

C . C . S .



Chorégraphes : Tracey DAVIS & Joerg HAMMER - Mutterstadt, ALLEMAGNE / Novembre 2001
LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : Oh girl - Vince GILL - BPM 100

 Lovin' you against my will - Gary ALLAN - BPM 106

If I never stop loving you - David KERSCH - BPM 110

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

Diplômée APDEL Country

SIDE, ROCK STEP, SIDE CHA-CHA, ROCK STEP

1.2.3 1 pas PD côté D - ROCK STEP G avant , D arrière

4&5 SHUFFLE G latéral : 1 pas PG côté G - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG côté G

6.7 ROCK STEP D arrière , G avant

FORWARD CHA-CHA, 1/2 PIVOT TURN, FORWARD CHA-CHA, 1/2 PIVOT TURN

8&1 SHUFFLE D avant : 1 pas PD avant - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD avant

2.3 1 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)

4&5 SHUFFLE G avant : 1 pas PG avant - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG avant

6.7 1 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

MAMBO CROSS, MAMBO CROSS, MAMBO CROSS, TOUCH, STEP

8&1 ROCK STEP D côté D , G côté G - CROSS PD devant PG

2&3 ROCK STEP G côté G , D côté D - CROSS PG devant PD

4&5 ROCK STEP D côté D , G côté G - CROSS PD devant PG

6.7 TOUCH PG côté G - 1 pas PG avant

FORWARD CHA-CHA, 1/4 PIVOT TURN, CROSS CHA-CHA, SIDE ROCK, SIDE CHA-CHA

8&1 SHUFFLE D avant : 1 pas PD avant - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD avant

2.3 1 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD*)

4&5 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - 1 pas PD côté D - CROSS PG devant PD

6.7 ROCK STEP D côté D , G coté G

8& **1** SHUFFLE D latéral : 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD côté D

(**1** étant le début de la danse)

C.C.S.

TYPE : 4 Wall line dance **RATING :** Advanced Beginner
COUNT : 32 **STEPS :** 41
CHOREOGRAPHER : Tracey Davis & Joerg Hammer
Friedrichstrasse 27 67112 Mutterstadt Germany
Phone: +49 6234 928 555

SOURCE: Judy Reed (3/30/2002)
MUSIC : "If I Never Stop Loving You" by David Kersh (106 bpm)
"Lovin' You Against My Will" by Gary Allan
"Oh Girl" by Vince Gill (104 bpm)

STEP DESCRIPTION :

SIDE, ROCK STEP, SIDE CHA-CHA, ROCK STEP, FORWARD CHA-CHA

1,2,3 Step side RIGHT; Rock forward LEFT; Recover weight back onto RIGHT
4&5 Step side LEFT; Step RIGHT next to Left; Step side LEFT
6,7 Rock back RIGHT; Recover weight forward onto LEFT
8&1 Step forward RIGHT; Step together LEFT; Step forward RIGHT

½ PIVOT TURN, FORWARD CHA-CHA, ½ PIVOT TURN, MAMBO CROSS

2,3 Step forward LEFT; Pivot ½ turn to the right onto RIGHT
4&5 Step forward LEFT; Step together RIGHT; Step forward LEFT
6,7 Step forward RIGHT; Pivot ½ turn to the left onto LEFT
8&1 Rock side RIGHT; Recover weight back onto LEFT; Step RIGHT across Left

MAMBO CROSS, MAMBO CROSS, TOUCH, STEP, FORWARD CHA-CHA

2&3 Rock side LEFT; Recover weight back onto RIGHT; Step LEFT across Right
4&5 Rock side RIGHT; Recover weight back onto LEFT; Step RIGHT across Left
6,7 Touch side LEFT; Step forward LEFT
8&1 Step forward RIGHT; Step together LEFT; Step forward RIGHT

¼ PIVOT TURN, CROSS CHA-CHA, SIDE ROCK, SIDE CHA-CHA

2,3 Step forward LEFT; Pivot ¼ turn to the right onto RIGHT
4&5 Step LEFT across Right; Step side RIGHT; Step LEFT across Right
6,7 Rock side RIGHT; Recover weight back onto LEFT
8& Step side RIGHT; Step LEFT next to Right

BEGIN DANCE AGAIN

[http://www.country-time.com/archives/arch/ld/c/c_s_\(tdjh\).htm](http://www.country-time.com/archives/arch/ld/c/c_s_(tdjh).htm)

<http://www.wild-wild-dancers.de/content/taenze/FI-Kurs/CCS.pdf>