'usage de ce jeu nécessite bien sûr de mettre en place quelques règles de sécurité : personne dans la zone de tir ! Nous avons décidé de retirer l'usage de l'huile bouillante... qui n'ajoutait pas grand-chose....

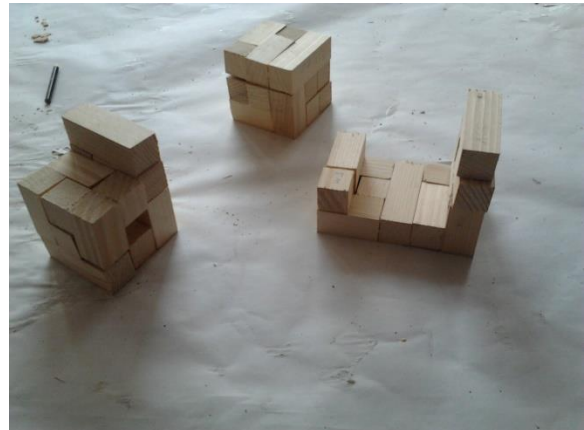


Toujours sur le thème du moyen âge : le jeu de la grenouille. Assez complexe à réaliser, celui-ci a été fait à l'école Atlantis, j'en ai construit deux autres pour les centres de loisirs. Il peut également servir de placard à chaussettes, mais c'est un jeu mathématique de lancer d'adresse normalement...



Ici un essai de Baby-foot entièrement en bois...

## Jeux de cubes...



C'est une de mes spécialités : les casses têtes à base de cubes... pour 4 classes cette année...

Pour les plus jeunes, le Soma cube : sept pièces constituées de quatre cubes... il faut donc réfléchir à la notion de cube parfait, mesurer, tracer, et s'installer correctement dans une scie à onglet pour les sciages. Le travail de recherche est de retrouver soi-même l'ensemble des pièces, par la logique géométrique. Précision, sens de l'ordre, stratégie de fabrication... et choix de stratégie pour la meilleure précision !



Les plus grands font des pentaminos, à base de cinq cubes... 12 pièces.

Manipulation des instruments de mesure : tenue correcte de la règle, de l'équerre, réflexion sur l'épaisseur du trait de crayon, de la scie....

Si on rajoute un cube, on a les hexaminos : 35 pièces....